Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Andrea
Cognome	Volterrani

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Teoria e tecnica comunicazione di massa
Inglese	Mass communication theory and technique

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2019/20
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Scienze e tecnologie dei media
Codice	
Canale	
CFU	8
Lingua	

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Andrea
Cognome	Volterrani

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	Teoria e tecnica comunicazione di massa Modulo 1
Inglese	Mass communication theory and technique Modulo 1

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo mira a sviluppare la conoscenza e l'analisi dellImmaginario collettivo mediale attraverso un approccio narrativo alle culture e ai media. Partendo dalla problematizzazione delle relazioni tra i tre mondi (pensiero, linguaggio, realtà) e con lausilio della scala di generalità, saranno esplorate le varie tipologie di immaginario, la loro genesi, i possibili percorsi di cambiamento e trasformazione. Saranno inoltre proposte agli allievi specifiche esercitazioni sulle narrazioni mediali (scrittura di un concept di una stagione di una serie televisiva e di un trailer video) per apprendere le nozioni elementari per la costruzione delle storie per e con i media CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Conoscenza e analisi dell'immaginario collettivo mediale CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The module aims to develop the knowledge and analysis of the collective media imagination through a narrative approach to cultures and media. Starting from the problematization of the relations between the three worlds (thought, language, reality) and with the aid of the general scale, the various types of imaginary, their genesis, the possible paths of change and transformation will be explored. Students will also be offered specific exercises on media narratives (writing of a concept of a season of a television series and a video trailer) to learn the elementary notions for building stories for and with the media KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Knowledge and analysis of the collective media imagination APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to develop a concept of a season of a TV series and a trailer

Prerequisiti

Italiano	Nessuno
Inglese	Nothing

Programma

Italiano	Il modulo prevede quattro momenti distinti: a) in una prima fase saranno forniti agli studenti le basi teoriche sia degli studi sui media contemporanei con particolare riferimento alla sfida dei digital media sia dell'analisi degli immaginari sociali nonchè delle teorie narratologiche b) in una seconda fase gli studenti saranno invitati ad una immersione nelle narrazioni mediali contemporanee attraverso la visione e l'analisi di due serie complesse. c) nella terza fase gli studenti saranno suddivisi in gruppi e attraverso l'uso di google drive dovranno immaginare il prequel e/o sequel e/o spin off di una stagione di una delle due serie analizzate, scrivendo collettivamente il concept
Inglese	The module foresees four distinct moments: a) in a first phase students will be provided with the theoretical bases both of studies on contemporary media with particular reference to the challenge of digital media and of the analysis of social imaginary as well as narratological theories b) in a second phase the students will be invited to an immersion in contemporary media narratives through the vision and analysis of two complex series. c) in the third phase the students will be divided into groups and through the use of google drive they will have to imagine the prequel and / or sequel and / or spin off of a season of one of the two analyzed series, writing the concept collectively

Modalità di valutazione

- [x] Prova scritta
- [x] Prova orale
- [ ] Valutazione in itinere
- [ ] Valutazione di progetto
- [ ] Valutazione di tirocinio
- [x] Prova pratica
- [ ] Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	Gli studenti saranno valutati su: a) capacità di lavorare in team per la stesura del concept della stagione b) immaginazione creativa e tecnica dello storytelling del concept c) capacità e competenza nella realizzazione del trailer della stagione d) conoscenze di base dello storytelling e delle basi teoriche dei media contemporanei
Inglese	Students will be assessed on: a) ability to work in a team for the drafting of the concept of the season b) creative imagination and technique of the storytelling of the concept c) ability and competence in the realization of the trailer of the season d) basic knowledge of storytelling and the theoretical basis of contemporary media

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Boccia Artieri G. Bentivegna S. (2019), Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale, Laterza, Bari Couldry N. (2015), Sociologia dei nuovi media, Pearson, Milano Jose van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), The Platform society, Oxford University Press Jenkins H. et al (2015), Spreadable media, Apogeo, Milano
Inglese	Boccia Artieri G. Bentivegna S. (2019), Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale, Laterza, Bari Couldry N. (2015), Sociologia dei nuovi media, Pearson, Milano Jose van Dijck, Thomas Poell, Martijn de Waal (2019), The Platform society, Oxford University Press Jenkins H. et al (2015), Spreadable media, Apogeo, Milano

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso prevede l'uso di metodologie didattiche attive di educazione degli adulti. Si prevede il coinvolgimento attivo degli studenti attraverso: a) presentazioni individuali e di gruppo in aula b) visione e analisi delle serie televisive in gruppo e restituzione in aula c) scrittura creativa collettiva on-line (attraverso l'uso del wiki google drive) del concept di
Inglese	The course includes the use of active teaching methods for adult education. Students are expected to be actively involved through: a) individual and group presentations in the classroom b) viewing and analysis of television series in groups and return to the classroom c) collective creative writing online (through the use of the google drive wiki) of the concept

Modalità di frequenza

○ Frequenza facoltativa
◉ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Gli studenti devono: - essere presenti in aula - lavorare in gruppo su google drive - realizzare le esercitazioni richieste (concept e trailer)
Inglese	Students must: - be present in the classroom - work in groups on google drive - carry out the required exercises (concept and trailer)