DANIELE BERTACCINI CARMINE DI FIORE PAOLO ZELLINI

COMPLESSITÀ E ITERAZIONE

PERCORSI, MATRICI E ALGORITMI VELOCI NEL CALCOLO NUMERICO

PROGRAMMA DI MATEMATICA FISICA

€ 35,00

Grafica: Noorda design ISBN 978-88-339-5864-4

Per le esigenze del calcolo digitale i modelli matematici

devono essere approssimati con «procedure puramente

von Neumann segnalavano l'importanza degli algoritmi

pure che, a causa dell'elevata mole dei calcoli, i metodi computazionali sono condizionati da ciò che è effettivamente

realizzabile nel tempo e nello spazio di un processo

aritmetiche» grazie a «metodi iterativi o per passi successivi». Con queste parole, intorno al 1950, Herman Goldstine e John

iterativi nel calcolo scientifico su grande scala. Essi osservavano

automatico. Da qui nasceva un nuovo orientamento di ricerca basato sull'analisi della complessità dei problemi numerici.

Oggi iterazione e complessità sono diventati una chiave per rispondere a due quesiti fondamentali: che cosa, in generale, può essere automatizzato? E come si possono risolvere i più diversi problemi della matematica applicata, ad esempio quelli posti dalla fluidodinamica e dall'elaborazione di immagini,

dall'apprendimento automatico e dai motori di ricerca su rete? Questo libro si propone di attraversare uno dei settori più ardui e intricati della scienza del calcolo in una prospettiva originale: si combinano sistematicamente complessità e iterazione e si esplorano i percorsi che legano, per diverse teorie, le motivazioni originarie ai risultati più recenti. A realizzare la fusione tra analisi numerica e teoria della

complessità, già prevista nei primi anni settanta, servono ora, soprattutto, le trasformate veloci e le matrici sparse o con

speciale struttura che provengono da modelli matematici o che vengono inserite artificialmente nel calcolo. Da queste matrici

dipende infine l'efficienza degli algoritmi iterativi per calcolare il minimo di funzioni e per risolvere sistemi di equazioni lineari

e non lineari di grandi dimensioni.



