

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome e Cognome:

Carlo Giovannella

Indirizzo

Via Saturnia, 55 - 00184 Roma

Telefono

327 3342921

E-mail

carlo.giovannella@pec.it - carlo.giovannella@gmail.com

Nazionalità:

italiana

Data di nascita:

04/09/58

Sesso:

M

Research Gate:

[link](#)

Google Scholar:

[link](#)

Posizioni attuali:

Membro dell'Executive Committee di ASLERD (Association for Smart Learning Ecosystems and Regional Development) in qualità di *Past President* (2016-2024)
www.aslerd.org
<http://www.aslerd.org>
dal 2015 ad oggi

Ricercatore e Professore Incaricato di Interfacce e Sistemi Multimodali (laurea in Scienze e Tecnologie dei media) presso l'**Università di Roma Tor Vergata** - Dipartimento SPFS (in precedenza Dip. Scienze e Tecnologie della Formazione e Dip. di Fisica) (*dal 1983 al 2025 per raggiunti limiti di età*)
e **Direzione laboratorio ISIM** (Interfacce e Sistemi Interattivi Multimodali) dedicato al Design&Development per la comunicazione mediata, con particolare attenzione a:
• *lavoro e didattica collaborativa (collaborative working and learning)*
• *interazioni naturali uomo macchina (natural interaction e interaction design)*
• *luoghi potenziati dalla macchina (augmented places, pervasive computing, internet of things)*
• *design for the experience*
(dal 2001 al 2025)

Curatore della collezione del **MIFAV** (Museo Immagine Fotografica e Arti Visuali) *con all'attivo più di 100 mostre tra il 1996 e il 2006 incluse 6 edizioni della manifestazione Interfacce*
(dal 1996 al 2025 per raggiunti limiti di età)

Esperienze professionali pregresse:

• **Incarichi direttivi**

Direzione Scientifica area **Industrie Creative** presso **CRR**

(Consorzio Roma Ricerche)

(dal 2013 al 2016)

- Trasferimento tecnologico

- Creazione di un board delle scuole regionali di Design che ha promosso la partecipazione di giovani Designer in varie competizioni nazionali e internazionali, riportando la vittoria nell'European Street Design Challenge (ESDC) di Parigi del 2015.

Coordinatore Osservatorio internazionale sullo Smart City Learning
(dal 2013 al 2015)

Direzione Scientifica e Artistica di 6 edizioni della manifestazione multievento **Interfacce** (<http://interfacce.mifav.uniroma2.it>) dedicata ai linguaggi della contemporaneità a base tecnologica e all'incontro tra ambiti di formazione, produttivi e istituzionali
(dal 2001 al 2006)

Vice-presidente del gruppo di lavoro 13.1 dell'IFIP dedicato all'educazione in ambito HCI

• **Altri incarichi in consigli direttivi**

Membro del **Executive Board** del **LTTC** (Technical Committee on Learning Technologies) dell'IEEE dal 2012 al 2015

Membro eletto del Consiglio didattico-scientifico della Scuola-laD dell'Università di Roma Tor Vergata

(dal 2005 al 2012)

con incarico allo sviluppo dei rapporti internazionali (sviluppo di accordi con Università di Taiwan e San Paolo)

• **Incarichi da valutatore**

dal **2024 Esperto valutatore - EIC Transition**

dal **2016 Esperto valutatore - FHC Joint Undertaken** (Horizon 2020)

Ambiti: Design; Technology Enhanced Learning

dal **2017 al 2020 Esperto valutatore** per la Commissione Europea CNECT/G/03 **Technology Enhanced Learning** (Horizon 2020)

2011 Esperto valutatore per l' **American University of Sharjah (AUS) Ubiquitous games**

dal **2011 Esperto valutatore** per il **MIUR** (Ministero per l'Università e la Ricerca)

Ambiti: Design; Technology Enhanced Learning

2010 Esperto valutatore per il **NSERC** (Consiglio delle Ricerche Canadese)

2008 Esperto valutatore per la Commissione Europea **F7P** – obiettivo 4.3 **Technology Enhanced Learning**

• **Altri incarichi**

Consulente D2W per KAEFAS s.r.l. per lo sviluppo di un ambiente per l'apprendimento e il lavoro collaborativo chiamato PLAZZ
2011-2012

Consulente D2W per Nomedia per lo sviluppo di un sistema di monitoraggio dell'apprendimento sulla base di una valutazione quantitativa delle mappe concettuali.
2004-2005

Consulente per la Fondazione Bordoni per la realizzazione per conto della ISIM_onlus del front-end dell'exhibit "riconoscitore del parlatore e della presentazione multimediale "Corpora" per la mostra "Gli italiani e la loro lingua" -
2003

Consulente del Museo storico della Fisica e Centro di studi e ricerca "Enrico Fermi" per la progettazione del centro per la formazione, informazione e divulgazione scientifica con definizione di linee di ricerca innovative di informazione fruizione e formazione
2001

Consulente dell'Istituto Nazionale della grafica per la ricostruzione di una vista panoramica di Roma di circa 20 metri di lunghezza a partire da foto storiche (per la mostra "Roma Veduta")
2000

Consulente del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la strutturazione dei dati delle schede di catalogo : beni artistici e storici, ovvero scheda F
1999

Realizzazione guide - Comune di Roma - Assessorato alla comunicazione
Coordinamento editoriale, campagna fotografica e grafica
1998 e 2000

Ricercatore a contratto - Thomson France CSF/LCR
Produzione e caratterizzazione di film sottili superconduttori ad alta T_c mediante MBE (Molecular Beam Epitaxy).
1987-1988 (6 mesi)

Ricercatore presso Istituto di Fisica dello Stato Solido di Orsay - Francia
Borse fondazioni Juliet Curie e CNR
• Produzione e Studio proprietà leghe e multistrati metalliche (vetri di spin) crescita: sputtering
• Misure: torsione magnetica, suscettività a.c. e d.c., ESR
• Produzione e studio di sistemi granulari di superconduttori ad alta T_c
1986-1987 (18 mesi)

Ricercatore presso Università di Tokyo - "Institute for Solid State Physics"
Borsista CNR
• Studio sulle leghe quaternarie di semiconduttori amorfi idrogenati
• Misure: ODMR (Optical Detected Magnetic Resonance) TRL (Time resolved Luminescence)
1984 (due mesi)

Borsista AIRI (Associazione Italiana Ricerca Industriale)
• Studio di leghe quaternarie di semiconduttori amorfi idrogenati
• Crescita: glow discharge – evaporazione
• Misure: assorbimento ottico, fotocondutibilità, luminescenza , assorbimento I.R., fotoemissione, EXAFS
1983 (12 mesi)

Consulente Olivetti
• Crescita di strati sottili di silicio amoro idrogenato e loro uso come elementi sensibili di dispositivi di lettura-scrittura
• Crescita: glow discharge – evaporazione
• Misure: assorbimento ottico, fotocondutibilità, luminescenza
Tra il 1982 e il 1983 (6 mesi)

Direzione scientifica conferenze e workshop:

- dal 2016 - Smart Learning Ecosystems and Regional Development (SLERD) (incarichi vari e coordinamento generale), incluso lo *Student Design Contest*
- 2016 Design literacy as engine of the future education - panel @ EMEM 2016
- 2015 Smart Learning Ecosystems for social innovation and territorial development - Networking session @ ICT 2015
- 2015 Smart Learning Ecosystems in Smart Regions and Cities @ EC-TEL 2015
- 2015 Critical and Participatory Development of People Centered Smart Learning Ecosystems and Territories @ Critical Alternatives 2015
- 2014 Smart Learning Ecosystems: Dubai 2020 @ ICWOAL 2014
- 2014 Smart City Learning: Opportunities and Challenges @ EC-TEL 2014
- 2013 - People Centered Smart Territories: Design Learning and Analytics @ SCE 2013
- 2013 - Smart City Learning @ ICALT 2013
- 2013 – Horizon 2020: Smart City Learning @ARV13
- 2012 - IEEE ICALT 2012 – Growing by architecting on top of our memories (genral chair)
- 2012 - SCiLearn (@ICWL 2012) – Learning in and from Smart Cities
- 2011 - E3FPLE (@EC-TEL 2011)
- 2011 - HCI@Large (CHItaly 2011)
- 2011 – IEEE ICALT 2011 (Workshop co-chairman)
- 2010 - DULP@ICALT 2011 - IEEE - (Exploring the future of Technology Enhanced Education: visions, practical implementations and impact of glocalities)
- 2010 - DULP@ICALT 2010 - IEEE - (Future visions and practical implications)
- 2009 - DULP '09 (Design Inspired learning - Ubiquitous learning - Liquid learning places, Person in place centred design)
- 2009 - HCIItaly '09 (ACM SIGCHItaly)
- 2008 - HCIEd '08 (Human Computer Interaction Educators)
- 1997 – Scuola NATO "Superconductivity in Network and Mesoscopic Systems"
- 1995 - Workshop su "Macroscopic quantum phenomena and coherence in superconducting networks"
- 1994 – NATO Workshop isu" Nanolithography: a borderland between STM, EB, IB and X-ray lithographies"
- 1991 - "HTCS Thin Films: Properties and Applications"
- 1990 – Workshop NATO su "Relaxation in complex systems and related topics"

Partecipazione a Comitati Scientifici:

Membro, in maniera continuativa o sporadica dei comitati scientifici e di programma di numerosi convegni internazionali e nazionali, tra i tanti si possono ricordare le serie:
ICALT, EC-TEL, ICWL, HCIEd , T4L
INTERACT, DIS, C&C
IADIS, CELDA
EMEM, DIDAMATICA, SIEL, ecc.

Direzione riviste:

Direttore scientifico della rivista internazionale multidisciplinare di **IxD&A (Interaction Design & Architectures)** indicizzata tra gli altri da Scopus e Web of Science - rivista italiana N. 1 nel 2023 e 2024 nei ranking SRJ di tutti i settori di riferimento (design/architecture, media technologies, multidisciplinary, computer science applications, human computer interaction, education)
(dal 2005 a oggi) <https://doi.org/10.55612/s-5002-000>

Managing co-director of • **Inter. Journal of Digital Literacies and Digital Competencies (IJDLDC)**
(dal 2014 al 2016)

Vice direttore della rivista **Je-LKS (Journal of e-learning and Knowledge Society)** della SieL
(dal 2005 al 2006)

Direttore delle rivista F&D (**Foto e Dintorni**)
(dal 1993 al 2000)

Direzione Corsi:

- Master in Design of People Centered Smart Cities**
(dal 2014 al 2016)
- Advanced Summer School on Frontiers of Technology Enhanced Learning (Front-TEL)**
- Master a distanza in E-Learning: metodi, tecniche ed applicazioni**
(dal 2010 al 2012)
- Scuola NATO "Superconductivity in Network and Mesoscopic Systems" (1997)

Progettazione e coordinamento Corsi:

- 2015 Master in Teoria, Design e Applicazioni della Gamification**
- 2013 Master in Design of People Centered Smart Cities**
- 2010 Laurea Magistrale in Teoria e Design dei Nuovi Media**
- 2005 Master a distanza in E-Learning: metodi, tecniche ed applicazioni**
- 2001 Master annuale in Tecnologie Avanzate di Comunicazione Interattiva**
- 1998 Laurea triennale in: Scienza e Tecnologia dei Media** (ex diploma in Scienza dei media e della comunicazione)
- 1998 Master annuale e biennale in Linguaggi fotografici**
- 1996 Master biennale in New Media e Comunicazione**

Board dottorati:

- dal **2017** membro del Collegio del **Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio** dell'Università di Roma Tor Vergata
- 2018**
membro della commissione di dottorato dell'**ISIA di Roma**
- 2017**
panel di valutazione della tesi di dottorato di Antonio Giardi
L'apprendimento con dispositivi mobili: il caso di iTunesU Siena
discussa presso l'Università di Firenze
- 2014**
panel di valutazione della tesi di dottorato di Bingxy Zhang
Design and Implementation of WoBaLearn – A Work-based Context-aware Mobile Learning System
discussa presso l'Università di Lione (FR)

Incarichi di insegnamento:

- dal **2017** al **2024**
Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su
Simulazione di cicli di innovazione e Processi di Design (PCTO ex ASL)
presso le scuole Ferrari, Amaldi, Giovanni XXIII, Lentini
- 2017**
Ciclo di interventi seminariali e laboratorio per conto dell'ASLERD su

Co-design per i piani di miglioramento
presso l'IIS Ferrari di Roma

2016

Ciclo di seminari su
Dirigere l'Innovazione
Abilitare l'innovazione
per DS e DSGA
per lo snodo formativo S G Bosco di Viadana (Mantova)

2016

Ciclo di seminari su
Dirigere l'Innovazione
Abilitare l'innovazione
per DS e DSGA
per lo snodo formativo Giovanni XXIII di Roma

2016

Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su
Valutazione partecipata e piano di miglioramento
presso alcune scuole della rete SKILLAB

2016

Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su
Valutazione partecipata, piano di miglioramento e rendicontazione sociale
presso IC Ponte di Nona Vecchio-Lunghezza di Roma

Dal 2015 al 2016

Docente di
• **Smart Ecosystems analytics (modulo di allineamento)**
• **Smart Learning and Cultural Heritage**
per il Master in Design of People Centered Smart Cities
dell'Università di Roma Tor Vergata

2015

Intervento seminariale su
Relazione tra la “smartness” degli ecosistemi educativi e quella territoriale
per il Master SCoDeM
dell'Università di Trento

Dal 2014 ad oggi

Docente di
Tecnologie didattiche
per le laurea triennale in
Scienza dell'Educazione e della Formazione — EDU
dell'Università di Roma Tor Vergata

2014/2015

Docente di
Tecnologie innovative
per la laurea in Industrial Design
dell'ISIA di Roma

2014

Docente di
Scenari evolutivi della Technology Enhanced Education
Laboratorio di Tecnologie didattiche
del PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)
dell'Università di Roma Tor Vergata

2007

workshop didattico
su **Show & Tell digitale**
per la laurea in

Interaction Design
per il K3 della Malmoe University

Dal 2005 al 2008

Docente

- **Comunicazione interattiva: evoluzione dei paradigmi**
- **Metodi di progettazione e rappresentazione ad oggetti e processi di progettazione**

Master in Tecnologie Avanzate di Comunicazione Interattiva - TACI

<http://taci.mifav.uniroma2.it>

dell'Università di Roma Tor Vergata

2004

Docente

di **Percezione, interfacce e comunicazione**

per il master in

Paesaggi sensibili per una nuova intelligenza ambientale

presso l'IN/ARCH

Dal 1998 al 2025 (per raggiunti limiti di età)

Docente di

- **Interfacce e sistemi multimodali**
- **Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici (sino al 2010)**
- **Fisica generale (sino al 2012)**
- **Pubblicazione on-line (sino al 2003)**

della laurea in Scienza e tecnologia dei media

dell'Università di Roma Tor Vergata

Dal 1998 al 2001

Docente di

• **Introduzione alla comunicazione mediata**

• **Trattamento digitale dei media**

per i Master in

New Media e Comunicazione

Linguaggi fotografici

dell'Università di Roma Tor Vergata

Dal 1995 al 1999

Docente di

Fisica generale

per il corso di laurea in

Scienze ambientali

dell'Università del Molise

Riconoscimenti e Premi:

2013: IEEE TCLT Award for best short paper at ICALT 2013

2012: IEEE senior membership concessa sulla base dell'attività scientifica svolta negli ultimi 10 anni

2012: IEEE TCLT Award for excellent scientific conference organization

2010: IEEE TCLT Award for excellent scientific workshop organization

1984: premio SIF (Società Italiana di Fisica) per i giovani laureati da meno di tre anni.

Associazioni:

E' socio fondatore e membro dell'**ASLERD** dal 2015

E' stato associato **IEEE Computer Society** di cui nel 2012 è diventato **senior member** in riconoscimento dell'attività scientifica svolta dal 2002

E' stato per alcuni anni membro del SIG-CHI e SIG-CHI Italy dell'**ACM**

E' stato associato all'**INFM** dalla sua fondazione al 2000 e all'**INFN** dal 1983 al 1997

Progetti:

Progettista e responsabile scientifico per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento della rete SKILLB basato sulla valutazione partecipata, la rendicontazione e la realizzazione di incubatori di progettuali per i percorsi PCTO dal 2016-2017

Progettista e responsabile scientifico per l'ASLERD delle attività di formazione e valutazione del laboratorio territoriale dell'IIS G. Marconi di Anagni su Artigianato 2.0 e Industria 4.0 dal 2015-2016

Responsabile per l'ASLERD della partecipazione alle attività di sviluppo del laboratorio territoriale dell'IIS Pomicio di Chieti denominato Innova Lab dal 2015-2016

Progettista e responsabile scientifico per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento dell'IC Ponte di Nona Vecchio-Lunghezza basato sulla valutazione partecipata 2015-2016

Progettista e responsabile scientifico per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento della rete SKILLB basato sulla valutazione partecipata 2015-2016

Responsabile scientifico del laboratorio partecipante di KAEFAS per lo sviluppo del progetto vincitore del bando "Promotori Tecnologici per l'innovazione" della Provincia di Roma incentrato sul transfer tecnologico: supporti innovativi per l'educazione in ambito "Cultural Heritage". 2011

Responsabile scientifico del progetto "weTourist" dedicato allo sviluppo di un ambiente integrato "web-mobile-internet of things" a sostegno di un'esperienza anche educativa dei beni culturali "smart" in un contesto di "smart cities" (dal 2010 al 2012)

Responsabile scientifico del laboratorio partecipante di ErgonixArt per lo sviluppo del progetto vincitore del bando "Promotori Tecnologici per l'innovazione" della Provincia di Roma incentrato sul transfer tecnologico: sistemi per l'apprendimento musicale e per l'identificazione di caratteristiche/problemi percettivi. 2009

Membro dello **Spin-off Universitario** D2W, vincitore del bando della Provincia di Roma - Officina dell'Innovazione per i sostegno alla creazione di realtà produttive innovative 2005

Nell'ambito del progetto **Campus One** 2002-2004 **Direzione e Coordinamento** dello sviluppo dell'ambiente di formazione on-line open-service multilingue **LIFE** (Learning in an Interactive Framework to Experience, ex HU-UNiversity) (<http://life.mifav.uniroma2.it>) (lo sviluppo è poi continuato sino al 2013)

Coordinamento (Chair) Progetto HCM Supnet Studio delle proprietà di reticolli superconduttori dal 1993 al 1995

Dichiarazioni:

Ideazione e co-stesura della **Dichiarazione di Timisoara** (2016) e della versione aggiornata **Dichiarazione di Troyes** (Timisoara 2.0 - 2024) "Better Learning for a Better World" - [link](#)

Formazione:**1982 Laurea in Fisica**

- a) messa a punto di un sistema di crescita di strati sottili semiconduttori tramite "Glow Discharge", e crescita di strati sottili di silicio amoro idrogenato per utilizzo fotovoltaico;
- b) studio degli stati elettronici localizzati nella "pseudogap" e dei meccanismi di ricombinazione delle cariche eccitate.

presso **Università di Roma La Sapienza**
con 110 su 110 e lode

Abilità e Competenze:**Abilità e competenze linguistiche**

Inglese - Comprensione: ottimo (ascolto e lettura). Parlato: ottimo (interazione e produzione orale). Scritto: buono-ottimo

Francese - Comprensione: ottimo (ascolto e lettura). Parlato: buona (interazione e produzione orale).

Spagnolo - Comprensione: buono ascolto e ottimo lettura).

Portoghese - Comprensione: discreto lettura.

Tedesco - Comprensione: sufficiente lettura.

Abilità e competenze sociali

Elevate capacità socio.-relazionali e di coordinamento di gruppi di lavoro e di comunità; in particolare di comunità di apprendimento.

Capacità acquisite sul campo:

- in oltre 35 anni di insegnamento a livello universitario;
- in oltre 25 anni di attività di coordinamento
- di gruppi di ricerca (anche multiunità)
- di pool di docenti di lauree e master universitari (sino a un centinaio di persone)
- di team di organizzazione di eventi culturali, convegni e scuole;
- in oltre 20 anni di attività di promozione e coordinamento di comunità di apprendimento a livello di lauree e master sia on-line che in presenza (sino a qualche centinaia di persone);
- in oltre 20 anni di attività sociorelazionale per la creazione di network tra università, associazioni industriali, enti locali e sponsor;
- in oltre 20 anni di attività svolta con vari ruoli nello sviluppo di progetti di comunicazione integrata

Abilità e competenze organizzative

Elevatissime capacità organizzative e gestionali (logistiche e processuali) di eventi complessi

Capacità acquisite sul campo nella:

- organizzazione e coordinamento di quasi un centinaio di eventi e multievento tra mostre, convegni, scuole, ecc...
- organizzazione e coordinamento pluriennale di lauree e master (oltre alla usuale organizzazione di moduli didattici e di attività di tesi)
- organizzazione e coordinamento delle attività del Centro interdipartimentale MIFAV (Museo dell'Immagine Fotografica e delle Arti Visuali)
- organizzazione e coordinamento di numerose attività editoriali-redazionali (tra cui due riviste cartacee e on-line)
- organizzazione di gruppi di lavoro e consulenza
- organizzazione di gruppi di ricerca

Abilità e competenze tecniche

Elevatissime competenze progettuali (design) di attività complesse:

- **formative**; competenze acquisite nella progettazione di lauree e master, nonché di processi formativi in discussione e/o non realizzati;

- **progetti di ricerca;** competenze acquisite in oltre 25 anni di attività, incluse quelle relative alla progettazione di un certo numero di apparati sperimentalisti e di misura;
- **culturali;** competenze acquisite in oltre 20 anni di attività e almeno un centinaio di progetti;
- **comunicazione integrata (cartacea ed elettronica);** competenze acquisite in oltre 20 anni di attività, collegata anche, ma non esclusivamente, ai suddetti eventi;
- **design dell'interazione (interaction design),** in particolare per quel che attiene lo sviluppo di **technology enhanced artefacts and places;** competenze acquisite in oltre 15 anni di attività da progettista (elaborazione concept e sviluppo prototipale) nell'ambito del laboratorio ISIM_garage (Interfacce e Sistemi Interattivi Multimodali) di cui è ideatore e responsabile.

A tali competenze si accompagnano discrete competenze nella **stesura di progetti di ricerca e formazione**, sia a livello europeo che regionale; una conoscenza approfondita delle varie tipologie di **processi di design** e dei linguaggi standard per la loro **rappresentazione diagrammatica (UML)**.

Ragionevole conoscenza degli **standard di qualità** e dei processi di accreditamento.

Ottima conoscenza e competenze sullo stato dell'arte per quel che attiene l'innovazione tecnologica, le strategie processuali e le metodologie per il Technology Enhanced Learning, l'Interaction Design e la Comunicazione mediata dalla macchina.

Discreta conoscenza delle tecniche e delle **metodologie per la rilevazione statistica di eventi e processi complessi**.

Discreta conoscenza delle **problematiche di archiviazione** maturata come curatore di Museo e come membro della commissione della redazione della scheda catalografica F per la catalogazione delle immagini.

Discreta conoscenza di buona parte delle tecniche di caratterizzazione spettroscopica, elettronica, magnetica e strutturale di materiali.

Discreta conoscenza dei processi di lavorazione meccanica ed elettronica e del funzionamento di officine dedicate a tali lavorazioni.

Abilità e competenze informatiche

Più che buone.

- Buona conoscenza dei **linguaggi di marcatura e dei linguaggi di scripting e programmazione**.
- Discrete competenze e capacità progettuali di **applicazioni complesse** finalizzate alla gestione del **collaborative technologically enhanced learning e del collaborative working**, acquisite nel corso di oltre 10 anni di progettazione e coordinamento dello sviluppo di ambienti finalizzati allo svolgimento suddette attività.
- Conoscenza ragionevole degli **standard utilizzati nel settore del technologically enhanced learning**.
- Ottima conoscenza e capacità progettuali per quel che attiene le problematiche informatiche sottese alle **interazioni naturali tra uomo e macchina** (in particolare per quel che attiene **l'interazione visuale, il social networking e la determinazione dello stato emotivo**).

Abilità e competenze artistiche

Più che buone.

- Ha svolto attività espositiva tradizionale dal 1986 al 1996 producendo opere a base fotografica (dalle fotografie alle fotosculture) sviluppando anche tecniche originali quali la scultura plastica di diapositive.
- Nel 1994 realizza la seconda opera al mondo per internet "fuga dalla realtà".
- Dal 1995 si dedica ad interventi sulle reti di comunicazione: internet, denaro, ecc...
- Teorizza la badge-art e l'arte dell'infiltrazione.
- Dal 1996 si dedica alla formazione quale somma opera creativa.

- Dal 1993 idea e sviluppa progetti di comunicazione integrata.
- Ha suonato vari strumenti a livello amatoriale e cantato in diverse corale.
- Ha sviluppato nuovi strumenti per l'apprendimento musicale.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del Regolamento UE 679/16 (GDPR) e del D.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

ROMA, 20/11/2025