

## Curriculum Vitae



### Informazioni personali

**Nome e Cognome:** Carlo Giovannella

**Indirizzo** Via Saturnia, 55 - 00184 Roma

**Telefono** 327 3342921

**E-mail** [carlo.giovannella@pec.it](mailto:carlo.giovannella@pec.it) - [carlo.giovannella@gmail.com](mailto:carlo.giovannella@gmail.com)

**Nazionalità:** italiana

**Data di nascita:** 04/09/58

**Sesso:** M

**Research Gate:** [link](#)

**Google Scholar:** [link](#)

### Posizioni attuali:

**Membro dell'Executive Committee di ASLERD** (Association for Smart Learning Ecosystems and Regional Development) in qualità di *Past President* (2016-2024)  
[www.aslerd.org](http://www.aslerd.org)  
<http://www.aslerd.org>  
*dal 2015 ad oggi*

**Ricercatore e Professore Incaricato di Interfacce e Sistemi Multimodali** (laurea in Scienze e Tecnologie dei media) presso l'**Università di Roma Tor Vergata** - Dipartimento SPFS (in precedenza Dip. Scienze e Tecnologie della Formazione e Dip. di Fisica) *(dal 1983 al 2025 per raggiunti limiti di età)* e **Direzione laboratorio ISIM** (Interfacce e Sistemi Interattivi Multimodali) dedicato al Design&Development per la comunicazione mediata, con particolare attenzione a:

- *lavoro e didattica collaborativa (collaborative working and learning)*
- *interazioni naturali uomo macchina (natural interaction e interaction design)*
- *luoghi potenziati dalla macchina (augmented places, pervasive computing, internet of things)*
- *design for the experience*

*(dal 2001 al 2025)*

**Curatore** della collezione del **MIFAV** (Museo Immagine Fotografica e Arti Visuali) *con all'attivo più di 100 mostre tra il 1996 e il 2006 incluse 6 edizioni della manifestazione Interfacce*  
*(dal 1996 al 2025 per raggiunti limiti di età)*

**Esperienze professionali  
pregresse:**

• **Incarichi direttivi**

**Direzione Scientifica** area **Industrie Creative** presso **CRR**  
(Consorzio Roma Ricerche)  
(dal 2013 al 2016)

- Trasferimento tecnologico
- Creazione di un board delle scuole regionali di Design che ha promosso la partecipazione di giovani Designer in varie competizioni nazionali e internazionali, riportando la vittoria nell'European Street Design Challenge (ESDC) di Parigi del 2015.

**Coordinatore Osservatorio internazionale** sullo **Smart City Learning**  
(dal 2013 al 2015)

**Direzione Scientifica e Artistica** di 6 edizioni della manifestazione multievento **Interfacce** (<http://interfacce.mifav.uniroma2.it>) dedicata ai linguaggi della contemporaneità a base tecnologica e all'incontro tra ambiti di formazione, produttivi e istituzionali  
(dal 2001 al 2006)

**Vice-presidente** del **gruppo di lavoro 13.1 dell'IFIP** dedicato all'educazione in ambito HCI

• **Altri incarichi in consigli direttivi**

**Membro** del **Executive Board** del **LTTC** (Technical Committee on Learning Technologies) dell'IEEE dal 2012 al 2015

**Membro** eletto del Consiglio didattico-scientifico della Scuola-laD dell'Università di Roma Tor Vergata  
(dal 2005 al 2012)  
con incarico allo sviluppo dei rapporti internazionali (sviluppo di accordi con Università di Taiwan e San Paolo)

• **Incarichi da valutatore**

dal **2024 Esperto valutatore - EIC Transition**

dal **2016 Esperto valutatore - FHC Joint Undertaken** (Horizon 2020)  
Ambiti: Design; Technology Enhanced Learning

dal **2017 al 2020 Esperto valutatore** per la Commissione Europea CNECT/G/03 **Technology Enhanced Learning** (Horizon 2020)

**2011 Esperto valutatore** per l' **American University of Sharjah** (AUS) **Ubiquitous games**

dal **2011 Esperto valutatore** per il **MIUR** (Ministero per l'Università e la Ricerca)  
Ambiti: Design; Technology Enhanced Learning

**2010 Esperto valutatore** per il **NSERC** (Consiglio delle Ricerche Canadese)

**2008 Esperto valutatore** per la Commissione Europea **F7P** – obiettivo 4.3 **Technology Enhanced Learning**

• **Altri incarichi**

Consulente D2W per KAEFAS s.r.l. per lo sviluppo di un ambiente per l'apprendimento e il lavoro collaborativo chiamato PLAZZ  
2011-2012

Consulente D2W per Nomedica per lo sviluppo di un sistema di monitoraggio dell'apprendimento sulla base di una valutazione quantitativa delle mappe concettuali.  
2004-2005

Consulente per la Fondazione Bordini per la realizzazione per conto della ISIM\_onlus del front-end dell'exhibit "riconoscitore del parlatore e della presentazione multimediale "Corpora" per la mostra "Gli italiani e la loro lingua" -  
2003

Consulente del Museo storico della Fisica e Centro di studi e ricerca "Enrico Fermi" per la progettazione del centro per la formazione, informazione e divulgazione scientifica con definizione di linee di ricerca innovative di informazione fruizione e formazione  
2001

Consulente dell'Istituto Nazionale della grafica per la ricostruzione di una vista panoramica di Roma di circa 20 metri di lunghezza a partire da foto storiche (per la mostra "Roma Veduta")  
2000

Consulente del del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la strutturazione dei dati delle schede di catalogo : beni artistici e storici, ovvero scheda F  
1999

Realizzazione guide - Comune di Roma - Assessorato alla comunicazione  
Coordinamento editoriale, campagna fotografica e grafica  
1998 e 2000

Ricercatore a contratto - Thomson France CSF/LCR  
Produzione e caratterizzazione di film sottili superconduttori ad alta  $T_c$  mediante MBE (Molecular Beam Epitaxy).  
1987-1988 (6 mesi)

Ricercatore presso Istituto di Fisica dello Stato Solido di Orsay - Francia  
Borse fondazioni Juliot Curie e CNR  
• Produzione e Studio proprietà leghe e multistrati metalliche (vetri di spin) crescita: sputtering  
• Misure: torsione magnetica, suscettività' a.c. e d.c., ESR  
• Produzione e studio di sistemi granulari di superconduttori ad alta  $T_c$   
1986-1987 (18 mesi)

Ricercatore presso Università di Tokyo - "Institute for Solid State Physics"  
Borsista CNR  
• Studio sulle leghe quaternarie di semiconduttori amorfi idrogenati  
• Misure: ODMR (Optical Detected Magnetic Resonance) TRL (Time resolved Luminescence)  
1984 (due mesi)

Borsista AIRI (Associazione Italiana Ricerca Industriale)  
• Studio di leghe quaternarie di semiconduttori amorfi idrogenati  
• Crescita: glow discharge – evaporazione  
• Misure: assorbimento ottico, fotoconducibilità, luminescenza , assorbimento I.R., fotoemissione, EXAFS  
1983 (12 mesi)

Consulente Olivetti  
• Crescita di strati sottili di silicio amorfo idrogenato e loro uso come elementi sensibili di dispositivi di lettura-scrittura  
• Crescita: glow discharge – evaporazione  
• Misure: assorbimento ottico, fotoconducibilità, luminescenza  
Tra il 1982 e il 1983 (6 mesi)

**Direzione scientifica conferenze e workshop:**

- dal 2016 - Smart Learning Ecosystems and Regional Development (SLERD) (incarichi vari e coordinamento generale), incluso lo *Student Design Contest*
- 2016 Design literacy as engine of the future education - panel @ EMEM 2016
- 2015 Smart Learning Ecosystems for social innovation and territorial development - Networking session @ ICT 2015
- 2015 Smart Learning Ecosystems in Smart Regions and Cities @ EC-TEL 2015
- 2015 Critical and Participatory Development of People Centered Smart Learning Ecosystems and Territories @ Critical Alternatives 2015
- 2014 Smart Learning Ecosystems: Dubai 2020 @ ICWOAL 2014
- 2014 Smart City Learning: Opportunities and Challenges @ EC-TEL 2014
- 2013 - People Centered Smart Territories: Design Learning and Analytics @ SCE 2013
- 2013 - Smart City Learning @ ICALT 2013
- 2013 – Horizon 2020: Smart City Learning @ARV13
- 2012 - IEEE ICALT 2012 – Growing by architecting on top of our memories (general chair)
- 2012 - SCiLearn (@ICWL 2012) – Learning in and from Smart Cities
- 2011 - E3FPLE (@EC-TEL 2011)
- 2011 - HCI@Large (CHIItaly 2011)
- 2011 – IEEE ICALT 2011 (Workshop co-chairman)
- 2010 - DULP@ICALT 2011 - IEEE - (Exploring the future of Technology Enhanced Education: visions, practical implementations and impact of globalities)
- 2010 - DULP@ICALT 2010 - IEEE - (Future visions and practical implications)
- 2009 - DULP '09 (Design Inspired learning - Ubiquitous learning - Liquid learning places, Person in place centred design)
- 2009 - HCIItaly '09 (ACM SIGCHIItaly)
- 2008 - HCIEd '08 (Human Computer Interaction Educators)
- 1997 – Scuola NATO "Superconductivity in Network and Mesoscopic Systems"
- 1995 - Workshop su "Macroscopic quantum phenomena and coherence in superconducting networks"
- 1994 – NATO Workshop su "Nanolithography: a borderland between STM, EB, IB and X-ray lithographies"
- 1991 - "HTCS Thin Films: Properties and Applications"
- 1990 – Workshop NATO su "Relaxation in complex systems and related topics"

**Partecipazione a Comitati Scientifici:**

Membro, in maniera continuativa o sporadica dei comitati scientifici e di programma di numerosi convegni internazionali e nazionali, tra i tanti si possono ricordare le serie:  
ICALT, EC-TEL, ICWL, HCIEd , T4L  
INTERACT, DIS, C&C  
IADIS, CELDA  
EMEM, DIDAMATICA, SleL, ecc.

**Direzione riviste:**

Direttore scientifico della rivista internazionale multidisciplinare di **IxD&A (Interaction Design & Architectures)** indicizzata tra gli altri da Scopus e Web of Science - rivista italiana N. 1 nel 2023 e 2024 nei ranking SRJ di tutti i settori di riferimento (design/architecture, media technologies, multidisciplinary, computer science applications, human computer interaction, education)  
(dal 2005 a oggi) <https://doi.org/10.55612/s-5002-000>

Managing co-director of • **Inter. Journal of Digital Literacies and Digital Competencies (IJDLC)**  
(dal 2014 al 2016)

Vice direttore della rivista **Je-LKS** (*Journal of e-learning and Knowledge Society*) della SieL  
(dal 2005 al 2006)

Direttore delle rivista F&D (*Foto e Dintorni*)  
(dal 1993 al 2000)

**Direzione Corsi:**

**Master in Design of People Centered Smart Cities**  
(dal 2014 al 2016)

**Advanced Summer School on Frontiers of Technology Enhanced Learning** (Front-TEL)

**Master a distanza in E-Learning: metodi, tecniche ed applicazioni**  
(dal 2010 al 2012)

Scuola NATO "**Superconductivity in Network and Mesoscopic Systems**" (1997)

**Progettazione e coordinamento Corsi:**

**2015 Master in Teoria, Design e Applicazioni della Gamification**

**2013 Master in Design of People Centered Smart Cities**

**2010 Laurea Magistrale in Teoria e Design dei Nuovi Media**

**2005 Master a distanza in E-Learning: metodi, tecniche ed applicazioni**

**2001 Master annuale in Tecnologie Avanzate di Comunicazione Interattiva**

**1998 Laurea triennale in: Scienza e Tecnologia dei Media** (ex diploma in Scienza dei media e della comunicazione)

**1998 Master annuale e biennale in Linguaggi fotografici**

**1996 Master biennale in New Media e Comunicazione**

**Board dottorati:**

dal **2017** membro del Collegio del **Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio** dell'Università di Roma Tor Vergata

**2018**  
membro della commissione di dottorato dell'**ISIA di Roma**

**2017**  
panel di valutazione della tesi di dottorato di Antonio Giardi  
**L'apprendimento con dispositivi mobili: il caso di iTunesU Siena**  
discussa presso l'Università di Firenze

**2014**  
panel di valutazione della tesi di dottorato di Bingxy Zhang  
**Design and Implementation of WoBaLearn – A Work-based Context-aware Mobile Learning System**  
discussa presso l'Università di Lione (FR)

**Incarichi di insegnamento:**

dal **2017** al **2024**  
Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su  
**Simulazione di cicli di innovazione e Processi di Design (PCTO ex ASL)**  
presso le scuole Ferrari, Amaldi, Giovanni XXIII, Lentini

**2017**  
Ciclo di interventi seminariali e laboratorio per conto dell'ASLERD su

**Co-design per i piani di miglioramento**  
presso l'IIS Ferrari di Roma

**2016**

Ciclo di seminari su  
**Dirigere l'Innovazione**  
**Abilitare l'innovazione**  
per DS e DSGA  
per lo snodo formativo S G Bosco di Viadana (Mantova)

**2016**

Ciclo di seminari su  
**Dirigere l'Innovazione**  
**Abilitare l'innovazione**  
per DS e DSGA  
per lo snodo formativo Giovanni XXIII di Roma

**2016**

Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su  
**Valutazione partecipata e piano di miglioramento**  
presso alcune scuole della rete SKILLAB

**2016**

Ciclo di interventi seminariali per conto dell'ASLERD su  
**Valutazione partecipata, piano di miglioramento e rendicontazione sociale**  
presso IC Ponte di Nona Vecchio-Lunghezza di Roma

**Dal 2015 al 2016**

Docente di  
• **Smart Ecosystems analytics (modulo di allineamento)**  
• **Smart Learning and Cultural Heritage**  
per il Master in Design of People Centered Smart Cities  
dell'Università di Roma Tor Vergata

**2015**

Intervento seminariale su  
**Relazione tra la "smartness" degli ecosistemi educativi e quella territoriale**  
per il Master SCoDeM  
dell'Università di Trento

**Dal 2014 ad oggi**

Docente di  
**Tecnologie didattiche**  
per la laurea triennale in  
Scienza dell'Educazione e della Formazione — EDU  
dell'Università di Roma Tor Vergata

**2014/2015**

Docente di  
**Tecnologie innovative**  
per la laurea in Industrial Design  
dell'ISIA di Roma

**2014**

Docente di  
**Scenari evolutivi della Technology Enhanced Education**  
**Laboratorio di Tecnologie didattiche**  
del PAS (Percorsi Abilitanti Speciali)  
dell'Università di Roma Tor Vergata

**2007**

workshop didattico  
su **Show & Tell digitale**  
per la laurea in

Interaction Design  
per il K3 della Malmoe University

**Dal 2005 al 2008**

Docente

- **Comunicazione interattiva: evoluzione dei paradigmi**
- **Metodi di progettazione e rappresentazione ad oggetti e processi di progettazione**

Master in Tecnologie Avanzate di Comunicazione Interattiva - TACI

<http://taci.mifav.uniroma2.it>

dell'Università di Roma Tor Vergata

**2004**

Docente

di ***Percezione, interfacce e comunicazione***

per il master in

Paesaggi sensibili per una nuova intelligenza ambientale

presso l'IN/ARCH

**Dal 1998 al 2025** (per raggiunti limiti di età)

Docente di

- ***Interfacce e sistemi multimodali***
- ***Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici (sino al 2010)***
- ***Fisica generale (sino al 2012)***
- ***Pubblicazione on-line (sino al 2003)***

della laurea in Scienza e tecnologia dei media

dell'Università di Roma Tor Vergata

**Dal 1998 al 2001**

Docente di

- ***Introduzione alla comunicazione mediata***
- ***Trattando digitale dei media***

per i Master in

New Media e Comunicazione

Linguaggi fotografici

dell'Università di Roma Tor Vergata

**Dal 1995 al 1999**

Docente di

**Fisica generale**

per il corso di laurea in

Scienze ambientali

dell'Università del Molise

**Riconoscimenti e Premi:**

**2013: IEEE TCLT Award for best short paper at ICALT 2013**

**2012: IEEE senior membership** concessa sulla base dell'attività scientifica svolta negli ultimi 10 anni

**2012: IEEE TCLT Award** for excellent scientific conference organization

**2010: IEEE TCLT Award** for excellent scientific workshop organization

1984: premio SIF (Società Italiana di Fisica) per i giovani laureati da meno di tre anni.

**Associazioni:**

E' socio fondatore e membro dell'**ASLERD** dal 2015

E' stato associato **IEEE Computer Society** di cui nel 2012 è diventato **senior member** in riconoscimento dell'attività scientifica svolta dal 2002

E' stato per alcuni anni membro del SIG-CHI e SIG-CHI Italy dell'**ACM**

E' stato associato all'**INFM** dalla sua fondazione al 2000 e all'**INFN** dal 1983 al 1997

## **Progetti:**

**Progettista e responsabile scientifico** per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento della rete SKILLB basato sulla valutazione partecipata, la rendicontazione e la realizzazione di incubatori di progettuali per i percorsi PCTO dal 2016-2017

**Progettista e responsabile scientifico** per l'ASLERD delle attività di formazione e valutazione del laboratorio territoriale dell'IIS G. Marconi di Anagni su Artigianato 2.0 e Industria 4.0 dal 2015-2016

Responsabile per l'ASLERD della partecipazione alle attività di sviluppo del laboratorio territoriale dell'IIS Pomicio di Chieti denominato Innova Lab dal 2015-2016

**Progettista e responsabile scientifico** per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento dell'IC Ponte di Nona Vecchio-Lunghezza basato sulla valutazione partecipata 2015-2016

**Progettista e responsabile scientifico** per l'ASLERD delle attività del Progetto di piano di miglioramento della rete SKILLB basato sulla valutazione partecipata 2015-2016

**Responsabile scientifico del laboratorio parter** di KAEFAS per lo sviluppo del progetto vincitore del bando "Promotori Tecnologici per l'innovazione" della Provincia di Roma incentrato sul transfer tecnologico: supporti innovativi per l'educazione in ambito "Cultural Heritage". 2011

**Responsabile scientifico del progetto "weTourist"** dedicato allo sviluppo di un ambiente integrato "web-mobile-internet of things" a sostegno di un'esperienza anche educativa dei beni culturali "smart" in un contesto di "smart cities" (dal 2010 al 2012)

**Responsabile scientifico del laboratorio parter** di ErgonixArt per lo sviluppo del progetto vincitore del bando "Promotori Tecnologici per l'innovazione" della Provincia di Roma incentrato sul transfer tecnologico: sistemi per l'apprendimento musicale e per l'identificazione di caratteristiche/problemi percettivi. 2009

Membro dello **Spin-off Universitario D2W**, vincitore del bando della Provincia di Roma - Officina dell'Innovazione per il sostegno alla creazione di realtà produttive innovative 2005

Nell'ambito del progetto **Campus One** 2002-2004

**Direzione e Coordinamento** dello sviluppo dell'ambiente di formazione on-line open-service multilingue **LIFE** (Learning in an Interactive Framework to Experience, ex HU-UNiversity) (<http://life.mifav.uniroma2.it>) (lo sviluppo è poi continuato sino al 2013)

Coordinamento (Chair) Progetto HCM Supnet Studio delle proprietà di reticoli superconduttori dal 1993 al 1995



<b>Dichiarazioni:</b>	Ideazione e co-stesura della <b>Dichiarazione di Timisoara</b> (2016) e della versione aggiornata <b>Dichiarazione di Troyes</b> (Timisoara 2.0 - 2024) " <b>Better Learning for a Better World</b> " - <a href="#">link</a>
<b>Formazione:</b>	<p><b>1982 Laurea in Fisica</b></p> <p>a) messa a punto di un sistema di crescita di strati sottili semiconduttori tramite "Glow Discharge", e crescita di strati sottili di silicio amorfo idrogenato per utilizzo fotovoltaico;</p> <p>b) studio degli stati elettronici localizzati nella "pseudogap" e dei meccanismi di ricombinazione delle cariche eccitate.</p> <p>presso <b>Università di Roma La Sapienza</b> con 110 su 110 e lode</p>
<b>Abilità e Competenze:</b>	<p><b><i>Abilità e competenze linguistiche</i></b></p> <p><b>Inglese</b> - Comprensione: ottimo (ascolto e lettura). Parlato: ottimo (interazione e produzione orale). Scritto: buono-ottimo</p> <p><b>Francese</b> - Comprensione: ottimo (ascolto e lettura). Parlato: buona (interazione e produzione orale).</p> <p><b>Spagnolo</b> - Comprensione: buono ascolto e ottimo lettura).</p> <p><b>Portoghese</b> - Comprensione: discreto lettura.</p> <p><b>Tedesco</b> - Comprensione: sufficiente lettura.</p> <p><b><i>Abilità e competenze sociali</i></b></p> <p><b>Elevate capacità socio.-relazionali e di coordinamento di gruppi di lavoro e di comunità; in particolare di comunità di apprendimento.</b></p> <p>Capacità acquisite sul campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in oltre 35 anni di insegnamento a livello universitario;</li> <li>• in oltre 25 anni di attività di coordinamento <ul style="list-style-type: none"> <li>- di gruppi di ricerca (anche multiunità)</li> <li>- di pool di docenti di lauree e master universitari (sino a un centinaio di persone)</li> <li>- di team di organizzazione di eventi culturali, convegni e scuole;</li> </ul> </li> <li>• in oltre 20 anni di attività di promozione e coordinamento di comunità di apprendimento a livello di lauree e master sia on-line che in presenza (sino a qualche centinaia di persone);</li> <li>• in oltre 20 anni di attività sociorelazionale per la creazione di network tra università, associazioni industriali, enti locali e sponsor;</li> <li>• in oltre 20 anni di attività svolta con vari ruoli nello sviluppo di progetti di comunicazione integrata</li> </ul> <p><b><i>Abilità e competenze organizzative</i></b></p> <p><b>Elevatissime capacità organizzative e gestionali (logistiche e processuali) di eventi complessi</b></p> <p>Capacità acquisite sul campo nella:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione e coordinamento di quasi un centinaio di eventi e multievento tra mostre, convegni, scuole, ecc...</li> <li>• organizzazione e coordinamento pluriennale di lauree e master (oltre alla usuale organizzazione di moduli didattici e di attività di tesi)</li> <li>• organizzazione e coordinamento delle attività del Centro interdipartimentale MIFAV (Museo dell'Immagine Fotografica e delle Arti Visuali)</li> <li>• organizzazione e coordinamento di numerose attività editoriali-redazionali (tra cui due riviste cartacee e on-line)</li> <li>• organizzazione di gruppi di lavoro e consulenza</li> <li>• organizzazione di gruppi di ricerca</li> </ul> <p><b><i>Abilità e competenze tecniche</i></b></p> <p><b>Elevatissime competenze progettuali (design) di attività complesse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>formative</b>; competenze acquisite nella progettazione di lauree e master, nonché di processi formativi in discussione e/o non realizzati;</li> </ul>

- **progetti di ricerca**; competenze acquisite in oltre 25 anni di attività, incluse quelle relative alla progettazione di un certo numero di apparati sperimentali e di misura;
- **culturali**; competenze acquisite in oltre 20 anni di attività e almeno un centinaio di progetti;
- **comunicazione integrata** (*cartacea ed elettronica*); competenze acquisite in oltre 20 anni di attività, collegata anche, ma non esclusivamente, ai suddetti eventi;
- **design dell'interazione (interaction design)**, in particolare per quel che attiene lo sviluppo di **technology enhanced artefacts and places**; competenze acquisite in oltre 15 anni di attività da progettista (elaborazione concept e sviluppo prototipale) nell'ambito del laboratorio ISIM\_garage (Interfacce e Sistemi Interattivi Multimodali) di cui è ideatore e responsabile.

A tali competenze si accompagnano discrete competenze nella **stesura di progetti di ricerca e formazione**, sia a livello europeo che regionale; una conoscenza approfondita delle varie tipologie di **processi di design** e dei linguaggi standard per la loro **rappresentazione diagrammatica (UML)**.

Ragionevole conoscenza degli **standard di qualità** e dei processi di accreditamento.

**Ottima conoscenza e competenze sullo stato dell'arte per quel che attiene l'innovazione tecnologica, le strategie processuali e le metodologie per il Technology Enhanced Learning, l'Interaction Design e la Comunicazione mediata dalla macchina.**

Discreta conoscenza delle tecniche e delle **metodologie per la rilevazione statistica di eventi e processi complessi**.

Discreta conoscenza delle **problematiche di archiviazione** maturata come curatore di Museo e come membro della commissione della redazione della scheda catalografica F per la catalogazione delle immagini.

Discreta conoscenza di buona parte delle tecniche di caratterizzazione spettroscopica, elettronica, magnetica e strutturale di materiali.

Discreta conoscenza dei processi di lavorazione meccanica ed elettronica e del funzionamento di officine dedicate a tali lavorazioni.

#### **Abilità e competenze informatiche**

**Più che buone.**

- Buona conoscenza dei **linguaggi di marcatura** e dei **linguaggi di scripting e programmazione**.
- Discrete competenze e capacità progettuali di **applicazioni complesse** finalizzate alla gestione del **collaborative technologically enhanced learning e del collaborative working**, acquisite nel corso di oltre 10 anni di progettazione e coordinamento dello sviluppo di ambienti finalizzati allo svolgimento suddette attività.
- Conoscenza ragionevole degli **standard utilizzati nel settore del technologically enhanced learning**.
- Ottima conoscenze e capacità progettuali per quel che attiene le problematiche informatiche sottese alle **interazioni naturali tra uomo e macchina** (in particolare per quel che attiene **l'interazione visuale, il social networking e la determinazione dello stato emotivo**).

#### **Abilità e competenze artistiche**

**Più che buone.**

- Ha svolto attività espositiva tradizionale dal 1986 al 1996 producendo opere a base fotografica (dalle fotografie alle fotosculture) sviluppando anche tecniche originali quali la scultura plastica di diapositive.
- Nel 1994 realizza la seconda opera al mondo per internet "fuga dalla realtà".
- Dal 1995 si dedica ad interventi sulle reti di comunicazione: internet, denaro, ecc...
- Teorizza la badge-art e l'arte dell'infiltrazione.
- Dal 1996 si dedica alla formazione quale somma opera creativa.
- Dal 1993 idea e sviluppa progetti di comunicazione integrata.
- Ha suonato vari strumenti a livello amatoriale e cantato in diverse corale.
- Ha sviluppato nuovi strumenti per l'apprendimento musicale.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del Regolamento UE 679/16 (GDPR) e del D.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

ROMA, 20/11/2025