



DANIELE BARILLÀ

Via Montauro, 16 - 00118 ROMA

+39 329 2916270

daniele_barilla@libero.it

Data di nascita 17/10/1986 | Cittadinanza Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SETTEMBRE 2021 AD OGGI

Scuola statale secondaria di secondo grado

Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia.

**SETTEMBRE 2017 A
GIUGNO 2021**

Istituto Salesiano Villa Sora

Docente di Italiano, Latino, Storia e Geografia.

MARZO 2016 AD OGGI

Università degli studi di Roma Tor Vergata

Facoltà Scienze M.F.N. Università degli studi di Roma Tor Vergata

Docente del corso di "Scienze e tecnologie per i media" nelle seguenti materie:

- **Cinematografia Digitale (4 cfu – II sem.)**: studio della storia del cinema, analisi dei film e elementi di narratologia. Studio delle moderne tecniche di editing digitale. Introduzione all'estetica e al linguaggio del cinema integrato con un laboratorio di sceneggiatura. Componenti di cinematografia digitale. Differenze tra il cinema digitale e quello su pellicola. Visione di sequenze di film girati in digitale e in pellicola. Vengono introdotte le competenze principali per la cinematografia digitale, le varie tecniche di montaggio e post-produzione.

LUGLIO 2012 AD OGGI

FILM MAKER FREELANCE

Produttore, regista e sceneggiatore per film, spot, videoclip musicali e documentari

Filmografia:

- **Artis Res** (Regista - Spot - 2021) Spot per opera artistica di Roberto Scardella;
- **Istituto Salesiano Villa Sora** (Regista - Vari Spot e Cortometraggi - dal 2017 al 2021) Spot e cortometraggi girati con l'obiettivo di promuovere l'istituto, l'inclusione scolastica e i precetti dell'educazione salesiana;
- **Unredeemed** (Regista – Lungometraggio – 2016) Film drammatico sceneggiato, prodotto e interpretato dall'attore britannico Edmund Zengeni, girato a Roma con temi riguardanti l'ambito della criminalità organizzata nella Capitale;
- **Enerpy** (Regista e montatore – Documentario – 2015) Documentario aziendale girato tra Paraguay, Argentina e Brasile per Enerpy Ambiental, azienda specializzata nella raccolta e selezione dei rifiuti della raccolta differenziata e del riciclo di plastiche e metalli;
- **Gabriele Dell'Otto** (Regista – Spot – 2015) Spot pubblicitari girati per l'illustratore e fumettista Marvel e DC Comics Gabriele Dell'Otto e presentati al Lucca Comics 2015;
- **Croce Blu** (Regista – Spot – 2015) Spot pubblicitari girati nell'ambito del 25° anniversario della Croce Blu di Guidonia Montecelio (RM);
- **Hung Mun** (Regista – Spot – 2015) Spot pubblicitari per la palestra Hung Mun di via Rivarone 116 in Roma, con protagonisti i suoi atleti di MMA impegnati in match internazionali;
- **Festival delle Voci d'Attore** (Regista – Spettacolo, Varietà – 2014) Festival del doppiaggio italiano presentato da Monica Ward e Massimo Lopez;
- **Tempio di Bacco** (Regista – Spot – 2015) Spot pubblicitario girato tra Roma e Milano per i locali del noto ristorante nei pressi di Via Veneto a Roma;
- **Idee per viaggiare S.r.l.** (Regista, sceneggiatore – Spot – 2014) Spot ideato e girato per il tour operator "Idee per viaggiare" per rappresentare la filosofia che da sempre accompagna questa azienda, condensata nel *claim* "Lavoriamo a colori";
- **2086** (Produttore, regista e sceneggiatore – Cortometraggio – 2014) Cortometraggio sperimentale con temi fantascientifici e polizieschi che lega insieme letteratura, fotografia e cinema in un'opera unica nel suo genere;
- **Just One Night** (Produttore, regista e sceneggiatore – Cortometraggio – 2013) Film girato a Roma con protagonisti l'attrice tedesca di origini turche Selale Gonca Cerit e l'attore italiano Andrea Standardi. Recitato completamente in inglese e presentato nell'ambito del *New York Independent Film Festival 2015*;
- **The Old Manor** (Produttore, regista e sceneggiatore – Serie Web – 2012/2013) Serie di 8 episodi di una web-serie di genere thriller/horror presentata negli USA nell'ambito del *Miami*

- Web Fest 2014 e in Italia al Rome Web Awards 2014;*
- **La Stalker** (Regista – Videoclip musicale – 2013) Canzone pop scritta e interpretata da Simona Romei;
 - **Stand by me** (Regista – Videoclip musicale – 2013) Cover della nota e omonima canzone di Ben E. King interpretata da Tamara Selim & L'Eco;
 - **Intrigo** (Produttore – Cortometraggio – 2013) Film sperimentale ideato e diretto da Filippo Ciufoletti;
 - **Schegge di vetro** (Co-regista – Piéce teatrale – 2012) rivisitazione dell'opera "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams, messa in scena al Teatro Nuovo Colosseo di Roma e diretta in collaborazione con l'attore Francesco D'Antonio;
 - **Fiori d'Arancio** (Regista e montatore – Promo Teatrale – 2011) Commedia brillante scritta, diretta e interpretata da Edoardo Ciufoletti;
 - **Hi-Five** (Regista e montatore – Concerto – 2011) Concerto di beneficenza per la raccolta di fondi da destinare alle tre case famiglie della Caritas di Villa Glori, che si occupano della assistenza ai malati di Hiv;
 - **Non è un paese per giovani** (Regista e montatore – Documentario – 2010/2011) Documentario girato in collaborazione con Cristian De Vincenzi e con l'Università di Roma Tre, durante l'occupazione del DAMS e la manifestazione del 2010 contro la riforma Gelmini;
 - **Bravi Italiani** (Regista e sceneggiatore – Cortometraggio – 2010) Opera prima vincitrice dei premi del pubblico al Milazzo Film Festival 2010 e del premio speciale INAIL al Tulipani di seta nera 2011, vanta una selezione ufficiale al David di Donatello 2010 e altri numerosi festival nazionali e internazionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024 Corso Scuola Futura: Metalearning Education (8 ore), Itinerant Edulab (6 ore)

2020 Corso finanziato dal Fondo Enti religiosi sull'*Innovazione didattica e digitale*, durata 8 ore

2016 - 2017 Corso di Laurea Magistrale in Letteratura Italiana, Filologia Moderna e Linguistica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Principali tematiche/competenze acquisite Corsi avanzati di Letteratura italiana e latina, filologia italiana e romanza, estetica, storia medievale, linguistica, glottologia e storia della lingua italiana.

Tesi di laurea in Letteratura Latina, titolo tesi "*Plauto tra teatro e cinema: riscritture di palliatae plautine*".

Votazione: 110 e lode

2015 - 2016 Corso di Laurea Triennale in Lettere presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Principali tematiche/competenze acquisite Materie relative alla letteratura italiana, letteratura latina, glottologia, linguistica, filologia, storia della lingua italiana, storia romana e contemporanea, geografia. Capacità di leggere, tradurre e commentare un testo latino contestualizzando l'autore in ambito storico e socio-politico.

Tesi di laurea in Letteratura Latina, titolo tesi "*Plauto e il cinema contemporaneo: personaggi e strutture narratologiche*".

Votazione: 104/110

2010 – 2012 Corso di Laurea Triennale in DAMS presso l'università degli studi di "Roma Tre"

Principali tematiche/competenze acquisite Materie relative al cinema, teatro, letteratura e arti visive. Tecniche di regia, montaggio e sceneggiatura. Acquisizione di strumenti e competenze per la critica cinematografica e televisiva.

Laboratorio di Filmmaking: realizzazione di un progetto filmico (cortometraggio) con corsi e strumenti offerti dall' ACT multimedia – Scuola di Cinema Roma, svoltosi negli Studi di Cinecittà.

Laboratorio di Sceneggiatura: corso tenuto dalla scrittrice e sceneggiatrice Lidia Ravera finalizzato alla realizzazione di un progetto/soggetto cinematografico e della sceneggiatura di un cortometraggio.

Tesi di laurea in Cinema, Arti Elettroniche e Intermediali, titolo tesi "*Il surrealismo nella filmografia minore di Bunuel*".

Votazione: 105/110

Seminario di Sceneggiatura: tenuto da Lara Fremder e Massimo Gaudioso durante la 5° Edizione del Pentedattilo Film Festival.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE **Italiano**

SECONDA LINGUA **Inglese – intermedio**

Competenze organizzative e gestionali

- Attitudine a lavorare in team, relazionandomi costruttivamente con quanti coinvolti nel perseguitamento dell'obiettivo con concrete capacità di adattamento a qualsiasi contesto lavorativo (es.: set cinematografici, università ecc.)
- Abilità di coordinamento ed attenzione all'organizzazione del lavoro al fine di raggiungere risultati efficienti ed ottimali
- Mentalità flessibile e capacità di comunicare idee e passione in modo efficace
- Capacità di modellizzare e schematizzare problemi ricercando soluzioni alternative ottimali

Competenze informatiche

- Ottime capacità di utilizzo del Personal Computer e dei principali sistemi operativi (Windows, OS X, Linux)
- Eccellente capacità di utilizzo dei programmi di montaggio Avid Media Composer e Adobe Premiere
- Ottime capacità di utilizzo del programma di elaborazione di immagini digitali Adobe Photoshop
- Buona dimestichezza con i linguaggi di programmazione C

Competenze artistiche e altri interessi

- Passione per il cinema, la fotografia e il fumetto d'autore
- Amante dei viaggi con disponibilità a spostarsi entro e fuori il territorio nazionale
- Cultore della letteratura italiana e straniera, con conseguente interesse e attenzione a tutti gli aspetti formativi che il panorama internazionale offre ogni giorno

Patente di guida **B**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 ai fini di un'eventuale attività di selezione

FIRMA Daniele Barillà