

Informazioni generali



Università	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nome del corso in italiano	Scienze e Tecnologie per i Media (IdSua:1627365)
Nome del corso in inglese	Media Science and Technology
Classe	L-35 - Scienze matematiche
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
URL del corso	http://www.scienzamedia.uniroma2.it
Modalità di erogazione	a. Corso di studio convenzionale
Riepilogo Caratteristiche Cds	🌐 1° anno in SUA: 2013

Programmazione Accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sede del Corso

Sede	ROMA Via della Ricerca Scientifica 1 00133 (Cod.058091)
Codice interno all'Ateneo del Corso	H12
Utenza sostenibile	25

Scheda SUA - Date creazione e aggiornamenti

Data di istituzione del corso

da determinare

**Data Ultimo aggiornamento
Scheda SUA**

14/02/2025 12:29

Data Ultimo aggiornamento RAD

14/02/2025 12:29

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

TOVENA Francesca

Organo Collegiale di gestione del corso di studio

Consiglio di Dipartimento di Matematica

Struttura didattica di riferimento

Matematica (Dipartimento Legge 240) - ID: 15345

Requisiti di Docenza e Docenti di riferimento

DOCENTI DI RIFERIMENTO

N CF	COGNOME	NOME	SETTORE	GSD	Q U A L I F I C A T I V E S. I N S. A S S O C I A T O
01RCFNC90H 54H501W	CAROCCI	Francesca	MATH-02/B	01/MATH-02	R D - R i c e r c a t o r e a t

					. d . - t . p i e n o (a r t . 2 4 c . 3 - b L . 2 4 0 / 1 0)
ØRPSST70L 21H501N	CARPI	Sebastiano	MATH-03/A	01/MATH-03	Ø A - P r o f e s s o r e A

					s s o c i a t o (L . 2 4 0 / 1 0)
BFRCMN67 A26H501J	DI FIORE	Carmine	MATH-05/A	01/MATH- 05	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o n f e r

					m a t h
DGNVCN60 C27F839D	DI GENNARO	Vincenzo	MATH-02/B	01/MATH-02	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o n f e r m a t o
6MMDRO6 6M48G273 B	GIAMMARR ESI	Dora	INFO-01/A	01/INFO-01	P A - P r o f e s s

					o r e A s s o c i a t o c o n f e r m a t o
MACCCLD68T 26H501E	MACCI	Claudio	MATH-03/B	01/MATH-03	P A - P r o f e s s o r e A s s o c i a t o c o

					n f e r m a t o
MRNGBT65 R18H501S	MARINI	Giambattista	MATH-02/B	01/MATH-02	R U - R i c e r c a t o r e c o n f e r m a t o
MRNGRL58R 55H007S	TARANTELL O	Gabriella	MATH-03/A	01/MATH-03	P O - P r o f e s s o r e O

Figure specialistiche aggiuntive

COGNOME	NOME	QUALIFICA	ANNO INIZIO COLLABORAZIONE
Figure specialistiche del settore non indicati			

Tutor

Nessuna Tipologia

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO DOC./TIR.
DI FIORE	Carmine		Docente di ruolo
GIAMMARRESI	Dora		Docente di ruolo
TOVENA	Francesca		Docente di ruolo

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
CARPI	Sebastiano
DI MEO	Cristiano
EL MALAH	Gaia
GANDOLA	Emanuele
GIAMMARRESI	Dora
TOVENA	Francesca
ZULIANI	Jacopo

Rappresentanti degli Studenti

--	--	--

COGNOME	NOME	EMAIL
Poerio	Francesco Maria	francescomaria.poerio@students.uniroma2.eu
Celi	Simone	simone.celi@students.uniroma2.eu
Gizzi	Alice	alice.gizzi@students.uniroma2.eu
Salvatori	Leonardo	leonardo.salvatori.27@students.uniroma2.eu
Storti	Chiara	chiara.storti@students.uniroma2.eu
Valente	Lilia	lilia.valente@students.uniroma2.eu
Velocci	Alessandro	alessandro.velocci@students.uniroma2.eu
Filippo	Alessandro	filippo@mat.uniroma2.it

Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea triennale in 'Scienze e Tecnologie per i Media', primo nel suo genere in Italia, è un corso di laurea in scienze matematiche che offre un percorso interdisciplinare caratterizzato in egual misura da rigore scientifico e creatività. La struttura didattica è stata progettata con lo scopo di favorire l'acquisizione degli strumenti matematici e tecnico-scientifici e metodologici tipici del 'problem solver' di area scientifica, così da permettere ai neo-laureati di operare consapevolmente all'interno dei nuovi territori della comunicazione. Infatti, grazie all'acquisizione di solide metodologie matematiche, fisiche e tecnico-informatiche, i laureati di questo corso potranno collocarsi come esperti in comunicazione multimediale in tutti i settori che operano nel mercato dell'Information and Communication Technologies. I principali ambiti di interesse professionale sono: Computer Graphics, comunicazione multimediale, web management, progettazione di interfacce informatico-elettroniche, editoria elettronica. Gli sbocchi occupazionali riguardano anche la progettazione e il controllo dei processi produttivi nei settori dell'elaborazione di immagini digitali, video-clips, colonne sonore, segnali musicali e acustici, realtà virtuale 3D. Al fine di consolidare le competenze acquisite e avvicinare gli studenti al mondo professionale di riferimento, è previsto lo svolgimento di uno stage. Inoltre, alcuni insegnamenti sono tenuti da esperti del mondo professionale e prevedono attività di laboratorio. Gli studenti che scelgono di proseguire negli studi possono, ad esempio, iscriversi a corsi di laurea magistrale in matematica, oppure a Master di primo livello nei settori della comunicazione multimediale, delle interfacce, della cinematografia digitale e nella produzione di videogiochi, o a lauree magistrali relative alla scienza dei dati, Computer Graphics o cinematografia.

Progettazione del CdS

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

Il Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media (L-35) viene proposto come modifica parziale della omonima Laurea già in essere presso la Facoltà di Scienze MFN, con l'obiettivo di recepire le indicazioni

del DM 22-09-2010, pur mantenendo gli obiettivi formativi dei precedenti anni. Nel valutare la proposta, il Nucleo ha tenuto conto dei seguenti aspetti: la trasparenza per quanto riguarda tutte le notizie necessarie per una corretta informazione sul percorso formativo; la qualità dei percorsi formativi, anche riguardo alla soddisfazione di studenti, laureandi e laureati; l'individuazione degli obiettivi formativi e la coerenza del percorso di studi. Le modifiche apportate all'impianto sembrano coerenti con la volontà di mantenere i buoni risultati ottenuti in precedenza, sia riguardo all'attrattività per gli studenti, che per la possibilità di inserimento dei laureati nel mondo del lavoro. Il Corso non presenta analoghi nel Centro-Sud Italia. La presenza di 2 corsi di studio classe nella stessa classe viene motivata dalla necessità di formare figure professionali tra loro differenti. In base alla documentazione esaminata, il Nucleo ritiene che sia sostenibile e proficua la proposta dell'istituzione del corso in questione; pertanto il Nucleo esprime parere favorevole.

Parere del comitato regionale di coordinamento

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)



Il soggetto che ha effettuato la consultazione è il Coordinatore del CdS. La consultazione è avvenuta tramite colloqui diretti personali. Tutti gli incontri sono avvenuti per via telematica o telefonica (tranne quello alla Rainbow citato sotto):

I giorni 4 luglio 2016 e seguenti con i Drr. Fabio Del Genio (Ametlab), Silvio Coco (Saatchi&Saatchi, poi Prisma), Paolo Emilio Selva (Weta Digital), Andrea Rastelli (Rainbow), Fabrizio Bazzurri (Numidia), l'architetto Andrea Felice (Progetto Multimedia Design), e l'Ing. Fabio Di Giorgio (Thales-Alenia).

La consultazione si è svolta nei giorni fra il 4 ed il 9 luglio, ed ha portato ad un esame accurato dell'offerta di stages e della soddisfazione di stagisti e di tutor aziendali, ma soprattutto a pareri sulla efficacia dei nuovi piani di studio. Il giorno 22 agosto si è svolto un colloquio (in presenza) con il dirigente della Rainbow, Francesco Mastrofini, seguito da consultazioni telematiche con il suddetto e con l'Ing. Di Giorgio, e telefoniche e telematiche con il Dr. Bazzurri, nel periodo fra il 29 ed il 31 agosto. Queste consultazioni vertevano sulle prospettive del mercato del lavoro prossimo venturo per gli studenti di STM. In particolare, con Mastrofini e Bazzurri si è discusso di come aggiungere al processo

formativo il tema della Realtà Aumentata. A questo fine sono necessari due insegnamenti o seminari, uno sulla Realtà Virtuale e l'altro sulla Fotogrammetria. Si è deciso di attivare entro la ditta Rainbow e con loro docenti un seminario assai ampio di Realtà Virtuale, legato ad un successivo progetto di stages, e di provare a porre le basi per un nuovo insegnamento matematico di Fotogrammetria. L'Ing. Di Iorgio ha dato preziosi consigli sul riequilibrio dei nuovi piani di studio, che devono avere vari altri lati in comune per coltivare lo sviluppo della Realtà Aumentata su smartphone. In seguito a questo colloquio sono stati intrapresi i primi passi per inserire argomenti di programmazione di smartphone entro gli insegnamenti esistenti.

Riassumendo, l'insieme di queste consultazioni ha migliorato l'analisi della situazione, prodotto nuovi insight per gli stages e per l'adeguamento del progetto formativo alle esigenze del mondo del lavoro, e nuove prospettive per seminari congiunti con le imprese e per nuovi insegnamenti universitari adatti alle nuove prospettive tecnologiche del mercato del lavoro.

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

Il corso di studio è impegnato a monitorare l'efficacia delle variazioni introdotte nel 23-24 relativamente alla regolarità degli studi per gli iscritti.

In base alle indicazioni ricevute dalle parti interessate negli anni precedenti, si sta procedendo a un ulteriore ampliamento dell'offerta formativa in informatica, sia per offrire una base formativa più solida che per potenziare l'offerta formativa relativamente alla Realtà Aumentata/Virtuale, all'Intelligenza artificiale e specificamente al Machine Learning. Tale ampliamento è stato disegnato con la collaborazione e nel dialogo con i colleghi del corso di studio in Informatica, Proff. Basili, Clementi, Giammarresi, Gualà, Pasquale, Vocca. Si mantiene l'uso del database di ateneo per tirocini e stage, acquisendo le valutazioni che le aziende svolgono sui tirocinanti e sulla loro preparazione. Nel 2025 si è completato il percorso di tesi di uno studente presso una ditta estera, l'azienda Onizea, Barcellona, Spagna. Inoltre, il corso di studio organizza annualmente uno o due attività seminariali svolte da aziende di interesse per gli studenti. Tali iniziative sono occasione di scambio di informazioni e di segnalazioni su possibili integrazioni nel piano formativo. Talora, sono ex-studenti a presentare la propria esperienza e a accogliere nuovi studenti come tirocinanti, rendendo ancora più semplice il confronto. Nel 25-25, si è svolto un seminario organizzato con Ultrasuoni.

Si riportano con maggiore dettaglio le organizzazioni consultate nel 2025-26 relativamente agli obiettivi formativi del CdS, alle figure

professionali e gli sbocchi previsti, ai risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative. Le consultazioni sono state svolte dalla coordinatrice e dalla responsabile della commissione che supervisiona alla verifica dei piani di studio.

Organizzazioni consultate nel 2025-2026: ULTRASUONI Srl (Dott. Matteo Vagnarelli e Christian Unico, 6 e 21 maggio 2026), Associazione Culturale Il Cilindro (teatro S.Raffaele) (Dott. Cormani Giuseppe, tutor aziendale della studentessa Tufanari), Visory S.R.L (Dott.ssa Tiseo Loana, tutor aziendale dello studente Bastiani), NOVAS (Aprilia) (Dott. Massarenti, tutor aziendale dello studente Galati), oltre alle società COSMED srl (Ing. Fabrizio Bazzurri) e PlumSoft Games (Dr. Jacopo Zuliani, Game Developer) i cui referenti sono coinvolti negli insegnamenti del corso.

Le recenti consultazioni hanno confermato l'opportunità di potenziare l'offerta formativa relativamente alla Realtà Aumentata/Virtuale, all'Intelligenza artificiale e specificamente al Machine Learning. Il Prof. Zuliani ha suggerito anche di ampliare il collegamento con altre sedi universitarie, quali ad esempio University of Gdansk nel distretto di Bydgoszcz, in Polonia.

Riassumendo, l'insieme di queste consultazioni ha migliorato l'analisi della situazione, prodotto nuovi insight per gli stages e per l'adeguamento del progetto formativo alle esigenze del mondo del lavoro, e nuove prospettive per seminari congiunti con le imprese e per nuovi insegnamenti universitari adatti alle nuove prospettive tecnologiche del mercato del lavoro.

Pdf inserito: [Elenco Ditte in cui sono svolti stage e tirocini](#) 

Sintesi delle motivazioni dell'istituzione dei gruppi di affinità

Il Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media e il Corso di Laurea in Matematica appartengono a gruppi di affinità diversi in quanto a differenza del corso di Laurea in Matematica, il corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media è mirato ad una offerta formativa con le seguenti due caratteristiche specifiche che non si ritrovano nel primo. La prima caratteristica è un progetto formativo molto approfondito nelle discipline matematiche di base e avanzate inerenti solamente alle applicazioni alla multimedialità: tipicamente nei settori dell'Analisi della Geometria e dell'Analisi Numerica ma non in una vasta pluralità di settori indispensabili per una Laurea in Matematica, come tipicamente l'Algebra la Fisica Matematica la Logica. La seconda caratteristica che differenzia in maniera profonda i due corsi di Laurea è quella che nel Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media si richiede una preparazione di base specifica assai più ampia, rispetto al corso di Laurea in Matematica nei settori della Fisica e dell'Informatica, nonché una vasta pluralità di insegnamenti relativi ad aspetti comunicativi ed artistici (Comunicazione

di Massa, Armonia e Contrappunto, Storia della Musica, Cinematografia, Linguaggi Fotografici) e alle loro basi scientifiche e sviluppi tecnici. Inoltre sono indispensabili per il corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media adeguate conoscenze sul Diritto della Comunicazione, sulla Comunicazione Aziendale e sull'E-marketing. In seguito a queste profonde differenze sia la natura dei processi formativi sia l'allocazione dei relativi crediti non possono essere considerati affini per i due corsi di laurea.

Istituzione di più corsi nella classe



Gruppo di affinità

Gruppo: 2

Delibera di ateneo relativa all'istituzione di ulteriori corsi nella classe - 73

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino



Il corso di studi si propone di formare una figura di matematico applicato nell'area della multimedialità e dei nuovi media, puntando a coniugare una solida formazione matematica con gli aspetti creativi e tecnici della comunicazione globale.

A tal proposito, il corso di studi riserva una particolare attenzione agli aspetti più applicati delle scienze matematiche, alla fisica, all'informatica e alle conoscenze di contesto giuridiche, artistiche e linguistiche, indispensabili per una formazione nel campo della comunicazione multimediale.

Più nel dettaglio, il corso di studi si propone di raggiungere un'adeguata sintesi tra rigore scientifico, fondato su solide competenze matematiche, e creatività, unitamente ad una visione interdisciplinare dei processi comunicativi ipermediali e multimodali mediati dalla macchina.

Il corso di studi si propone di fornire adeguate conoscenze:

- nell'area della matematica, inclusi i metodi matematici per la modellizzazione e la simulazione, l'analisi e il trattamento di segnali e immagini digitali;
- nell'area della fisica, con possibile approfondimento alla gestione dei segnali acustici e all'acustica ambientale;
- nell'area dell'informatica, con particolare riferimento alla comunicazione ipermediale e multimodale e alla elaborazione di segnali multimediali, con particolare riferimento ai linguaggi e alle metodologie necessarie alla generazione, al trattamento e all'elaborazione ed analisi di segnali digitali.

Descrizione del percorso formativo

Il primo anno di corso è dedicato primariamente allo studio di

argomenti di base, negli aspetti di analisi matematica e geometria, fisica, informatica, lingua inglese. Nel secondo semestre, il percorso viene differenziato, a scelta dello studente, tra insegnamenti legati alla computer graphics, all'elaborazione del suono, all'interazione uomo-macchina, alla cinematografia.

Nel secondo anno, si completa la formazione di base in matematica e fisica integrandola con insegnamenti più avanzati.

Durante il terzo anno, lo studente completa la propria preparazione: approfondisce ulteriormente aspetti di matematica, anche modellistico-applicativi, e di diritto della comunicazione e prosegue lo studio di insegnamenti di indirizzo. Inoltre, lo studente svolge uno stage aziendale o in laboratorio e la prova finale.

Da ex QUADRO A4.b.1: Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Il laureato in questo corso di studi possederà:

- conoscenze fondamentali nelle principali discipline matematiche e della fisica, con particolare riguardo agli aspetti metodologici della matematica;
- approfondite conoscenze sugli strumenti matematici utilizzati nella modellizzazione e simulazione di ambienti virtuali realistici e nella modellizzazione e nel trattamento dei segnali e delle immagini;
- comprensione delle basi matematiche degli algoritmi informatici maggiormente utilizzati all'interno della creazione e al trattamento di contenuti multimediali;
- competenze computazionali e informatiche inerenti alla comunicazione ipermediale e multimodale e alla elaborazione di segnali multimediali, con particolare riferimento ai linguaggi di programmazione, nonché alle metodologie necessarie alla generazione, al trattamento e all'elaborazione ed analisi di segnali digitali (immagini, filmati, suoni e segnali vocali, ecc...);
- conoscenze di contesto in altri campi legati alla comunicazione multimediale.

Tutte le conoscenze vengono acquisite nell'ambito degli insegnamenti del percorso formativo, e sono verificate tramite i relativi esami di profitto.

Il laureato in questo corso di studi sarà in grado di

- utilizzare efficacemente le conoscenze matematiche e fisiche apprese al fine di creare ambienti virtuali realistici, individuando di volta

in volta gli strumenti informatici più appropriati;

- saprà comprendere modelli matematici di fenomeni del mondo reale, e usare tali modelli all'interno dei casi di studio;

- applicare le proprie conoscenze all'analisi e al trattamento dei segnali e delle immagini digitali, giustificando in modo matematicamente rigoroso le procedure utilizzate;

- applicare le competenze computazionali, informatiche e di contesto acquisite nell'ambito della comunicazione ipermediale e multimodale, ad esempio nei domini applicativi della pubblicità, della creazione di contenuti multimediali di vario tipo, della progettazione di interfacce uomo-macchina.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione è raggiunta grazie alle attività formative di base e caratterizzanti, ma anche attraverso lo svolgimento di progetti nell'ambito delle attività affini, agli insegnamenti di lingua, a stages aziendali basati su progetti di apprendimento avanzati a base scientifica, a incontri con il mondo del lavoro, allo svolgimento della prova finale.

Da ex QUADRO A4.c: Autonomia di giudizio, Abilità comunicative, Capacità di apprendimento

Le competenze metodologiche e il rigore matematico acquisiti nel percorso di studi mettono il laureato nelle condizioni di saper formulare in autonomia giudizi su:

- correttezza di argomentazioni matematiche di livello base e intermedio;

- scelta dei metodi matematici più appropriati per l'analisi e il trattamento dei dati digitali tramite strumenti informatici;

- scelta degli strumenti maggiormente efficaci per creare progetti multimediali adatti a veicolare i contenuti richiesti.

Tali obiettivi verranno raggiunti grazie allo svolgimento di progetti d'esame a carattere laboratoriale per quanto concerne gli aspetti tecnici, e sulla base di test, esercizi e dimostrazioni svolte all'interno degli insegnamenti, e verificati tramite le prove d'esame.

Il laureato è in grado di lavorare in gruppo, di condividere all'interno di un gruppo di lavoro interdisciplinare idee e metodi rigorosi di soluzione dei problemi inerenti i vari aspetti della comunicazione multimediale di sua competenza, sapendo comunicarle a non specialisti.

Tali abilità vengono sviluppate attraverso lo svolgimento di progetti svolti in gruppo all'interno degli insegnamenti a carattere laboratoriale;

concorrono al raggiungimento di tale abilità anche l'attività di stage, la redazione dell'elaborato scritto per la prova finale, gli insegnamenti avanzati sulla comunicazione di massa e sulla pubblicazione on-line. Le modalità e i limiti da rispettare in tali forme di comunicazione saranno appresi in base ad insegnamenti sul diritto della comunicazione on-line.

Il raggiungimento di tali abilità viene verificato tramite le prove d'esame e l'esposizione orale nella prova finale.

Il laureato

- ha una mentalità flessibile, ed è in grado di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro, anche lontani dalla propria formazione specifica, adattandosi facilmente a nuove problematiche;
- è in grado di formalizzare matematicamente problemi di media complessità, approfondendo in modo autonomo le tecniche necessarie alla loro analisi;
- è in grado di approfondire in modo autonomo lo studio di tecniche e temi relativi alla comunicazione multimediale, proseguendo la propria attività di aggiornamento anche in modo autonomo.
- è in grado di proseguire gli studi in matematica o nelle discipline coinvolte nella produzione multimediale.

Il raggiungimento di tali abilità viene verificato tramite le prove d'esame e l'elaborato scritto della prova finale.

Profilo e sbocchi



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Project manager di progetti multimediali

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

I laureati in Scienze e Tecnologie per i Media hanno le caratteristiche necessarie per posizionarsi con successo, all'interno delle realtà interessate alla comunicazione globale, svolgendo funzioni quali, ad esempio: Project managing, Software development, Web design, Creation and production of special effects, 3D artist, 3D development, produzione di colonne sonore

per video o videogiochi, Interface design, gestione di basi di dati, customer experience management, cinematografia digitale, creazione e sviluppo di videogiochi, comunicazione e diffusione della cultura scientifica.

COMPETENZE

Per lo svolgimento di tali funzioni, sono richieste:

- una mentalità flessibile, in grado di comprendere e formalizzare matematicamente i problemi e le richieste della committenza, elaborare soluzioni e saperle comunicare in modo comprensibile ai non specialisti;
- competenze computazionali e informatiche, nonché una buona dimestichezza con la gestione, l'analisi e il trattamento di dati numerici;
- la capacità di combinare rigore scientifico, competenze artistiche e comunicative nel campo della comunicazione multimediale;
- la capacità di saper gestire (con sfumature che dipendono dalla funzione svolta e dalla fase di produzione) l'elaborazione digitale delle immagini, il compositing di filmati, l'elaborazione di suoni, rumori e musica, la generazione di documenti ipermediali e la loro catalogazione.

Sbocchi occupazionali:

I laureati in Scienze e Tecnologie per i Media potranno svolgere attività professionali in aziende e nell'industria, in laboratori e centri di ricerca; nel campo della diffusione della cultura scientifica; nel settore dei servizi; nella pubblica amministrazione con vari ambiti di interesse tra cui quelli informatico, finanziario, ingegneristico, sanitario, della comunicazione, scientifico. Lo sbocco principale per i laureati in Scienze e Tecnologie per i Media sono le aziende che si occupano di cinematografia e video digitali, di rendering tridimensionale ed effetti speciali cinematografici, di modellazione ed animazione 3D, di elaborazione di fotografie e di immagini digitali, di comunicazione via Web, di comunicazione pubblicitaria, di produzione e postproduzione audio, di colonne sonore, di gestione di interfacce uomo-macchina, ma esistono moltissime altre possibilità in un mercato in continua espansione che deve rispondere alla crescente richiesta di integrazione tra creatività e tecnologia.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici esperti in applicazioni - (3.1.2.2.0.)
2. Tecnici web - (3.1.2.3.0.)
3. Tecnici gestori di basi di dati - (3.1.2.4.0.)
4. Fotografi e professioni assimilate - (3.1.7.1.0.)
5. Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico - (3.1.7.2.3.)
6. Tecnici programmatori - (3.1.2.1.0.)
7. Tecnici del suono - (3.1.7.2.2.)

Conoscenze richieste per l'accesso



Sono ammessi al corso di laurea gli studenti in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Sono altresì richieste conoscenze di base sulla formazione matematica della scuola secondaria, da verificarsi prima dell'immatricolazione in base ad un test di verifica delle conoscenze. Il regolamento didattico di corso di studio dettaglia il syllabus delle conoscenze di base richieste e stabilisce gli obblighi formativi aggiuntivi per gli studenti che non superano il test.

Modalità di ammissione

Il Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per i Media è ad accesso libero. Gli studenti che intendano immatricolarsi devono sostenere una prova di valutazione per la verifica delle conoscenze, secondo quanto prevede la normativa

(https://www.mat.uniroma2.it/didattica/Documenti/normativa_ObblighiFA.php).

Tale prova, della durata di 50 minuti, consiste in 20 quesiti a scelta multipla e si compone di 20 quesiti:

- 15 di matematica di base
- 5 di logica

su argomenti di base di matematica:

logica, operazioni elementari (somme, differenze, prodotti, divisioni), semplificazione di frazioni, potenze, logaritmi, radici quadrate, parte intera e parte decimale di numeri reali, notazione esponenziale, ordinamento e confronto di numeri (in particolare di frazioni), proporzioni, funzioni trigonometriche, identità trigonometriche, geometria euclidea elementare nel piano, prodotti notevoli, scomposizione di polinomi in fattori, equazioni quadratiche, disequazioni lineari, razionali (lineari fratte) e quadratiche.

Il test di valutazione viene reso disponibile tramite il portale di Ateneo dedicato

all'iscrizione ai corsi di studio. Viene sostenuto da remoto, con scelta autonoma da parte dello studente del momento in cui svolgerlo, peraltro entro le seguenti scadenze:

- studenti italiani, comunitari e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia: Il test può essere svolto a partire dal giorno in cui si è effettuata la procedura di registrazione sul sito dei servizi on line di Ateneo Delphi ed entro il giorno della scadenza prevista per l'immatricolazione: dal 15 luglio 2026 al 30 novembre 2026 e comunque entro il 31 dicembre 2026 con indennità di mora.
- studenti internazionali residenti all'estero richiedenti visto: Il test può essere svolto a partire dal giorno in cui si è effettuata la procedura di registrazione sul sito dei servizi on line di Ateneo Delphi ed entro il 15 luglio 2026.

È previsto un test di addestramento messo a disposizione e ripetibile più volte prima che il candidato possa svolgere il test di valutazione effettivo. Il test effettivo può essere svolto una sola volta.

Sono esonerati dal sostenimento del test di valutazione della preparazione iniziale di cui al precedente articolo coloro i quali:

- abbiano riportato una votazione al diploma di maturità ad ordinamento scolastico italiano pari o superiore a 95/100 (ovvero 57/60). Questi studenti potranno comunque svolgere la prova a fini auto-valutativi ma, in caso di esito negativo, non verranno assegnati loro i previsti Obblighi Formativi Aggiuntivi.
- abbiano sostenuto presso un'altra sede universitaria uno dei test TOLC-I, TOLC-S o TOLC-B ottenendo un punteggio pari o superiore a 8 nel modulo di matematica. Saranno considerati validi solo test sostenuti a partire dall'a.a. 2024/2025.

La valutazione del test prevede il seguente punteggio:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- - 0,25 punti per ogni risposta errata;

In caso di punteggio pari o superiore a 8 è possibile immatricolarsi senza obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

Un eventuale mancato superamento del test non preclude l'immatricolazione. Coloro che non superino la prova di valutazione, come obbligo formativo aggiuntivo dovranno superare una ulteriore valutazione, sugli stessi temi, svolta dal Coordinatore o da una commissione a tal fine istituita. Il superamento è comunque ritenuto valido in caso di superamento di un esame di profitto o di una prova parziale di un insegnamento in settori di matematica o informatica relativo al primo semestre del primo anno di corso. La normativa di legge prevede che gli obblighi formativi aggiuntivi vadano colmati entro il primo anno di corso.

Per maggiori dettagli, consultare il sito

<http://www.scienzamedia.uniroma2.it/immatricolazioni.php>

Per iscriversi alle prove e per altre informazioni, consultare il sito

<https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/immatricolazioni.php>

e, in dettaglio,

<https://scienze.uniroma2.it/corsi-di-laurea-ad-accesso-libero/>

Link: <https://scienze.uniroma2.it/2022/immatricolazioni/>

Caratteristiche della prova finale



La prova finale è costituita da una presentazione (e da una discussione con la commissione) svolta dalla candidata/dal candidato, nella quale viene descritto e analizzato il lavoro svolto dalla candidata/dal candidato con la supervisione del docente relatore, anche in attività di tirocinio o stage.

Le modalità della prova, la composizione della commissione di laurea e le regole per la definizione del voto sono indicate nel regolamento didattico del corso di studio, e comunicate agli studenti tramite pubblicazione sul sito del corso di studio.

Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale è costituita dalla discussione del lavoro svolto in un processo individuale di apprendimento seguito da un docente e documentato in una tesi, oppure dalla presentazione di risultati già apparsi nella letteratura scientifica, riassunti in una tesina. In entrambi i casi, il lavoro dello studente è guidato da un Relatore interno afferente all'organico dell'Ateneo. Alla tesi o tesina sono riconosciuti 4 CFU.

In aggiunta, lo studente svolge uno stage interno o aziendale, al quale viene riconosciuto 1 CFU.

Gli stages sono obbligatori, e consistono di almeno 1 CFU. Essi possono essere svolti presso enti pubblici o privati, laboratori, università italiane o straniere (ad esempio nel caso di stages con borse di mobilità). Un tutor seguirà lo studente e redigerà un rapporto sul lavoro svolto. Lo studente presenterà una relazione da sottoporre alla segreteria didattica al termine dello stage.

L'attività svolta nello stage può fornire spunto per la redazione di una tesi.

Per maggiori informazioni si consulti il Regolamento alla pagina web <https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/guide.php>

Le date delle sessioni di Laurea sono pubblicate nella pagina web

<http://www.scienzamedia.uniroma2.it/sessioniL.php>

Link: <https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/guide.php>

Parte Tabellare

Attività di base



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Formazione Matematica di base	MATH-02/A Algebra MATH-02/B Geometria MATH-03/A Analisi matematica MATH-03/B Probabilità e statistica matematica MATH-05/A Analisi numerica	30	32	30
Formazione Fisica di base	PHYS-01/A Fisica sperimentale delle interazioni fondamentali e applicazioni PHYS-03/A Fisica sperimentale della materia e applicazioni	9	14	9
Formazione informatica di base	INFO-01/A Informatica	34	38	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 45:		-		

Totale Attività di Base

73 - 84

Attività caratterizzanti



Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Formazione Matematica Teorica	MATH-02/A Algebra MATH-02/B Geometria MATH-03/A Analisi matematica	10	16	10
Formazione Matematica Modellistico-Computazionale	MATH-03/B Probabilità e statistica matematica MATH-04/A Fisica matematica MATH-05/A Analisi numerica MATH-06/A Ricerca operativa	16	24	10
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 30:		-		

Totale Attività Caratterizzanti

30 - 40

Attività affini



Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	32	40
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini

32 - 40

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Le attività affini e integrative previste comprendono indicativamente argomenti di comunicazione e sociologia, fisica, informatica e ingegneria informatica, musica, nonché aspetti maggiormente specialistici della matematica legati alle applicazioni in ambito multimediale.

La necessità di preparare i futuri laureati a vari ambienti di lavoro e ricerca, che richiedono differenti competenze e abilità, richiede una certa elasticità del percorso formativo e l'inserimento di una ampia fascia di insegnamenti, di differente settore scientifico disciplinare, tra le attività affini e integrative.

Il percorso formativo potrà essere articolato, a seconda delle scelte dello studente, in modo da produrre laureati con conoscenze avanzate e competitive nelle varie declinazioni del settore in rapida evoluzione della multimedialità scientifica, specificamente funzionali allo sviluppo di competenze tecniche per particolari profili professionali.

A titolo d'esempio, tra gli argomenti trattati all'interno delle attività affini e integrative, figurano gli aspetti legati:

- alla computer graphics e al rendering 3D,
- alla realtà virtuale e aumentata,
- alla gestione di siti web e alla multimedialità applicata alla pubblicità,
- alla gestione, produzione e montaggio di video digitali, delle loro colonne sonore,
- al trattamento delle immagini,
- all'acustica ambientale e registrazione audio,
- all'interfaccia fra utente e macchina per le applicazioni multimediali e comunicative, (ad es. la domotica),
- al Machine Learning e all'intelligenza artificiale,
- ai principi gestionali, agli strumenti legislativi e ai risvolti sociali che caratterizzano i processi comunicativi basati sui nuovi media.

Altre attività**Ambito Disciplinare****CFU**

		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	2	5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	5
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	1
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	3

Totale Altre Attività

21 - 32

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso	156 - 196
----------------------------	-----------

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	48
---	----

Eventuale articolazione curriculare inclusi eventuali orientamenti/indirizzi
(ex Eventuali Curriculum)

Non sono previsti curricula

Offerta Didattica Programmata

Attività di base	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione Matematica di base	MATH-02/B Geometria	32	32	30 - 32
	<i>GEOMETRIA 1 (1 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>GEOMETRIA 2 (1 anno) - 7 CFU - semestrale - obbl</i>			
	MATH-03/A Analisi matematica			
	<i>ANALISI MATEMATICA 1 (1 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl</i>			
	MATH-03/B Probabilità e statistica matematica			
Formazione Fisica di base	<i>CALCOLO DELLE PROBABILITA' (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>	12	12	9 - 14
	PHYS-01/A Fisica sperimentale delle interazioni fondamentali e applicazioni			
	<i>FISICA GENERALE 1 (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			

	<i>FISICA GENERALE 2 (NESSUNA CANALIZZAZIONE) (2 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Formazione informatica di base	INFO-01/A Informatica <i>LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA (1 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl</i> <i>CINEMATOGRAFIA DIGITALE + TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl</i> <i>CINEMATOGRAFIA DIGITALE 1 (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> <i>CINEMATOGRAFIA DIGITALE 2 (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> <i>TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI (1 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i> <i>PROGRAMMAZIONE IN JAVA E GESTIONE DELLA GRAFICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> <i>PROGRAMMAZIONE IN JAVA (2 anno) - 5 CFU - semestrale - obbl</i> <i>GESTIONE DELLE INFORMAZIONI IN RETE (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i> <i>GESTIONE DELLA GRAFICA (2 anno) - 3 CFU - semestrale - obbl</i>	58	38	34 - 38
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 45)				
Totale attività di Base			82	73 - 84

Attività caratterizzanti	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Formazione Matematica Teorica	MATH-02/B Geometria	24	16	10 - 16
	<i>COMPLEMENTI DI GEOMETRIA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
	MATH-03/A Analisi matematica			
	<i>ANALISI MATEMATICA 2 (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>COMPLEMENTI DI ANALISI MATEMATICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>			
Formazione Matematica Modellistico-Computazionale	MATH-05/A Analisi numerica	18	18	16 - 24
	<i>ANALISI NUMERICA 1 (2 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>			
	<i>ANALISI NUMERICA 2 (3 anno) - 10 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 30)				
Totale attività caratterizzanti			34	30 - 40

Attività affini	Settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad

Attività formative affini o integrative	CEAR-10/A Disegno	193	40	32 - 40 mi n 18	
	<i>DISEGNO E MODELLAZIONE 3D (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	GSPS-06/A Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
	<i>TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA (3 anno) - 8 CFU - semestrale - obbl</i>				
	<i>TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA MOD. 2 (3 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>				
	<i>TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA MOD. 1 (3 anno) - 4 CFU - semestrale - obbl</i>				
	INFO-01/A Informatica				
	<i>BASI DI DATI E DI CONOSCENZA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
	<i>PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>PROGRAMMAZIONE PER IL WEB (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>METODI MATEMATICI IN COMPUTER GRAPHICS (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>				
	<i>INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI MOD. 1 (3 anno) - 5</i>				

CFU - semestrale

C++ (3 anno) - 5 CFU - semestrale

*MOTORI DI RENDERING (3 anno) - 3
CFU - semestrale*

*MACHINE LEARNING (3 anno) - 8 CFU
- semestrale*

*INTERFACCE E SISTEMI
MULTIMODALI MOD.2 (3 anno) - 3
CFU - semestrale*

*GAME DEVELOPMENT (3 anno) - 8
CFU - semestrale*

*ALGORITMI PER I BIG DATA (3 anno) -
6 CFU - semestrale*

*INTRODUZIONE ALL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE E MACHINE LEARNING
CON LABORATORIO (3 anno) - 9 CFU
- semestrale*

MATH-02/A Algebra

*MATEMATICA DISCRETA (2 anno) - 9
CFU - semestrale*

MATH-02/B Geometria

*COMPLEMENTI DI GEOMETRIA (2
anno) - 8 CFU - semestrale*

MATH-03/A Analisi matematica

*COMPLEMENTI DI ANALISI
MATEMATICA (2 anno) - 8 CFU -
semestrale*

MATH-05/A Analisi numerica

*METODI MATEMATICI PER LA
MODELLAZIONE GEOMETRICA (3
anno) - 8 CFU - semestrale*

PEMM-01/C Musicologia e storia della musica		
	<i>MUSICA 1 (2 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	
	<i>MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	
	<i>MUSICA ELETTRONICA (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	
PHYS-01/A Fisica sperimentale delle interazioni fondamentali e applicazioni		
	<i>LABORATORIO DI FISICA 3 (3 anno) - 8 CFU - semestrale</i>	
Totale attività Affini		40 32 - 40

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	2 - 5
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 5
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	1	1 - 1
	Abilità informatiche e	-	-

	telematiche		
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	1	0 - 3
	Totale Altre Attività	24	21 - 32

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	156 - 196

[Regolamento Didattico del CdS](#)

Pdf inserito: 

[Indicazione dei piani di studio offerti agli studenti](#)

[Matrice di Tuning](#)

Logico deduttiva

Conoscenza e comprensione

I laureati al termine del percorso formativo devono possedere adeguate conoscenze nei campi della matematica e della fisica inerenti alla multimedialità, nonché metodi propri della matematica e della fisica nel suo complesso; la modellizzazione di problemi tecnologici e fisici relativi ai nuovi media; il calcolo numerico e simbolico e gli aspetti computazionali della matematica e della grafica.

Il processo formativo deve poter essere articolato, a seconda delle scelte dello studente, in modo da produrre laureati con conoscenze avanzate e competitive nel mercato del lavoro attuale nel settore della multimedialità (che si sta rapidamente evolvendo), ad esempio nei recenti sviluppi della modellazione 3D, della computer graphics e del rendering 3D, o della realtà virtuale e aumentata. Tutti questi argomenti consistono di obiettivi formativi conseguibili grazie a insegnamenti matematici e fisici. Il ventaglio di scelte formative con questa unica matrice di multimedialità scientifica è ampio, e il conseguimento degli obiettivi formativi per ciascuno studente richiede notevole elasticità nella scelta di insegnamenti e progetti in vari settori.

Questo obiettivo si raggiungerà anche grazie all'adozione di libri di testo avanzati, alla erogazione di parte degli esami sulla base di progetti avanzati che richiedono la capacità di applicare gli aspetti interdisciplinari delle materie trattate.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti nella presente area prevedono esercitazioni finalizzate a stimolare e perfezionare le applicazioni delle conoscenze.

In relazione al numero di crediti del corso, possono essere somministrati test intermedi, dei quali viene tenuto conto per la valutazione finale.

Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e una orale. Tali verifiche permettono di valutare in maniera puntuale e continuativa la capacità dello studente di utilizzare le conoscenze acquisite, modellizzare situazioni concrete e dimostrare la comprensione dell'argomento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - ANALISI MATEMATICA 1 (cfu 10 - H12 - 272624209) [url](#)

Anno di corso 1 - FISICA GENERALE 1 (cfu 6 - H12 - 272624216) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOMETRIA 1 (cfu 7 - H12 - 272624210) [url](#)

Anno di corso 1 - GEOMETRIA 2 (cfu 7 - H12 - 272624217) [url](#)

Anno di corso 2 - ANALISI MATEMATICA 2 (cfu 8 - H12 - 272714231) [url](#)

Anno di corso 2 - ANALISI NUMERICA 1 (cfu 8 - H12 - 272714238) [url](#)

Anno di corso 2 - CALCOLO DELLE PROBABILITA' (cfu 8 - H12 - 272714235) [url](#)

Anno di corso 2 - COMPLEMENTI DI ANALISI MATEMATICA (cfu 8 - H12 - 272714245) [url](#)

Anno di corso 2 - COMPLEMENTI DI GEOMETRIA (cfu 8 - H12 - 272714246) [url](#)

Anno di corso 2 - FISICA GENERALE 2 (cfu 6 - H12 - 272714232) [url](#)
Anno di corso 2 - LABORATORIO DI FISICA 2 (cfu 8 - H12 - 272720479) [url](#)
Anno di corso 2 - LABORATORIO DI FISICA 2 MOD. 1 (cfu 2 - H12 - 272720480) (modulo di LABORATORIO DI FISICA 2) [url](#)
Anno di corso 2 - LABORATORIO DI FISICA 2 MOD. 2 (cfu 6 - H12 - 272720481) (modulo di LABORATORIO DI FISICA 2) [url](#)
Anno di corso 3 - ANALISI NUMERICA 2 (cfu 10 - H12 - 272808374) [url](#)
Anno di corso 3 - LABORATORIO DI FISICA 3 (cfu 8 - H12 - 272808380) [url](#)

Informatica

Conoscenza e comprensione

I nostri laureati devono acquisire buone competenze computazionali ed informatiche inerenti alla comunicazione ipermediale e multimodale e all'elaborazione di segnali multimediali; particolare attenzione è rivolta ai linguaggi e alle metodologie necessarie alla generazione, al trattamento e all'elaborazione di segnali digitali (immagini, filmati, suoni e segnali vocali, ecc...).

In particolare, il processo formativo deve poter essere articolato, a seconda delle scelte dello studente, in modo da produrre laureati con conoscenze avanzate e competitive nel mercato del lavoro attuale nel settore della multimedialità (che si sta rapidamente evolvendo), ad esempio negli aspetti informatici dei recenti sviluppi della gestione di siti web e della multimedialità applicata alla pubblicità, o della gestione, produzione e montaggio di video digitali, e delle loro colonne sonore, o della fotografia digitale di tutti i formati, o della acustica ambientale e registrazione audio, o dell'interfaccia fra utente e macchina per le applicazioni multimediali e comunicative, e la domotica. Il ventaglio di scelte formative con questa unica matrice di multimedialità scientifica è ampio, e il conseguimento degli obiettivi formativi per ciascuno studente richiede notevole elasticità nella scelta di insegnamenti e progetti in vari settori.

Per ogni insegnamento appartenente all'area informatica di base vengono verificate le conoscenze pregresse degli studenti; possono inoltre essere somministrati test intermedi in relazione al numero di crediti del corso, dei quali viene tenuto conto per la valutazione finale. Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e un progetto. Tali verifiche permettono di valutare le conoscenze acquisite, verificando l'acquisizione del linguaggio tecnico corretto, la comprensione degli aspetti più rilevanti delle teorie coinvolte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I nostri laureati devono possedere un'adeguata conoscenza degli strumenti necessari per la catalogazione, gestione e ritrovamento dell'informazione, essere in grado di utilizzare strumenti di comunicazione, ambienti di lavoro cooperativo e di formazione on-line; per far fronte a questa esigenza è stato sviluppato un gruppo di esami

inerenti alla programmazione ed alla progettazione di architetture per il web, dallo studio dell'interfaccia alla programmazione del database relazionale.

Ciascun insegnamento prevede una parte laboratoriale nella quale gli studenti lezione dopo lezione acquisiscono padronanza con l'ambiente di sviluppo utilizzato.

In tali insegnamenti possono essere somministrati test intermedi in relazione al numero di crediti del corso, dei quali viene tenuto conto per la valutazione finale. Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e un progetto. Il progetto acquisisce particolare importanza nella valutazione ed è necessario per verificare la capacità di applicare correttamente le conoscenze acquisite.

Le attività di progetto sollecitano gli studenti a sviluppare le competenze utili a un lavoro di equipe.

Nelle fasi successive, gli studenti vengono avviati a una attività di tirocinio, ciascuno nel settore di suo interesse, al fine di formarli all'applicazione delle proprie conoscenze al lavoro aziendale, ed al lavoro in equipe.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - BASI DI DATI E DI CONOSCENZA (cfu 9 - H12 - 272630643) [url](#)

Anno di corso 1 - LABORATORIO DI PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA (cfu 10 - H12 - 272624211) [url](#)

Anno di corso 2 - ALGORITMI E STRUTTURE DATI (cfu 9 - H12 - 272720505) [url](#)

Anno di corso 2 - ALGORITMI E STRUTTURE DATI - MOD. A (cfu 6 - H12 - 272720506) (modulo di ALGORITMI E STRUTTURE DATI) [url](#)

Anno di corso 2 - ALGORITMI E STRUTTURE DATI - MOD. B (cfu 3 - H12 - 272720507) (modulo di ALGORITMI E STRUTTURE DATI) [url](#)

Anno di corso 3 - ALGORITMI PER I BIG DATA (cfu 6 - H12 - 272811530) [url](#)

Anno di corso 3 - APPROFONDIMENTI DI INFORMATICA (cfu 4 - H12 - 272808389) [url](#)

Anno di corso 3 - C++ (cfu 5 - H12 - 272808393) (modulo di PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA) [url](#)

Anno di corso 3 - MACHINE LEARNING (cfu 8 - H12 - 272808396) [url](#)

Tecnico pratica

Conoscenza e comprensione

I nostri laureati devono possedere specifiche competenze tecniche, sia in ambiti interdisciplinari che nell'ambito della specializzazione di interesse. In particolare, le competenze tecniche riguardano la modellazione e la visualizzazione di oggetti tridimensionali, la gestione di immagini e filmati per il cinema per la televisione e per il web; per soddisfare queste specifiche esigenze sono stati progettati dei corsi ad alto impatto laboratoriale che coniugano competenze scientifiche, tecniche e creative.

Il processo formativo deve poter essere articolato, a seconda delle scelte dello studente, in modo da produrre laureati con conoscenze avanzate e competitive nel mercato del lavoro attuale nel settore della multimedialità, ad esempio nella gestione di siti web e della multimedialità applicata alla pubblicità, o nella gestione, produzione e montaggio di video digitali, e delle loro colonne sonore, o della fotografia digitale di tutti i formati, o della acustica ambientale e registrazione audio, o dell'interfaccia fra utente e macchina per le applicazioni multimediali e comunicative ivi compresi i video giochi, ma anche nella domotica.

Per ogni insegnamento appartenente all'area Tecnico pratica possono essere verificati i prerequisiti e somministrati test intermedi in relazione al numero di crediti del corso, dei quali viene tenuto conto per la valutazione finale. Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta ed un progetto.

Tali verifiche permettono di valutare le conoscenze acquisite, verificando l'acquisizione del linguaggio tecnico corretto, la comprensione degli aspetti più rilevanti delle teorie coinvolte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze e Tecnologie per i Media devono acquisire competenze di laboratorio, con particolare riferimento alla Computer Graphics, alla sperimentazione elettronica relativa alle interfacce per la comunicazione uomo-macchina e mediata, ovvero alla gestione dei segnali acustici e all'acustica ambientale; per soddisfare questa esigenza sono offerti insegnamenti di fisica, fisica sperimentale, ed interaction design con un'elevata percentuale di laboratorio.

Negli insegnamenti appartenenti all'area Tecnica avanzata, tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e un progetto. Il progetto acquisisce particolare importanza nella valutazione ed è necessario per verificare la capacità di applicare correttamente le conoscenze acquisite.

Una parte importante dell'apprendimento e della verifica delle capacità di applicare le proprie conoscenze viene realizzato tramite lo svolgimento di una attività di tirocinio o stage aziendale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - CINEMATOGRAFIA DIGITALE + TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI (cfu 12 - H12 - 272624212) [url](#)

Anno di corso 1 - CINEMATOGRAFIA DIGITALE 1 (cfu 4 - H12 - 272624213) (modulo di CINEMATOGRAFIA DIGITALE + TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI) [url](#)

Anno di corso 1 - CINEMATOGRAFIA DIGITALE 2 (cfu 4 - H12 - 272624214) (modulo di CINEMATOGRAFIA DIGITALE + TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI) [url](#)

Anno di corso 1 - TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI (cfu 4 - H12 - 272624215) (modulo di CINEMATOGRAFIA DIGITALE +

TRATTAMENTO DIGITALE DELLE IMMAGINI) [url](#)

Anno di corso 2 - ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO (cfu 6 - H12 - 272720268) [url](#)

Anno di corso 2 - INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI (cfu 8 - H12 - 272720267) [url](#)

Anno di corso 2 - MUSICA 1 (cfu 8 - H12 - 272720088) [url](#)

Anno di corso 2 - PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA (cfu 8 - H12 - 272714241) [url](#)

Anno di corso 2 - PROGRAMMAZIONE IN JAVA (cfu 5 - H12 - 272714234) (modulo di PROGRAMMAZIONE IN JAVA E GESTIONE DELLA GRAFICA) [url](#)

Anno di corso 2 - PROGRAMMAZIONE IN JAVA E GESTIONE DELLA GRAFICA (cfu 8 - H12 - 272714233) [url](#)

Anno di corso 2 - PROGRAMMAZIONE PER IL WEB (cfu 8 - H12 - 272720092) [url](#)

Anno di corso 3 - DISEGNO E MODELLAZIONE 3D (cfu 8 - H12 - 272811528) [url](#)

Anno di corso 3 - INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI (cfu 8 - H12 - 272808387) [url](#)

Anno di corso 3 - INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI MOD.1 (cfu 5 - H12 - 272808388) (modulo di INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI) [url](#)

Anno di corso 3 - INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI MOD.2 (cfu 3 - H12 - 272808397) (modulo di INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI) [url](#)

Anno di corso 3 - METODI MATEMATICI IN COMPUTER GRAPHICS (cfu 8 - H12 - 272808381) [url](#)

Anno di corso 3 - MOTORI DI RENDERING (cfu 3 - H12 - 272808394) (modulo di PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA) [url](#)

Anno di corso 3 - MUSICA ELETTRONICA (cfu 8 - H12 - 272808395) [url](#)

Anno di corso 3 - MUSICA ELETTRONICA: STORIA E COMPOSIZIONE (cfu 8 - H12 - 272808386) [url](#)

Anno di corso 3 - PROGRAMMAZIONE AD OGGETTI E GRAFICA (cfu 8 - H12 - 272808383) [url](#)

Anno di corso 3 - STAGE (cfu 1 - H12 - 272803192) [url](#)

Comunicativa

Conoscenza e comprensione

Alla fine del percorso formativo gli studenti devono possedere un'adeguata conoscenza dei nuovi media quali sistemi di comunicazione e dell'impatto sociale del loro utilizzo e del rapido sviluppo delle tecnologie su cui si fondano; questo obiettivo si raggiungerà grazie a insegnamenti avanzati sulla comunicazione di massa.

Per ogni insegnamento appartenente all'area Comunicativa di base possono essere somministrati test intermedi in relazione al numero di crediti del corso. Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e un progetto. Tali verifiche permettono di valutare le conoscenze acquisite, verificando l'acquisizione del linguaggio tecnico

corretto e la comprensione degli aspetti più rilevanti delle teorie coinvolte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati devono possedere una sufficiente conoscenza dei principi gestionali e degli strumenti legislativi che caratterizzano i processi comunicativi basati sui nuovi media. Questo obiettivo si raggiungerà grazie ad insegnamenti sul diritto della comunicazione online.

Tipicamente l'esame finale avviene attraverso una prova scritta e una orale. L'esposizione orale è utile per verificare la capacità comunicativa e espositiva delle conoscenze acquisite.

Una parte importante dell'apprendimento e della verifica della capacità di applicare le conoscenze sarà raggiunta tramite tirocini o stages aziendali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Anno di corso 1 - LINGUA INGLESE (LIVELLO B2) (cfu 3 - H12 - 272631037) [url](#)

Anno di corso 3 - COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA (cfu 1 - H12 - 272808378) [url](#)

Anno di corso 3 - DIRITTO DELLA COMUNICAZIONE (cfu 3 - H12 - 272803190) [url](#)

Anno di corso 3 - TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA (cfu 8 - H12 - 272808375) [url](#)

Anno di corso 3 - TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA MOD. 2 (cfu 4 - H12 - 272808376) (modulo di TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA) [url](#)

Anno di corso 3 - TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA MOD.1 (cfu 4 - H12 - 272808377) (modulo di TEORIA E TECNICA DI COMUNICAZIONE DI MASSA) [url](#)

Offerta Didattica Erogata

N.	Sede	Coorte	CUIN	Insegnamento	Settori insegnamento	Docente	Settore docente	Ore di didattica assistita
1		2026	2726 2420 9	ANALISI MATEMATICA 1 <i>semestrale</i>	MAT H- 03/A	Docente di riferimento Sebastiano CARPI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	MAT H- 03/A	8
2		2025	2726 0828 2	ANALISI MATEMATICA 2 <i>semestrale</i>	MAT/ 05	Paolo ROSELLI CV <i>Ricercatore confermato</i>	MAT H- 03/A	64
3		2025	2726 0828 6	ANALISI NUMERICA A 1	MAT/ 08	Docente di riferimento	MAT H- 05/A	64

				<i>seme strale</i>		Carmine DI FIOR E CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>		
4		2024	2726 0520 3	ANA LISI NUM ERIC A 2 <i>seme strale</i>	MAT/ 08	Mari aros a MAZ ZA CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	MAT H- 05/A	56
5		2024	2726 0522 1	C++ (mod ulo di PRO GRA MMA ZION E AD OGG ETTI E GRA FICA) <i>seme strale</i>	INF/ 01	Jacop o ZULI ANI CV		24
6		2025	2726 0828 7	CALC OLO DELL E PRO BABI LITA'	MAT/ 06	Doce nte di riferi ment o Clau	MAT H- 03/B	64

				<i>seme strale</i>		dio MAC CI CV Profe ssore Assoc iato confe rmat o		
7		2026	2726 2421 3	CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE 1 (mod ulo di CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE + TRAT TAM ENT O DIGIT ALE DELL E IMM AGIN I) <i>seme strale</i>	INFO - 01/A	Doce nte non speci ficat o		32
8		2026	2726 2421 4	CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE 2 (mod ulo di	INFO - 01/A	Doce nte non speci ficat o		32

				CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE + TRAT TAM ENT O DIGIT ALE DELL E IMM AGIN I) <i>seme strale</i>				
9		2025	2726 0829 3	COM PLE MEN TI DI ANA LISI MAT EMA TICA <i>seme strale</i>	MAT/ 05	Doce nte di riferi ment o Gabri ella TARA NTEL LO CV <i>Profe ssore Ordin ario</i>	MAT H- 03/A	32
10		2025	2726 0829 3	COM PLE MEN TI DI ANA LISI MAT EMA TICA <i>seme strale</i>	MAT/ 05	Tom mas o ISOL A CV <i>Profe ssore Ordin ario (L. 240/ 10)</i>	MAT H- 03/A	32

11		2025	2726 0829 4	COM PLE MEN TI DI GEO MET RIA <i>seme strale</i>	MAT/ 03	Doce nte di riferi ment o Giam batti sta MARI NI CV <i>Ricer cator e confe rmat o</i>	MAT H- 02/B	16
12		2025	2726 0829 4	COM PLE MEN TI DI GEO MET RIA <i>seme strale</i>	MAT/ 03	Doce nte di riferi ment o Fran cesc a TOVE NA CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	MAT H- 02/B	48
13		2024	2726 0520 5	COM UNIC AZIO NE IN LING UA ITALI ANA <i>seme strale</i>	L- LIN/ 02	Fran cesc a DRA GOTT O CV <i>Profe ssore Assoc iato (L.</i>	GLOT - 01/A	8

						240/ 10)		
14		2024	2726 0520 4	DIRITTO DELLA COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	0	Carla SOLINAS CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	GIUR - 01/A	24
15		2024	2726 0678 1	DISEGNO E MODELLAZIONE 3D <i>semestrale</i>	ICAR /17	Docente non specificato		64
16		2026	2726 2421 6	FISICA GENERALE 1 <i>semestrale</i>	PHY S-01/A	Matteo SORBARA CV <i>Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)</i>	PHY S-01/A	8
17		2026	2726 2421 6	FISICA GENERALE 1 <i>semestrale</i>	PHY S-01/A	Roberta SPARVOLI CV <i>Professore Ordinario (L.</i>	PHY S-01/A	40

						240/ 10)		
18		2025	2726 0828 1	FISICA GENERAL E 2 <i>semestrale</i>	FIS/0 1	Matteo SORBARA A CV Ricercatore a t.d.- t.pieno (L. 79/2022)	PHY S- 01/A	48
19		2025	2726 3113 3	FOTOGRAFIA DIGITALE - MOD.1 (modulo di FOTOGRAFIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	INF/ 01	Angelo Massimo PICARDELLO CV		48
20		2025	2726 3113 4	FOTOGRAFIA DIGITALE - MOD.2 (modulo di FOTOGRAFIA DIGITALE) <i>semestrale</i>	INF/ 01	Angelo Massimo PICARDELLO CV		16

21		2026	2726 2422 0	FOT ORIT OCC O SCIE NTIF ICO <i>seme strale</i>	INFO - 01/A	Doce nte non speci ficat o		32
22		2024	2726 0522 3	GAM E DEV ELOP MEN T <i>seme strale</i>	INF/ 01	Doce nte non speci ficat o		64
23		2026	2726 2421 0	GEO MET RIA 1 <i>seme strale</i>	MAT H- 02/B	Doce nte di riferi ment o Fran cesc a CAR OCCI CV <i>Ricer cator e a t.d. - t.pien o (art. 24 c.3-b L. 240/ 10)</i>	MAT H- 02/B	56
24		2026	2726 2421 7	GEO MET RIA 2 <i>seme strale</i>	MAT H- 02/B	Doce nte di riferi ment o Vince	MAT H- 02/B	56

						nzo DI GEN NAR O CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>		
25		2025	2726 0828 5	GEST IONE DELL A GRA FICA (mod ulo di PRO GRA MMA ZION E IN JAVA E GEST IONE DELL A GRA FICA) <i>seme strale</i>	INF/ 01	Doce nte non speci ficat o		24
26		2025	2726 1394 6	GEST IONE DELL E INFO RMA ZION I IN RETE <i>seme strale</i>	INF/ 01	Alber to BER RETT I CV <i>Profe ssore Assoc iato confe rmat o</i>	MAT H- 03/A	64

27		2024	2726 0521 6	INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI MOD .1 (modulo di INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI) <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		40
28		2024	2726 0521 9	INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI MOD .2 (modulo di INTERFACCE E SISTEMI MULTIMODALI) <i>semestrale</i>	INF/01	Docente non specificato		24
29		2026	2726 2421	LABORA	INFO -	Docente	INFO -	100

			1	TORIO DI PROGRAMMAZIONE STRUTTURATA <i>semestrale</i>	01/A	di riferimento Dora GIAMMARRESI CV <i>Professore Associato confermato</i>	01/A	
30		2024	272605214	METODI MATEMATICI IN COMPUTER GRAPHICS <i>semestrale</i>	INF/01	Carlo GARONI CV <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	MAT H-05/A	64
31		2024	272605217	METODI MATEMATICI PER LA MODELLAZIONE E GEOMETRICA <i>semestrale</i>	MAT/08	Docente di riferimento Francesca TOVENA CV <i>Professore Associato confermato</i>	MAT H-02/B	8

						<i>rmato</i>		
32		2024	2726 0522 2	MOTORI DI RENDERING (modulo di PROGRAMMAZIONE E ADOGG ETTI E GRAFICA) <i>semestrale</i>	INF/ 01	Fabrizio BAZZURRI CV		40
33		2025	2726 0828 4	PROGRAMMAZIONE IN JAVA (modulo di PROGRAMMAZIONE E IN JAVA E GESTIONE DELLA GRAFICA) <i>semestrale</i>	INF/ 01	Docente di riferimento Dora GIAMMARRESI CV <i>Professore Associato confermato</i>	INFO - 01/A	8
34		2024	2726	TEO	SPS/	Andr	GSPS	32

			0521 1	RIA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA MOD .2 (mod ulo di TEO RIA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA) <i>seme strale</i>	08	ea VOLT ERR ANI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	- 06/A	
35		2024	2726 0521 2	TEO RIA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA MOD .1 (mod ulo di TEO RIA E TECN	SPS/ 08	Andr ea VOLT ERR ANI CV <i>Profe ssore Assoc iato (L. 240/ 10)</i>	GSPS - 06/A	32

				ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA) <i>seme strale</i>				
36		2026	2726 2421 5	TRAT TAM ENT O DIGIT ALE DELL E IMM AGIN I (mod ulo di CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE + TRAT TAM ENT O DIGIT ALE DELL E IMM AGIN I) <i>seme strale</i>	INFO - 01/A	Doce nte non speci ficat o		32
							ore totali	1404

Didattica programmata per coorte

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	MAT H-03/A	Anno di corso 1	ANALISI MATEMATICA 1 link	CARPI SEBASTIANO CV	PA	10	8	
2.	0	Anno di corso 1	APPROFONDIMENTO DI SCIENZA DEL SUO NO link			4		
3.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	CINEMATOGRAFIA DIGITALE + TRATTAMENTO DIGITALE DELL'IMMAGINE link			12		

4.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE 1 <i>(mod ulo di CINE MAT OGRA FIA DIGIT ALE + TRAT TAME NTO DIGIT ALE DELL E IMM AGINI)</i> link			4	32	
5.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	CINE MAT OGR AFIA DIGIT ALE 2 <i>(mod ulo di CINE MAT OGRA FIA DIGIT ALE + TRAT TAME NTO DIGIT ALE DELL E IMM</i>			4	32	

			<i>AG/NI</i> /link					
6.	PHY S- 01/A	Anno di corso 1	FISIC A GEN ERAL E 1 link	SPAR VOLI ROB ERTA CV	PO	6	40	
7.	PHY S- 01/A	Anno di corso 1	FISIC A GEN ERAL E 1 link	SOR BAR A MAT TEO CV	RD	6	8	
8.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	FOT ORIT OCC O SCIE NTIFI CO link			4	32	
9.	MAT H- 02/B	Anno di corso 1	GEO MET RIA 1 link	CAR OCCI FRA NCES CA CV	RD	7	56	
10.	MAT H- 02/B	Anno di corso 1	GEO MET RIA 2 link	DI GEN NAR O VINC ENZ O CV	PA	7	56	
11.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	LAB ORA TORI O DI PRO GRA MMA ZION E STR	GIAM MAR RESI DOR A CV	PA	10	100	

			UTT URAT A link					
12.	ANGL - 01/C	Anno di corso 1	LING UA INGL ESE (LIVE LLO B2) link			3		
13.	INFO - 01/A	Anno di corso 1	TRAT TAM ENT O DIGIT ALE DELL E IMM AGIN I <i>(mod ulo di CINE MAT OGRA FIA DIGIT ALE + TRAT TAME NTO DIGIT ALE DELL E IMM AGINI)</i> link			4	32	
14.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	ALG ORIT MI E STR UTT URE			9		

			DATI link					
15.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	ALG ORIT MI E STR UTT URE DATI - MOD . A <i>(mod ulo di ALGO RITMI E STRU TTUR E DATI)</i> link			6		
16.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	ALG ORIT MI E STR UTT URE DATI - MOD . B <i>(mod ulo di ALGO RITMI E STRU TTUR E DATI)</i> link			3		
17.	MAT H- 03/A	Anno di corso 2	ANA LISI MAT EMA			8		

			TICA 2 link					
18.	MAT H- 05/A	Anno di corso 2	ANA LISI NUM ERIC A 1 link			8		
19.	MAT H- 03/B	Anno di corso 2	CALC OLO DELL E PRO BABI LITA' link			8		
20.	MAT H- 03/A MAT H- 03/A	Anno di corso 2	COM PLE MEN TI DI ANA LISI MAT EMA TICA link			8		
21.	MAT H- 02/B MAT H- 02/B	Anno di corso 2	COM PLE MEN TI DI GEO MET RIA link			8		
22.	PEM M- 01/C	Anno di corso 2	ELE MEN TI DI ARM ONIA E CON TRA PPU NTO link			6		

23.	PHY S- 01/A	Anno di corso 2	FISIC A GEN ERAL E 2 link			6		
24.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	FOT OGR AFIA DIGIT ALE link			8		
25.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	FOT OGR AFIA DIGIT ALE - MOD .1 <i>(mod ulo di FOTO GRAF IA DIGIT ALE)</i> link			6		
26.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	FOT OGR AFIA DIGIT ALE - MOD .2 <i>(mod ulo di FOTO GRAF IA DIGIT ALE)</i> link			2		
27.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	GEST IONE DELL A			3		

			GRA FICA (mod ulo di PROG RAM MAZI ONE IN JAVA E GESTI ONE DELL A GRAF ICA) link					
28.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	GEST IONE DELL E INFO RMA ZION I IN RETE link			8		
29.	PEM M- 01/C	Anno di corso 2	INFO RMA TICA PER I BENI MUSI CALI link			6		
30.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	INTE RFAC CE E SIST EMI MUL TIMO DALI link			8		
31.	PHY	Anno	LAB			8		

	S-01/A	di corso 2	ORATORIO DI FISICA 2 link					
32.	PHY S-01/A	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FISICA 2 MOD. 1 <i>(modulo di LABORATORIO DI FISICA 2)</i> link			2		
33.	PHY S-01/A	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FISICA 2 MOD. 2 <i>(modulo di LABORATORIO DI FISICA 2)</i> link			6		
34.	MAT H-02/A	Anno di corso 2	MATEMATICA DISCRETA link			9		

35.	PEM M- 01/C	Anno di corso 2	MUSI CA 1 link			8		
36.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	PRO GRA MMA ZION E AD OGG ETTI E GRA FICA link			8		
37.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	PRO GRA MMA ZION E IN JAVA (<i>mod ulo di PROG RAM MAZI ONE IN JAVA E GESTI ONE DELL A GRAF ICA</i>) link			5		
38.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	PRO GRA MMA ZION E IN JAVA E GEST IONE DELL			8		

			A GRA FICA link					
39.	INFO - 01/A	Anno di corso 2	PRO GRA MMA ZION E PER IL WEB link			8		
40.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	ALG ORIT MI PER I BIG DATA link			6		
41.	MAT H- 05/A	Anno di corso 3	ANA LISI NUM ERIC A 2 link			10		
42.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	APP ROF ONDI MEN TI DI INFO RMA TICA link			4		
43.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	C++ <i>(mod ulo di PROG RAM MAZI ONE AD OGGE TTIE GRAF</i>			5		

			/CA/ link					
44.	GLOT - 01/B	Anno di corso 3	COM UNIC AZIO NE IN LING UA ITALI ANA link			1		
45.	0	Anno di corso 3	DIRIT TO DELL A COM UNIC AZIO NE link			3		
46.	CEAR - 10/A	Anno di corso 3	DISE GNO E MOD ELLA ZION E 3D link			8		
47.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	GAM E DEV ELOP MEN T link			8		
48.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	INTE RFAC CE E SIST EMI MUL TIMO DALI link			8		
49.	INFO	Anno	INTE			5		

	- 01/A	di corso 3	RFAC CE E SIST EMI MUL TIMO DALI MOD .1 <i>(mod ulo di INTE RFAC CE E SISTE MI MULT IMOD ALI)</i> link						
50.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	INTE RFAC CE E SIST EMI MUL TIMO DALI MOD .2 <i>(mod ulo di INTE RFAC CE E SISTE MI MULT IMOD ALI)</i> link			3			
51.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	INTR ODU ZION E ALL'I NTEL LIGE			9			

			NZA ARTI FICIA LE E MAC HINE LEAR NING CON LAB ORA TORI O link					
52.	PHY S- 01/A	Anno di corso 3	LAB ORA TORI O DI FISIC A 3 link			8		
53.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	MAC HINE LEAR NING link			8		
54.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	MET ODI MAT EMA TICI IN COM PUT ER GRA PHIC S link			8		
55.	MAT H- 03/A	Anno di corso 3	MET ODI MAT EMA TICI PER L'OTT IMIZ			8		

			ZAZI ONE link					
56.	MAT H- 05/A	Anno di corso 3	MET ODI MAT EMA TICI PER LA MOD ELLA ZION E GEO MET RICA link			8		
57.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	MOT ORI DI REN DERI NG <i>(mod ulo di PROG RAM MAZI ONE AD OGGE TTIE GRAF ICA)</i> link			3		
58.	PEM M- 01/C	Anno di corso 3	MUSI CA ELET TRO NICA link			8		
59.	PEM M- 01/C	Anno di corso 3	MUSI CA ELET TRO			8		

			NICA: STO RIA E COM POSI ZION E link					
60.	INFO - 01/A	Anno di corso 3	PRO GRA MMA ZION E AD OGG ETTI E GRA FICA link			8		
61.	0	Anno di corso 3	PRO VA FINA LE link			4		
62.	0	Anno di corso 3	STAG E link			1		
63.	GSPS - 06/A	Anno di corso 3	TEO RIA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA link			8		
64.	GSPS - 06/A	Anno di corso 3	TEO RIA E TECN ICA DI COM			4		

			UNIC AZIO NE DI MAS SA MOD . 2 <i>(mod ulo di TEOR IA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA)</i> link						
65.	GSPS - 06/A	Anno di corso 3	TEO RIA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS SA MOD .1 <i>(mod ulo di TEOR IA E TECN ICA DI COM UNIC AZIO NE DI MAS</i>			4			

			SA/ link					
--	--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/orario-lez.php>

Data di inizio dell'attività didattica

21/09/2026

Calendario degli esami di profitto

<https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/esami.php>

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/sessioniL.php>

Infrastrutture

Aule

Pdf inserito: [Descrizione aule e laboratori](#) 

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [Descrizione delle aule e dei laboratori](#) 

Sale Studio

Pdf inserito: [Descrizione delle aule studio](#) 

Biblioteche

Pdf inserito: [Biblioteche per il Corso di Laurea STM](#) 

Servizi a supporto

Orientamento in ingresso e in itinere

Tutorato

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale L'Ateneo cura una fitta attività finalizzata all'internazionalizzazione.

Il Corso di Studi, tramite la segreteria Erasmus di Macroarea di Scienze, mantiene una rete di programmi di scambio Erasmus.

La segreteria di Macroarea assiste gli studenti per quanto riguarda i prerequisiti delle conoscenze linguistiche, i contatti con l'Università estera e la richiesta di alloggio, mentre il responsabile scientifico li assiste nella preparazione del learning agreement. Analoghi servizi sono svolti per gli studenti stranieri in ingresso.

E' stata attivata una pagina Facebook dedicata ai programmi Erasmus all'Università di Roma 'Tor Vergata'.

Il Dipartimento di Matematica (aprile 2025) ha indetto un bando supportando con incentivi la partecipazione degli studenti a programmi di mobilità. L'interesse degli studenti a svolgere attività di tirocinio all'estero è aumentata.

Link inserito: <https://scienze.uniroma2.it/2022/10/30/servizi/>

Inserimento atenei in convenzione

N.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Tipo Titolo
1	Francia	Universi te' de Strasbo urg		13/11/2 023	solo italiano

Accompagnamento al lavoro

Link inserito: <https://www.mat.uniroma2.it/scienzamedia/stages.php>

Pdf inserito: 

Eventuali altre iniziative

Opinioni studenti

I dati di Ateneo elaborati da Valmon sono il risultato dei questionari da parte degli studenti sulla valutazione degli insegnamenti per l'anno accademico 2022/2023.

I dati sulla valutazione degli insegnamenti da parte degli studenti sono stati tratti da <https://www.sisvaldidat.it/>.

I questionari degli studenti vengono raccolti online, e sono disponibili in tempo reale ai singoli docenti coinvolti. I dati aggregati per corso di studio sono inoltre pubblicati a scadenze fisse durante l'anno accademico su un sito dedicato. Gli esiti sono stati presentati e discussi nel Consiglio di Dipartimento.

Alcuni quesiti sono riservati agli studenti non frequentanti.

Si intendono sufficienti valori superiori a 6/10.

I valori sono sostanzialmente stabili rispetto all'anno precedente, o in leggera risalita.

Link inserito: <https://www.sisvaldidat.it/>

Pdf inserito: [Elaborazione di Valmon sui dati provenienti dai questionari di valutazione da parte degli studenti](#) 

Opinioni dei laureati

I dati provengono dall'indagine 2024 sui laureati elaborata da Alma Laurea (dati 2023).

Il campione intervistato è molto ridotto (6 studenti). La durata media degli studi in anni è 5,2, con un ritardo di 2,2.

Metà dei laureati ha una formazione tecnica nella scuola secondaria superiore.

In netta maggioranza, i laureati provengono dalla provincia di Roma, alloggiano a meno di un'ora di viaggio dalla sede degli studi e frequentano assiduamente. Tutti hanno frequentato regolarmente almeno al 50%. Tutti hanno svolto un tirocinio formativo curriculare, svolto per più della metà di essi all'esterno dell'università.

Almeno uno ha una precedente esperienza universitaria, completata.

La motivazione all'iscrizione è soprattutto culturale. La media del punteggio degli esami è di 26,9. Un terzo dei laureati è in corso. Il tempo impiegato per la preparazione della prova finale è di 2,7 mesi.

Tutti tranne uno hanno avuto esperienze lavorative (uno con continuità a tempo pieno, uno a tempo parziale e i restanti con lavori occasionali). Dei cinque che hanno lavorato, 3 hanno dichiarato che la loro attività lavorativa è stata coerente con gli studi.

Tutti segnalano una complessiva soddisfazione per il percorso di studi svolto, sono soddisfatti dei rapporti con i docenti e, tranne che per un caso, anche dei rapporti con gli altri studenti.

Un terzo dichiara che le aule sono raramente adeguate, mentre gli altri danno un giudizio positivo.

Tutti hanno utilizzato le postazioni informatiche messe a disposizione dal corso di studi e uno solo di essi dichiara che il numero di tali postazioni è inadeguato. Analoga la valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche.

La valutazione dei servizi di biblioteca è per tutti decisamente positiva.

La metà dei laureati dichiara di non aver usufruito degli spazi dedicati allo studio, anche se tali spazi erano presenti. Tutti ritengono, comunque, che gli spazi a disposizione per lo studio siano inadeguati.

Tutti hanno usufruito di iniziative formative di orientamento al lavoro, valutandole positivamente. La metà ha usufruito dei servizi di job placement.

Solo uno studente ha ritenuto che l'organizzazione degli esami sia stata soddisfacente solo per meno della metà degli esami. Il carico complessivo di studio degli insegnamenti è ritenuto da tutti adeguato alla durata del corso degli studi.

Tutti si iscriverebbero nuovamente nello stesso ateneo, ma solo la metà si iscriverebbe nello stesso corso di studio.

La maggioranza intende proseguire la formazione dopo la laurea.

Relativamente alle prospettive di lavoro, è molto ridotta la disponibilità a svolgere trasferte di lavoro.

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it..>

Pdf inserito: [Dati AlmaLaurea Indagine 2024 \(anno di riferimento 2023\)](#) 

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Numerosità degli avvisi di carriera nell'a.a. 2023/24 al primo anno 47, di cui 31 immatricolati puri (dati SMA 2014)

Dai dati AlmaLaurea, Profilo dei Laureati 2024, relativi ai 6 laureati nel 2023

Età alla laurea nel 2023 (medie, in anni) 25,5: il dato era 24,4 nell'anno precedente

Voto di laurea (medie, in 110-mi) 106,2 (il precedente è 103,1)

Durata degli studi (medie, in anni) 5,2 (il precedente è 4,6)

Indice di ritardo (rapporto fra ritardo e durata normale del corso) 0,72 (il precedente è 0,55)

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it...>

Pdf inserito: [dati](#) 

Efficacia Esterna

I dati citati nella seguente relazione sono stati elaborati da Almalaurea e sono reperibili al seguente link:
<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L&ateneo=70027&facolta=760&gruppo=9&livello=1&area4=4&pa=70027&classe=10032&postcorso=0580>
si riferiscono ai laureati nell'anno solare 2023 trascorso un anno dalla laurea

I dati sono sostanzialmente stabili, ma il numero di laureati è basso e le oscillazioni degli indicatori sono quindi molto sensibili.

Numero di laureati 6

Numero di intervistati 6

Tasso di risposta sul totale dei laureati 100,0

Genere (%): Uomini 66,7 ; Donne 33,3

Età alla laurea (medie, in anni) 25,5

Voto di laurea (medie, in 110-mi) 106,2

Durata degli studi (medie, in anni) 5,2

Indice di ritardo 0,72

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/i-dati/le-nostre-indagini/condizione-occupazionale-...>

Pdf inserito: [Dati AlmaLaurea Condizione occupazionale dei Laureati 2024](#) 

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Si riportando dettagli su stage svolti nel 2023 presso aziende e sulla relativa valutazioni degli stagisti.
Altri studenti hanno svolto tirocini con la supervisione di docenti dell'ateneo.

Link inserito: <https://scienze.uniroma2.it/category/stage-e-tirocini-esterni/>

Pdf inserito: [Analisi opinioni enti e imprese con accordi di tirocinio curriculare](#) 

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Riesame annuale