



determinare il punto di intersezione tra le rette **SD** ed **RE** (nome **F**)



tracciare la perpendicolare per **F** alla retta **a** (nome **e**)



tracciare la parallela ad **a** nel semipiano superiore (nome **f**)



determinare il punto di intersezione tra le rette **e** ed **f** (nome **H**)



determinare il punto di intersezione tra le rette **e** ed **a** (nome **G**)

Disegno dei pesi



Con centro in **P** tracciare una piccola circonferenza che intersechi la retta **b** in due punti



con lo strumento compasso riportare la stessa circonferenza con centro in **Q** e intersecarla con la retta **d**



tracciare le parallele ai segmenti **EP** e **DQ** per i quattro punti di intersezione trovati



con il comando poligoni, costruire i due rettangoli (pesi) aventi per basi i diametri delle due circonferenze ed altezze uguali ai segmenti **EP** e **DQ**



con il comando riempimento colorare i rettangoli

Disegno dei fili



Ripassare con segmento da **A** ad **E**, da **B** a **D** e da **H** a **G**



dare maggiore spessore al segmento **AB**



nascondere tutte le circonferenze, tutte le rette e tutti i punti, esclusi **A, B, G, P, Q, H**



Infine, con il puntatore premere sul punto **H**, contemporaneamente premere il tasto destro del mouse e **allegare immagine** che si trova sul desktop con il nome **mano.gif**



nascondere l' etichetta **H** e

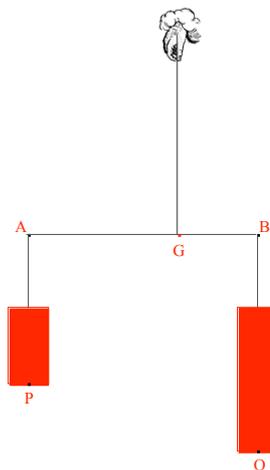


colorare di nero i punti **H, P** e **Q** dando, con il comando

aspetto



, maggiore spessore a **P** e **Q**



Agendo sui punti P e Q si possono modificare i pesi