

### **Art. 0 – ambito di validità**

Il presente Regolamento Didattico e' ancillare al Regolamento Didattico della Facolta' di Scienze, le cui norme sono assunte come valide. Salvo laddove siano ulteriormente precisate da quelle qui di seguito stabilite.

### **Art. 1 – definizione ed inquadramento della Laurea**

Il corso di Laurea in Scienza dei Media e Comunicazione è inquadrato nella classe di Laurea delle Scienze Matematiche. La durata del corso di Laurea è di tre anni (salvo il caso di studenti a tempo parziale, di cui al successivo Art. 14) e comprende insegnamenti teorici e pratici suddivisi in moduli didattici di base, moduli didattici caratterizzanti, moduli didattici di materie affini, moduli didattici concernenti attività formative complementari e stage volti a favorire l'inserimento lavorativo dello studente.

### **Art. 2 – modalità di ammissione al corso di Laurea**

Possono far domanda di iscrizione al Corso tutti coloro che sono in possesso del diploma di maturità, o di diploma rilasciato da scuole equivalenti riconosciute, o di titolo equipollente rilasciato da istituzioni didattiche dei paesi membri della Unione Europea.

Gli aspiranti debbono, nei tempi prestabiliti dall'apposito bando, presentare domanda di iscrizione al Corso, secondo le modalità definite dall'Ateneo, allegando i titoli di cui sono in possesso. L'ammissione al corso verrà determinata, sulla base dei requisiti stabiliti dal CCL, tramite un esame le cui modalità verranno comunicate di anno in anno in un apposito bando.

### **Art. 3 – scelta dell'indirizzo**

L'indirizzo prescelto dovrà essere indicati all'atto dell'iscrizione al Corso di Laurea. E' possibile richiedere la variazione dell'indirizzo scelto entro e non oltre il mese di aprile del primo anno di corso. Su tale richieste delibera il Consiglio di Corso di Laurea (in seguito indicato con l'acronimo CCL).

### **Art. 4 – crediti e contributi**

In base al Decreto sull'Autonomia Didattica n. 509 del 3/11/99 l'impegno richiesto allo studente per il riconoscimento delle varie attività formative è misurato in crediti formativi universitari. Un credito di formazione universitaria (abbreviato d'ora in avanti in *CFU*) corrisponde a un impegno di 25 ore di lavoro. Di norma e salvo specifiche delibere del CCL, si valuta che 1 cr corrisponda a 8 ore di lezione (oppure 12 ore di esercitazione o laboratorio, che abbiano il carattere di studio guidato), più il lavoro individuale che ne consegue. Di norma almeno metà dell'impegno di ogni corso viene dedicato ad attività di esercitazione o laboratorio.

Per conseguire la Laurea, lo studente deve aver acquisito complessivamente 180 crediti. Tali crediti vengono ripartiti tra le varie attività formative e negli ambiti disciplinari, in conformità al citato Decreto n. 509, come meglio precisato nelle Tabelle allegate.

Lo studente versa annualmente all'Ateneo contributi a fronte dei costi della didattica, nei modi e negli importi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione. I costi effettivi di ciascun insegnamento variano in relazione all'uso di laboratori, all'impiego di materiale di consumo, alla elaborazione e manutenzione di software e materiale didattico per l'insegnamento a distanza, e ad ulteriori analoghi parametri di costo. Il Consiglio di Corso di Laurea valuta annualmente tali costi e, se necessario, propone al Senato Accademico ed al Consiglio di Amministrazione l'ammontare del necessario contributo studentesco.

**Art. 5 – corsi di insegnamento.** I corsi di insegnamento sono sviluppati con contenuti e con ritmi didattici mirati ad assicurare un adeguato apprendimento in relazione al numero di ore di studio previsto per ciascun insegnamento. I corsi di insegnamento possono essere impartiti in aula o a distanza.

Il Consiglio di Corso di Laurea, ferma restando la libertà di ciascun docente di svolgere il corso nel modo che ritiene più opportuno, stabilisce e coordina gli obiettivi didattici da perseguire in ciascun insegnamento. Per gli studenti a tempo pieno la frequenza ai corsi di insegnamento in aula è obbligatoria per almeno il 70% delle lezioni, salvo eventuali deroghe deliberate caso per caso dal Consiglio di Corso di Laurea per eccezionali e motivate esigenze. Nel caso di studenti a tempo parziale, gli obblighi di frequenza per ciascun insegnamento sono fissati annualmente dal CCL.

### **Art. 6 – prove di esame di profitto**

L'accertamento del profitto degli studenti si basa su prove di esame precedute da un numero adeguato (comunque non inferiore a due) di test periodici di valutazione. Questi test debbono essere in numero e frequenza sufficienti ad assicurare una efficace valutazione in itinere dell'apprendimento e debbono essere mirati ad agevolare l'autovalutazione da parte dello studente.

### **Art. 7 – modalità di superamento degli esami di profitto**

Gli esami di profitto si svolgono al termine del corso di insegnamento; ciascun esame è offerto in due diversi appelli mutuamente esclusivi, adeguatamente distanziati tra loro. Le prove possono essere scritte, pratiche in laboratorio od orali, oppure consistere di più d'una di tali modalità. Le prove scritte possono consistere in elaborati, in quiz od in test a risposte multiple. Le prove orali sono pubbliche. Tutte le prove di esame si svolgono in aule o in adeguati locali prefissati dal Presidente del Consiglio di Corso di Studio. La valutazione finale è individuale ed è espressa in trentesimi, e tiene conto, in proporzioni prefissate dal docente prima dell'inizio del corso di insegnamento, sia dei risultati della prova di esame sia di quelli degli eventuali test periodici di valutazione. Nel caso si raggiunga il massimo dei voti, la Commissione d'esame può decidere all'unanimità di attribuire la lode. Su richiesta dello studente, verrà rilasciata certificazione di voto anche nello standard europeo (valutazioni dalla A alla E; valutazione di tipo F e FX corrispondono a voti compresi tra 12 e 18/30, e danno luogo a debiti formativi recuperabili).

Nel caso che lo studente non superi l'esame, potrà sostenere nella sessione di settembre un altro appello focalizzato sugli argomenti su cui ha rivelato debiti formativi. Se anche in questa occasione l'esame non viene superato, lo studente dovrà ripetere il corso. In seguito a motivate esigenze degli studenti. Il Consiglio può posticipare le date degli esami finali di profitto, assicurando adeguata notorietà a tale evento.

Per eccezionali circostanze, il Consiglio, su richiesta degli studenti o su proposta del docente, potrà approvare modalità di esame differenti a quelle qui previste e più adatte ai singoli casi specifici.

### **Art. 8 – caratteristiche e modalità della prova finale**

La prova finale è costituita dalla discussione del lavoro svolto nel corso di un tirocinio formativo della durata massima di 6 mesi (3 mesi rinnovabile) che dovrà concludersi entro il mese di settembre del terzo anno di corso. I tirocini formativi potranno avere luogo presso laboratori, aziende, istituzioni e strutture della pubblica amministrazione sia italiane che estere, secondo quanto previsto dagli accordi internazionali.

L'attività svolta dovrà essere documentata da una breve tesi dello studente, accompagnata da una relazione del suoi tutors interni ed esterni. La discussione della tesi è pubblica.

### **Art. 9 – titolo rilasciato**

Agli studenti che completeranno il percorso formativo triennale acquisendo il totale previsto di 180 crediti formativi verrà rilasciato la Laurea in Scienza dei Media e della Comunicazione. **Qualora il curriculum didattico sia basato su formazione a distanza, il diploma ed il certificato di Laurea ne faranno esplicita menzione.**

### **Art. 10 – tutorato**

Ad ogni studente sarà assegnato un tutore che dovrà dedicare almeno mezza giornata alla settimana all'espletamento di questa funzione.

Il tutorato ha lo scopo di svolgere funzioni di ausilio alla didattica (ad esempio: fornire consigli ed indicazioni sull'organizzazione dei corsi, integrare l'attività di orientamento, fornire assistenza nella scelta o nell'elaborazione dei piani di studio, favorire la partecipazione degli studenti a programmi di mobilità e di scambio in ambito nazionale ed internazionale, migliorare la qualità delle condizioni di apprendimento, informare sulle occasioni formative offerte sia dall'ateneo che da altri atenei od enti pubblici e privati). L'attività di tutorato rientra tra i compiti istituzionali dei professori e ricercatori universitari come parte integrante del loro impegno didattico nel guidare il processo di formazione culturale dello studente.

Nell'ambito della programmazione annuale delle attività didattiche, oltre a coordinare l'impegno dei docenti per lo svolgimento dell'attività di tutorato, il Consiglio di Corso di Studio può prevedere —con carattere di supporto— l'impegno di neolaureati, cultori della materia, nonché studenti in rapporto di collaborazione part-time.

### **Art. 11 – strutture didattiche di riferimento**

La struttura didattica di riferimento è il Consiglio di Corso di Laurea (CCL) ed è composto da tutti i docenti affidatari di almeno 1 modulo didattico del Corso di Laurea per un minimo di 3 crediti equivalenti, da un rappresentante eletto dagli studenti e dagli eventuali tecnici suggeriti da Società, Enti ed Istituti convenzionati con l'Università per i fini del Corso di Laurea.

La direzione del CCL è affidata ad un docente dell'Università di Roma Tor Vergata. L'incarico di durata triennale può essere rinnovato allo stesso docente per due volte.

Se ritenuto opportuno il CCL può nominare un Coordinatore didattico del Corso.

### **Art. 12 – compiti del CCL**

Il CCL delibera, nelle forme previste dalle disposizioni vigenti, l'attivazione di nuovi curricula didattici e la disattivazione di indirizzi esistenti; delibera altresì l'aggiunta, la rimozione e la sostituzione dei moduli didattici obbligatori o opzionali, riportati nell'elenco allegato (vedi allegato A e relative tabelle), determinandone i crediti ad essi associati, nel rispetto della normativa relativa all'afferenza dei moduli didattici ai settori disciplinari.

Il CCL delibera su eventuali richieste degli studenti riguardanti possibili sostituzioni di moduli didattici o variazioni dei percorsi di studio previsti dall'allegato al presente ordinamento e/o da sue successive modifiche.

Il CCL determina altresì le modalità e le caratteristiche del tutorato, delle prove di esame edella prova finale, la propedeuticità relative alle varie unità didattiche, le commissioni d'esame e i periodi in cui svolgere gli appelli d'esame. Il quadro didattico relativo al nuovo anno accademico dovrà essere definito entro il 30 aprile di ogni anno, unitamente ad una proposta organica di copertura dei moduli didattici. Le modalità e i requisiti necessari per l'ammissione al corso di Laurea, gli indirizzi e gli insegnamenti attivati per il singolo anno accademico, i crediti formativi ad essi associati, gli obblighi di frequenza e le modalità di superamento degli esami vengono definiti dal CCL e comunicati di anno in anno in un apposito bando.

Il CCL propone annualmente agli organi competenti l'ammontare dei contributi che gli studenti devono versare per ciascun corso di insegnamento (di cui all'art. 4) e di eventuali contributi straordinari per l'ammortamento e l'ammodernamento delle attrezzature didattiche. Ove compatibile con le disposizioni vigenti tale contributo verrà versato, in due soluzioni, dagli studenti iscritti al corso di Laurea.

Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce il riconoscimento parziale o totale di crediti acquisiti da uno studente nell'ambito di un altro corso di studio di questo ovvero di altro Ateneo, in base a criteri e procedure predeterminati dal Consiglio stesso, in conformità con quanto prescritto dal Regolamento Didattico di Ateneo.

### **Art. 13 – inizio e articolazione delle lezioni**

Le lezioni hanno inizio, conformemente a quanto stabilito dal Regolamento Didattico di Ateneo e dalle vigenti disposizioni in materie universitarie, non prima della data deliberata annualmente dal Consiglio di Facoltà. Le lezioni terminano di regola non oltre il 10-15 luglio, salvo estensioni approvate dal Consiglio di Corso di Laurea in seguito a motivata richiesta di un docente.

L'anno accademico può suddividersi in semestri, quarters, trimestri od altre articolazioni, secondo quanto stabilito dal Consiglio di Corso di Laurea. In prima attivazione e fino a differente deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea, la articolazione didattica adottata è quella illustrata nelle tabelle allegate.

### **Art. 14 – rapporti con soggetti esterni**

Ai fini dell'esercizio dell'attività didattica e di tirocinio del Corso di Laurea, per la disponibilità di attrezzature didattiche scientifiche, possono essere stipulate convenzioni con Enti, Società ed Istituzioni di cui al D.P.R. n° 162 del 2.10.1982. A questo scopo il Corso di Laurea si appoggerà, per i fini amministrativi, ad un Dipartimento o Centro interdipartimentale dell'Ateneo.

### **Art. 15 – studenti a tempo parziale**

Il numero complessivo di crediti per il conseguimento della laurea per gli studenti a tempo parziale è lo stesso che per gli studenti a tempo pieno, ma il numero annuo di crediti è minore, e la durata degli studi proporzionalmente maggiore. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce i percorsi ed i ritmi formativi degli studenti a tempo parziale.

### **Art. 16 – normativa generale**

Per quanto non previsto specificatamente nel presente decreto si rinvia alla normativa generale per i Corsi.

## **Postille al Regolamento Didattico e Regolamenti Attuativi**

### **Premessa: Richiamo sul modello didattico (Artt. 5 e 6 del Regolamento, e riferimento alle sedute del Consiglio del 20.11.2002 e del 22.1.2003):**

Gli insegnamenti sono calibrati in modo che l'acquisizione degli obiettivi formativi minimi possa avvenire nell'arco della durata delle lezioni, purché gli studenti frequentino per la percentuale minima del 70% e studino con serietà, intelligenza e concentrazione il numero di ore previsto dai crediti. Al termine dell'insegnamento ciascuno studente che abbia soddisfatto questi requisiti deve essere in grado di superare l'esame.

La mole dei contenuti di ciascun insegnamento ed il metodo di esposizione devono conformarsi a questi obiettivi. Le prove di accertamento in itinere devono essere di tipologia e frequenza adeguate per assicurare agli studenti ed al docente un feedback sul progresso dell'apprendimento.

Agli studenti che intendono affrontare ulteriori fasi della prova dell'esame finale al termine delle lezioni, per dimostrare di aver acquisito più che gli obiettivi formativi minimi, il docente può affidare ulteriore lavoro individuale, in corrispondenza con la tipologia dell'insegnamento, da completarsi entro una settimana circa dopo il termine della sessione. Nel caso in cui questo ulteriore lavoro richieda tempi più lunghi di una settimana, il docente lo assegnerà con opportuno anticipo rispetto alla sessione di esame, in modo che il termine di consegna si mantenga nei limiti sopra indicati. Se una simile assegnazione di lavoro individuale avviene per la sessione di recupero di Settembre, allora il termine di consegna coincide con la data dell'esame e non viene dilazionato ulteriormente.

### **Scelta del piano di studi**

Entro il mese di Aprile del primo anno di corso, gli studenti presentano il proprio piano di studi all'approvazione del Consiglio. Il piano di studi può essere ripresentato in seguito, e deve essere ripresentato nel caso in cui uno studente non superi anno per anno gli esami previsti ed alcuni degli insegnamenti originariamente inclusi non vengano nuovamente offerti. È responsabilità dello studente verificare che la somma dei crediti raggiunga o superi la cifra legale di 180, tenendo conto che da un anno ai successivi lo stesso insegnamento può variare in numero di ore, e quindi in crediti, in seguito a variazioni dell'Ordinamento Didattico. Il piano di studi lascia alla libera scelta dello studente un certo numero di crediti, in conformità alle disposizioni di legge ed all'Ordinamento degli studi. Se lo studente intende seguire uno degli indirizzi suggeriti nell'Ordinamento, allora gli altri insegnamenti sono obbligati, tranne nei casi in cui sia prevista la scelta fra due o più di essi. Lo studente può comunque proporre un piano di studi individuale, nel rispetto del numero minimo di crediti di base, caratterizzanti ed affini previsto nelle tabelle ministeriali della Classe di Laurea. Ad esempio, gli studenti che, in aggiunta alla quota prevista di esami a scelta libera, intendono includere esami superati presso Erasmus all'estero o comunque esami superati presso altre sedi, debbono presentare un piano di studi individuale.

In assenza di mancata presentazione del piano di studi, o di mancata conformità fra la lista degli insegnamenti approvati e degli esami superati, lo studente non è ammesso all'esame di laurea.

### **Calendario degli esami di profitto:**

- **(sedute del Consiglio del 20.11.2002 e del 22.1.2003 e Art. 7 del Regolamento):**

Gli esami si svolgono al termine delle lezioni, in due appelli mutuamente esclusivi (cioè uno studente non può partecipare ad entrambi gli appelli). I due appelli sono adeguatamente sfalsati, più un appello di recupero a Settembre. Lo sfalsamento deve essere sufficiente per permettere agli studenti di non avere due esami simultanei, e non sono previsti limiti inferiori, quindi può essere anche di un solo giorno.

Più precisamente, la modalità di erogazione dei due appelli è la seguente: gli esami di profitto si svolgono in un appello al termine delle lezioni, con un secondo appello uno o più giorni dopo solo per quegli studenti che fossero impossibilitati a partecipare nella prima data prevista per la concomitanza, nello stesso giorno ed ora, di un altro esame.

Qualora allo studente sia assegnato un lavoro individuale aggiuntivo per integrare il voto, tale lavoro deve essere ultimato e consegnato entro una settimana circa, ed al massimo entro dieci giorni dopo l'appello d'esame.

Nel caso di gravi, eccezionali e documentati impedimenti (incidente grave, malattia grave, od altre eccezionali circostanze), ad uno studente può essere concesso di affrontare la prova d'esame in tempi leggermente posticipati. Questa decisione deve essere individualmente approvata dal Consiglio di Corso di Laurea.

- **Regole particolari per gli insegnamenti di 12 crediti del primo anno (seduta del Consiglio del 20.11.2002):**

Per i corsi del primo anno di 12 crediti, che si articolano su due term consecutivi, viene offerto alla fine del primo term un appello del primo modulo, ed alla fine del secondo term un appello del

secondo modulo e contestualmente anche un appello comprensivo su entrambi i moduli per gli studenti che non avessero già superato l'esame del primo modulo.

- **Deroga per gli studenti che hanno già superato gli obblighi di frequenza per tutti gli insegnamenti (riferimento alla seduta del Consiglio del 18.9.2002, 15.3.2005 e 28.6.2007):**

Per gli studenti che non devono rifrequentare corsi degli anni precedenti, non ci sono rischi di disorganizzazione didattica nell'affrontare esami oltre la scadenza della ripresa delle lezioni. Per tali studenti è ammessa una deroga individuale per la data degli esami di profitto, come segue.

- Sulla base di richiesta dell'interessato presentata almeno una settimana prima dell'ultima seduta del CCL anteriore alla sessione di esami di Novembre, il Consiglio, sentita la disponibilità dei docenti di competenza, può permettere agli studenti che abbiano già frequentato nel precedente anno accademico tutti i corsi di insegnamento del primo term (ovvero che siano studenti iscritti al quarto anno fuori corso o successivo e siano esonerati dall'obbligo di frequenza) di posticipare alla sessione di Novembre, ovvero al periodo di interruzione della didattica per le vacanze di Natale, gli esami della precedente sessione di Settembre, purché non li abbiano già affrontati a Settembre. In tal caso l'esame a Novembre viene verbalizzato sul registro dell'anno accademico precedente. L'appello è individuale e non aperto a tutti gli studenti, e deve tassativamente svolgersi o durante la sessione interterm di sospensione della didattica di Novembre ovvero durante il periodo di sospensione della didattica delle vacanze di Natale. È tassativamente esclusa la concessione di tale prolungamento della sessione di Novembre agli studenti che non abbiano superato l'obbligo di frequenza nel precedente anno accademico (od in un anno ancora precedente se il docente non è cambiato nell'arco di tali anni, se il programma d'esame ed il numero di crediti non sono cambiati, e se il docente esprime parere favorevole sul fatto che per il proprio insegnamento la frequenza maturata in anni remoti sia sufficiente).
- Sulla base di richiesta dell'interessato, il Consiglio, sentita la disponibilità dei docenti di competenza, può permettere agli studenti iscritti al quarto anno fuori corso o successivo che abbiano già frequentato nel precedente anno accademico tutti i corsi di insegnamento di uno dei term successivi al primo, o che siano esonerati dall'obbligo di frequenza, di anticipare un esame ad una sessione precedente a quella prevista, di norma alla sessione interterm subito prima dell'inizio delle lezioni. Una richiesta di anticipo d'esame ad una sessione ancora precedente deve essere motivata sulla base di emergenza documentata ed approvata esplicitamente dal CCL. Ogni richiesta di anticipo ad una sessione di esami precedente deve essere presentata almeno una settimana prima dell'ultima seduta del CCL anteriore all'inizio della sessione. L'appello è individuale e non aperto a tutti gli studenti, e deve tassativamente svolgersi durante la sessione interterm deliberata dal Consiglio. Se l'esame non viene superato in tale sessione, non può essere riaffrontato prima della successiva sessione di Settembre; se invece viene superato, esso viene verbalizzato sul verbale dell'anno accademico in corso.
- Chi richiede un anticipo d'esame, da svolgersi entro una sessione di sospensione della didattica, deve farlo con un anticipo di quattro settimane rispetto all'inizio di tale periodo di sospensione. Qualora la richiesta venga approvata, lo studente ha diritto a recedere senza conseguenze entro una settimana prima dell'inizio di tale periodo di sospensione. Trascorso tale termine l'esame sarà considerato svolto anche nel caso lo studente non si presenti, fatti salvi rinvii concessi dal docente, a suo insindacabile giudizio, per cause documentate di forza maggiore.

#### **Propedeuticità'**

La lista delle propedeuticità' è allegata al Regolamento. Per frequentare un insegnamento ed essere ammesso a sostenerne l'esame, lo studente deve aver prima superato gli esami di tutti gli insegnamenti propedeutici, salvo motivate eccezioni individualmente approvate dal Consiglio di Corso di Laurea. Esami verbalizzati in difetto di questo requisito saranno considerati verbalizzati per errore ed annullati.

**Ammissione agli esami del terzo anno (sedute del Consiglio del 1.6.04, 8.7.04):**

A partire dagli immatricolati o iscritti al primo anno nel 2004, gli studenti che non abbiano superato tutti gli esami del primo anno, previsti nel rispettivo piano di studi, non sono ammessi ad alcun esame del terzo anno.

**Composizione delle commissioni di esami di profitto (seduta del Consiglio del 28.2.2002):**

In generale le commissioni sono formate da due commissari. Invece per i corsi a contenuto prevalentemente di laboratorio, oppure con sistema di valutazione prevalentemente basato su test interinali, la commissione è formata da un solo commissario (il titolare del corso).

Il seguente è un elenco provvisorio di insegnamenti la cui commissione può ridursi al solo titolare del corso:

Matematica Computazionale mod.I e Matematica Computazionale mod.II

Laboratorio di Programmazione Strutturata

Java per la Grafica

Elettronica Fisica

Laboratorio di Fisica

Elementi di Armonia e Contrappunto

Musica Elettronica

Progettazione di Realtà Virtuali

Modellazione e Visualizzazione 3D

Basi della Pubblicazione online modd. I e II

Storia della Musica

Musica e Comunicazione visuale

Elaborazione di Suoni mod.I e Elaborazione di Suoni mod.II

Basi di Dati mod.I e Basi di Dati mod.II

Teoria del Linguaggio Cinematografico

Montaggio Non Lineare e Compositing

Teoria e Tecnica della Comunicazione di massa modd. I e II

Registrazione Professionale audio

Metodi Numerici mod.II

Principi di e-marketing

Comunicazione Esterna

Diritto della Comunicazione

Tutti gli insegnamenti tenuti da docenti esterni all'Ateneo

**Debiti formativi (sedute del Consiglio del 21.3.2003, 16.6.03, 26.1.04):**

Gli studenti iscritti al Corso di Laurea devono vengono sottoposti a verifica per due tipi di debiti formativi.

Il primo tipo di verifica mira ad accertare che gli studenti posseggano i contenuti essenziali della matematica elementare insegnata alle scuole secondarie: operazioni elementari (somme, differenze, prodotti, divisioni), semplificazione di frazioni, potenze, logaritmi, radici quadrate, parte intera e parte decimale di numeri reali, notazione esponenziale, ordinamento e confronto di numeri (in particolare di frazioni), proporzioni, funzioni trigonometriche, identità trigonometriche, geometria euclidea elementare nel piano, prodotti notevoli scomposizione di polinomi in fattori, equazioni quadratiche, disequazioni lineari, razionali (lineari fratte) e quadratiche. Per questo accertamento viene utilizzato un test di verifica erogato dalla Facoltà di Scienze nel mese di settembre a chiunque sia interessato (anche se non ancora immatricolato). Agli studenti che non superano tale test viene richiesto di frequentare il corso di recupero di "Matematica 0" ed affrontarne l'esame al termine delle lezioni. Agli studenti che non superano l'esame al termine del corso viene chiesto di affrontare e superare altre sessioni di esame di questo corso entro tre mesi dalla data del test di verifica (si farà eccezione per eventuali trasferimenti da altra sede richiesti in data posteriore a tale scadenza, per i quali verrà concessa caso per caso una proroga). Non si consente agli studenti che non hanno ancora colmato il debito formativo l'accesso ad alcun esame di profitto. Al termine dei tre mesi, viene comunicata alla segreteria studenti la lista degli studenti che non hanno colmato il debito formativo. Tali studenti potranno riscriversi l'anno successivo, riprovando il test di verifica, e non saranno ammessi a sostenere esami per l'anno corrente. Nel caso questi studenti avessero già affrontato e superato eventuali altri test di ingresso per il numero programmato, saranno ammessi l'anno successivo senza dover ripetere tali prove, ma dovranno ripetere la prova sul debito formativo.

Il secondo tipo di verifica del debito formativo accerta che gli studenti posseggano sufficienti competenze lessicali, grammaticali e sintattiche per una perfetta capacità di comunicare in lingua italiana. Queste competenze sono accertate nel corso del primo semestre di studi, di regola nel primo giorno del secondo term del primo anno. Gli studenti che non superano il test di accertamento sono

tenuti a frequentare, oltre al quarto credito che e' fondamentale per tutti gli indirizzi, anche i primi tre crediti (che non producono credito ma solo recupero del debito formativo) dell'insegnamento di "Comunicazione in Lingua Italiana, con obbligo di frequenza del 70% delle lezioni, ed a superare l'esame di accertamento relativo a questi tre crediti.

**Numero minimo di esami di profitto per l'esenzione dalle tasse studentesche (seduta del Consiglio del 10.4.2001):**

Per tale esenzione gli studenti debbono aver superato almeno 4 esami per ciascun anno di corso.

**Riconoscimento di crediti maturati in altra sede:**

Crediti formativi maturati in altri Corsi di Laurea di questo o altri Atenei, od eventualmente presso altre istituzioni didattiche equipollenti, possono essere riconosciuti dal Consiglio sulla base di adeguata istruttoria da parte della Commissione Didattica e Piani di Studio. La domanda corredata della documentazione deve essere presentata dallo studente alla Segreteria della Presidenza di Facolta'.

**Studenti lavoratori e studenti part-time:**

Gli studenti lavoratori che documentano questa condizione ed il proprio orario di lavoro possono essere esentati dagli obblighi di frequenza limitatamente ai periodi ed agli orari incompatibili con l'orario di lavoro, e sono collocati come studenti part-time. La documentazione include copia della busta paga, in cui i dati sensibili possono eventualmente essere resi illeggibili. La domanda corredata della documentazione deve essere presentata dallo studente alla Segreteria della Presidenza di Facolta'. Analoga decisione viene adottata per gli studenti che ottemperano agli obblighi militari o del servizio civile sostitutivo. Fino all'approvazione del Regolamento Attuativo di Ateneo sugli studenti part-time, questo e' l'unico caso in cui uno studente viene collocato part-time, con l'eccezione del punto seguente.

**Studenti ripetenti e studenti part-time (riferimento alle sedute del Consiglio del 21.5.2002 e del 22.1.2003):**

Gli studenti del III anno devono riisciversi come ripetenti, se non prevedono di laurearsi entro la sessione di Laurea alla fine del terzo term. Gli studenti iscritti al terzo anno come part-time e che hanno soddisfatto i requisiti di acquisizione dei crediti per gli anni precedenti possono iscriversi come studenti fuori corso.

**Esenzione dalla frequenza nei periodi di malattia (seduta del Consiglio del 8.2.2005 e 19.7.2005):**

Esenzioni dalla frequenza per motivi di malattia possono essere concesse al massimo una volta all'anno per studente, solo in casi gravi che richiedono prognosi di almeno 15 giorni, comprovata da un certificato medico che attesti non la patologia ma la durata della prognosi. Il Consiglio decide caso per caso concedere l'esenzione per l'intero periodo di prognosi oppure, nel caso di prognosi prolungate, un'esenzione parziale (nel tempo e/o nella percentuale di frequenza). Una volta ottenuta una esenzione per malattia lo studente non puo' richiederne un'altra nello stesso anno accademico, anche se incorre in situazioni mediche con prognosi piu' prolungata.

**Corsi di recupero per insegnamenti di base del primo anno (seduta del Consiglio del 16.6.2003):**

Per ciascuno dei gruppi di insegnamenti di Analisi Matematica 1 + 2, Analisi Matematica 3 + Analisi Armonica e Algebra Lineare + Metodi Numerici per la Grafica 1 puo' essere attivato un corso di recupero nel quarto term del primo anno, inteso unicamente come iniziativa di tutoring ed ove ci sia disponibilita' di tutors,.

I corsi di recupero hanno la durata di 40 ore circa, non producono crediti, ed hanno un test finale. Questo test finale non sostituisce l'esame di settembre, che gli studenti dovranno affrontare comunque, ma – a giudizio e con modalita' stabilite dal docente – puo' costituire un bonus in vista dell'esame di settembre. I corsi di recupero verranno insegnati da tutors nominati dal Presidente. Per accedere a tali corsi, gli studenti devono aver superato gli obblighi di frequenza dei rispettivi insegnamenti fondamentali, ed averne affrontato il relativo esame ottenendo una votazione insufficiente ma non inferiore a 8/30. Nel caso in cui uno studente avesse gia' superato l'esame di Analisi matematica mod. 1 o quello di Analisi Matematica mod. 3, i requisiti di frequenza e voto per l'ammissione ai primi due corsi di recupero si applicano al solo secondo modulo; analogamente, per chi avesse gia' superato l'esame di Algebra Lineare, i requisiti di frequenza e voto per il secondo corso di recupero si applicano solo all'insegnamento di Metodi Numerici per la Grafica mod. 1.

**Obbligo di frequenza di studenti che ripetono un corso (sedute del Consiglio del 15.4.2003, 16.6.2003 e 21.10.2003):**

Gli studenti che non superano l'esame finale di un insegnamento e neppure l'esame di recupero di settembre ripetono il corso l'anno successivo. Se hanno superato il tetto stabilito per l'obbligo di frequenza essi possono essere esonerati dal rifrequentare le lezioni l'anno successivo, tranne che ove diversamente deciso dal titolare del corso, ma devono comunque partecipare nuovamente ai test interinali oltre che all'esame finale. Questo esonero dalle lezioni di un insegnamento impartito in un dato anno accademico si applica solo agli studenti che hanno superato il tetto dell'obbligo di frequenza nell'anno immediatamente precedente, ma non se tale tetto e' stato invece superato in anni antecedenti, salvo casi eccezionali che verranno valutati volta per volta dal Consiglio.

Per quanto riguarda gli insegnamenti di base di materie matematiche e fisiche senza classi di laboratorio (Algebra Lineare, Analisi Matematica 1, 2 e 3, Analisi Armonica, Analisi Numerica e Fisica Generale 1 e 2), viene raccomandato ai docenti di chiedere agli studenti che non affrontano l'esame di rifrequentare le lezioni l'anno dopo. Per gli studenti dei corsi di Analisi Matematica 1 e 2, Fisica Generale 1 e 2, Algebra Lineare e Metodi Numerici per la Grafica 1 che affrontano l'esame ma non lo superano, il docente e' invitato a chiedere che il corso venga rifrequentato se non sono state raggiunte tutte le seguenti soglie di punteggio

8/30 per l'esame finale

frequenza al corso di recupero e votazione di almeno 12/30 al suo test finale

15/30 all'esame di settembre.

Comunque, per chi ottiene 15/30 al test finale, il docente valuterà l'opportunità di permettere di non rifrequentare le lezioni anche se non e' stato frequentato il corso di recupero o acquisito un punteggio di 12/30 al suo test. In ogni caso il docente può chiedere ad uno studente di rifrequentare solo le lezioni relative ad una determinata parte del programma.

Per tutti gli altri insegnamenti, il docente valuterà caso per caso, sulla base del rendimento dello studente, se richiederli di rifrequentare tutte le lezioni o solo una parte del corso, ovvero se esentarlo dall'obbligo di frequenza alle lezioni (ma non ai test interinali e finali).

#### **Obblighi formativi degli studenti a tempo parziale:**

Gli obblighi formativi degli studenti a tempo parziale sono la meta' di quelli degli studenti a tempo pieno. Analogamente, il numero di crediti richiesto per l'ammissione agli anni successivi e' la meta' di quello degli studenti a tempo pieno.

#### **Regole per l'esame finale (esame di Laurea):**

- **prerequisiti per l'ammissione all'esame finale (seduta del Consiglio del 20.11.2002, e comunicazione esecutiva del Presidente in data 10.4.2005 e 15.3.2006):**
  - Scelta del piano di studi (richiesta da presentare alla Commissione Piani di Studio e Tesi di Laurea).
  - Approvazione del piano di studio da parte della suddetta commissione, nel caso di piani di studio individuali (l'approvazione non e' necessaria per i piani di studio consigliati, come risultano dalla tabella dell'ordinamento didattico qui allegata).
  - Superamento di tutti gli esami previsti nel piano di studio.
  - Firma per accettazione della direzione della tesi di laurea: deve essere firmata da un relatore nell'organico della Facolta', anche se il lavoro di tesi viene seguito anche da un relatore esterno, sia esso un docente non in organico od un responsabile di stage aziendale. Il candidato deve ottenere la firma del relatore interno su un apposito modulo di accettazione almeno due mesi e mezzo, e preferenzialmente tre mesi, prima della data d'esame.
  - Proposta di stage o tesi, da presentare alla Commissione Piani di Studio e Tesi di Laurea almeno due mesi prima della seduta di Laurea; in entrambi i casi deve essere specificato titolo della tesi, esposizione succinta dell'argomento e nome del relatore; nel caso di stages esterni, anche i dati relativi all'Ente o Impresa dove si svolge il lavoro, il nome e recapito del relatore esterno, inclusi indirizzo e-mail e stradale e recapito telefonico, e l'autorizzazione da parte dell'Ateneo della relativa convenzione di stage. Si rammenta che, nel caso di nuove convenzioni per lo svolgimento di stages, possono essere necessari vari mesi per la stipula e l'approvazione da parte dell'Ateneo: gli studenti interessati sono tenuti ad occuparsi della necessaria istruttoria in collaborazione con gli appositi uffici dell'Ateneo
  - Approvazione della proposta di tesi da parte del Consiglio, su istruttoria della Commissione Piani di Studio, o in alternativa, nel caso di mancanza dei tempi tecnici, dal Presidente.
  - Domanda di partecipazione all'esame di Laurea; la domanda, corredata di copia della tesi, deve essere presentata al Presidente, che nomina un controrelatore, almeno un mese prima dell'esame stesso; copia firmata della domanda deve essere consegnata in Segreteria Studenti al,meno 20 giorni prima della data dell'esame.

- Consegna alla segreteria del CCL della tesi stampata e controfirmata dal relatore interno, tassativamente ed inderogabilmente non oltre venti giorni prima dell'esame: qualora il giorno della scadenza non sia un giorno lavorativo, vuoi per vacanza settimanale, vuoi per vacanza accademica, vuoi per disposizioni interne o per qualsiasi altra ragione preannunciata, e' responsabilita' del candidato accertare tale situazione e consegnare la tesi entro l'ultimo giorno lavorativo precedente. E' altresì responsabilita' del candidato verificare che la segreteria tenga note della data di consegna, ed eventualmente farsi rilasciare apposita ricevuta. Una seconda copia della tesi, firmata dal relatore, deve essere consegnata alla Segreteria Studenti entro la stessa scadenza.
- Alla copia della tesi consegnata alla segreteria didattica (od in assenza alla presidenza del Corso di Laurea) fara' riferimento il contorelatore nominato dal Presidente; qualunque aggiunta successiva alla consegna non sara' presa in considerazione ai fini della valutazione.

- **lavoro di tesi e punteggi (con riferimento alla seduta del Consiglio del 23.1.2002 e del 7.7.2011):**

Il lavoro di preparazione si basa su stages, con tirocinio del peso di 6 crediti ed esame finale basato su una presentazione da parte del candidato, oppure sulla seguente combinazione di attivita' (in analogia alle regole valide per il Corso di laurea in "Scienze e Tecnologie per i Media":

*Il lavoro di preparazione si basa su uno stage svolto presso aziende o enti di ricerca, oppure in laboratori dell'Ateneo, con tirocinio del peso di 1 credito, e la preparazione di una tesi sperimentale originale oppure di una tesina per 4 crediti, ed esame finale basato su una presentazione da parte del candidato. Al termine di tale presentazione, la Commissione di Laurea attribuisce un voto in centodecimi, calcolato aggiungendo alla media dei voti degli esami di profitto un punteggio addizionale fino ad un massimo di 10 punti. Nel caso il punteggio raggiunga il voto di 110, la Commissione puo' assegnare la lode: questa decisione richiede l'unanimita'. La scelta fra le due tipologie (tesi o tesina) non e' pregiudiziale per l'assegnazione della lode.*

*Fermo restando il fatto che la Commissione di Laurea, nell'approvare l'esame del candidato, non possa assegnare un voto inferiore alla media dei voti degli esami di profitto, e' facolta' della Commissione non approvare l'esame di Laurea e rinviare il candidato ad una sessione successiva qualora vengano accertati vizi formali (quali ad esempio la mancata approvazione di un relatore interno) o sostanziali (quali ad esempio comprensione dell'argomento di tesi gravemente insufficiente, o presentazione di lavoro di tesi copiato da fonti non elencate esplicitamente in bibliografia e nella presentazione). Il relatore o i relatori compiranno ogni sforzo per prevenire l'insorgere di una eventualita' cosi' grave mettendone in guardia preventivamente gli studenti laureandi.*

*Il punteggio assegnabile (massimo 10 punti) e' distribuito fra le voci seguenti:*

**Parte comune a tutti gli studenti**

- 6 punti di aumento per gli studenti che si laureano in corso; in alternativa, 3 punti di aumento per gli studenti che si laureano entro il primo anno fuori corso.
- 0.15 punti per ogni credito degli esami superati con lode.
- 2 punti assegnati per la valutazione di 1 CFU di stage; contano come stages i periodi svolti presso ditte esterne, e/o nei laboratori o aule didattiche interne (ad esempio per svolgimento di tutoraggio, manutenzione ed installazione di hardware e software o collaborazione all'attivita' di laboratorio) oppure l'elaborazione e la presentazione di una raccolta di tutti i progetti individuali realizzati durante il percorso di studi, corredata delle necessarie note illustrative. Gli argomenti dello stage e della presentazione devono essere disgiunti da quelli della tesi o della tesina (si veda piu' oltre). Lo stage ha come responsabile interno un docente o tecnico, diverso dal relatore di tesi o dal responsabile della tesina.

*Gli studenti sono vivamente incoraggiati a svolgere il proprio lavoro di stage ed a redigerne la relazione in anticipo rispetto alla fine degli esami.*

**Parte distinta fra tesi e tesina:**

**I alternativa**

- 0 – 3 punti per la discussione di una **tesina** presentata dallo studente scelta tra una lista di argomenti, proposti, senza revisione, da un docente, che ne e' il responsabile scientifico e non coincide con il responsabile di stage. La tesina viene presentata senza scrivere una tesi: consiste soltanto di una discussione orale, corredata da una presentazione tramite strumenti multimediali di visualizzazione e proiezione, di un argomento di interesse, ad esempio uno o piu' articoli scientifici.

- 1 punto addizionale se la presentazione della tesina avviene nell'appello di laurea immediatamente successivo alla data di superamento dell'ultimo esame obbligatorio (ossia al completamento di 174 CFU e di tutti gli esami non a libera scelta).

Gli studenti che scelgono questa alternativa sono incoraggiati a preparare la propria tesina in anticipo rispetto all'fine degli esami.

### **Il alternativa**

- possibilità di laurearsi con una tesi (solo sperimentale ed originale) diretta da un docente diverso dal responsabile di stage, alla quale si assegnano da 0 a 8 punti se realizzata entro 6 mesi dalla data di superamento dell'ultimo esame obbligatorio (ossia al completamento di 174 CFU e di tutti gli esami non a libera scelta), da 0 a 6 punti se realizzata in 9 mesi e da 0 a 4 punti per tempi di realizzazione superiori

Gli studenti che scelgono la seconda alternativa (tesi sperimentale originale) sono vivamente consigliati di cominciare il proprio lavoro di tesi almeno un semestre prima del completamento degli esami.

### **🕒 date d'esame e composizione delle Commissioni**

📄 Le date dell'esame finale devono rientrare nei periodi di sospensione delle lezioni fra i semestri della attività didattica

📄 le commissioni sono composte da 5 membri con diritto di voto, incluso il relatore o i relatori interni, e dal relatore o i relatori esterni in qualità di invitati

📄 fra i membri con diritto di voto devono essere inclusi almeno un professore di prima o seconda fascia; le commissioni sono presiedute dal professore di prima o seconda fascia di maggiore anzianità

📄 le commissioni sono nominate dal Rettore su proposta del Presidente del Consiglio di Corso di Laurea

📄 la valutazione dei contenuti della tesi prevede una fase istruttoria condotta da un controrelatore nominato dal Presidente del Consiglio di Corso di Laurea che fa parte della Commissione di Laurea

. Al termine di tale presentazione, la Commissione di Laurea attribuirà un voto in centodecimi, calcolato aggiungendo alla media dei voti degli esami di profitto un punteggio addizionale fino ad un massimo di 10 punti, di cui fino ad un massimo di 3 per l'esposizione, e di 7 per il lavoro svolto nello stage.

Fermo restando il fatto che la Commissione di Laurea, nell'approvare l'esame del candidato, non possa assegnare un voto inferiore alla media dei voti degli esami di profitto, il Presidente rammenta che è facoltà della Commissione non approvare l'esame di Laurea e rinviare il candidato ad una sessione successiva qualora vengano accertati vizi formali (quali ad esempio la mancata approvazione di un relatore interno) o sostanziali (quali ad esempio comprensione dell'argomento di tesi gravemente insufficiente, o presentazione di lavoro di tesi copiato da fonti non elencate esplicitamente in bibliografia e nella presentazione). Il relatore o i relatori compiranno ogni sforzo per prevenire l'insorgere di una eventualità così grave mettendone in guardia preventivamente gli studenti laureandi.

### **• chiarimenti sugli stages (con riferimento alla seduta del Consiglio del 21.5.2002):**

Gli stages possono essere esterni, presso altri enti pubblici o privati o laboratori, oppure interni. Nel secondo caso dovrebbero preferibilmente consistere in una esperienza di laboratorio, ma il Regolamento Didattico non esclude lavoro indipendente suggerito e seguito da un docente. In tal caso lo studente deve svolgere un lavoro di studio che richiede un tempo pari a quello previsto dai sei crediti attribuiti allo stage (150 ore di lavoro complessivo).

### **• chiarimenti sulla relazione finale (tesi di Laurea) (con riferimento alla seduta del Consiglio del 21.5.2002):**

Al termine del lavoro di tirocinio, lo studente prepara una relazione che il relatore controfirma per approvazione. La relazione cartacea può essere anche di dimensioni ridotte, purché sia ritenuta soddisfacente dal relatore e dalla Commissione di Laurea, o può essere presentata in forma digitale. Se ne deve poter evincere e valutare il lavoro individuale dello studente. Nel caso lo stage sia esterno, esso sarà seguito anche da un relatore esterno, approvato dal Consiglio previa istruttoria della Commissione Piani di Studio; in tal caso è necessario un rapporto da parte del relatore esterno.

- **date d'esame e composizione delle Commissioni (con riferimento alla seduta del Consiglio del 22.1.2003):**
  - Le date dell'esame finale devono rientrare nei periodi di sospensione delle lezioni fra i vari term
  - le commissioni sono composte da 5 membri con diritto di voto, incluso il relatore o i relatori interni, e dal relatore o i relatori esterni in qualità di invitati
  - fra i membri con diritto di voto devono essere inclusi almeno un professore di prima o seconda fascia; le commissioni sono presiedute dal professore di prima o seconda fascia di maggiore anzianità
  - le commissioni sono nominate dal Rettore su proposta del Presidente del Consiglio di Corso di Laurea
  - la valutazione dei contenuti della tesi prevede una fase istruttoria condotta da un controrelatore nominato dal Presidente del Consiglio di Corso di Laurea che fa parte della Commissione di Laurea

#### **Obblighi dei docenti (seduta del Consiglio del 16.6.2003, 14.7.2003 e 19.7.2005)**

I docenti sono tenuti a consegnare e ritirare i questionari di valutazione (sia quelli predisposti dall'Ateneo, sia quelli predisposti dal Corso di Laurea) agli studenti frequentanti, secondo le regole stabilite dalla Facoltà e dal Consiglio; a compilare e consegnare quando richiesto i registri delle lezioni svolte, inclusi eventuali registri esplicitamente richiesti dal Consiglio, come ad esempio quelli relativi alla documentazione per il progetto Campus One o analoghi; a far compilare i fogli firma in ingresso ed in uscita agli studenti presenti a lezione o ai test; a verificare la autenticità delle firme per quanto possibile; a segnalare ogni caso di firma falsa al Manager Didattico; a calcolare in base a tali fogli la percentuale di presenze, alla fine del corso, per decidere la ammissibilità all'esame finale. Agli esami di profitto dei loro insegnamenti, i docenti, prima di iniziare l'esame, sono tenuti a verificare che i candidati abbiano superato tutti gli esami propedeutici, verificandone il libretto universitario o richiedendo idonea documentazione rilasciata dalla Segreteria Studenti.

Inoltre viene suggerito a tutti i docenti di pubblicare periodicamente durante il corso le percentuali di presenze correnti, al fine di rendere noto agli studenti se la loro percentuale di frequenza sta scendendo a livelli inferiori al richiesto. Infine, i docenti sono tenuti, salvo situazioni di emergenza, a consultare il newsgroup telematico del sito Web del Corso di Laurea, per i forum che li riguardano e durante il periodo di lezioni ed esami, con periodicità almeno settimanale, ed il responsabile Web è tenuto a fornirgli la password di accesso entro una settimana.

#### **Strutturazione organizzativa del Corso di Laurea (a partire dalla seduta del Consiglio del 21.5.2002; le composizioni qui di seguito indicate sono aggiornate al febbraio 2005):**

##### Commissione di autovalutazione:

Presidente del Corso di Laurea

Manager didattico

Presidente di Facoltà

Roberto Pisano (Amministratore Delegato EMediacon)

Sandro Santivetti (Amministratore Delegato System)

*La Commissione è presieduta dal Presidente del Corso di Laurea e non è solo valutativa ma anche propositiva.*

##### Commissione Didattica:

Manager didattico

Di Fiore (docente)

##### Commissione Piani di Studio:

Manager Didattico

Presidente del Corso di Laurea (docente)

Rappr. Studenti

*Questa Commissione istruisce le pratiche studenti (piani di studio, richieste di esonero dalla frequenza, riconoscimento esami fuori sede, ecc.)*

##### Commissione Tutorato:

Filippetti Laura (assistente amministrativo messo a disposizione dalla Presidenza di Facolta')  
Rappresentante studenti

Commissione Orientamento Studenti:

Panfilo Paolo (docente)

Zsido Laslo (docente)

*Questa Commissione serve principalmente da interfaccia con la Commissione Orientamento di Ateneo, alla quale verranno affidati in linea di massima le responsabilita' su questi argomenti.*

Commissione Orientamento ed Addestramento del Personale (docente e tecnico)

Paolo Emilio Selva (Presidente; docente)

Manager didattico

*Ha il compito di produrre documenti ed eventualmente organizzare sessioni di addestramento intesi a chiarire le norme di erogazione della didattica e di utilizzo delle attrezzature e delle risorse. La Commissione riferisce al Responsabile della Qualita' ed opera in collaborazione con esso.*

Responsabili di processi:

Responsabile qualità: Picardello

Responsabile biblioteca: nominato dal Consiglio di Facolta'

Responsabile laboratori: Picardello

Responsabile pagine Web: Picardello

Responsabile piattaforma telematica interna: Giovannella

**Laurea in Scienze dei media e della comunicazione****Classe di Laurea di appartenenza**

Scienze matematiche

**Rispettivi curricula****I**

Elettronico-informatico

**II**

Comunicazione ipermediale

**III**

Didattico

**IV**

Scienza del suono

**Elenco insegnamenti obbligatori e opzionali con indicazione dei relativi crediti**

vedere tabelle allegate

**Distribuzione dei moduli didattici per anno con indicazione dei relativi percorsi didattici**

Vedi tavole allegate

**Tempistica indicativa**

Test del debito formativo di matematica	circa meta' di settembre
Test del debito formativo di lingua italiana	inizio del secondo term
Precorsi, corsi di orientamento	terza settimana di settembre – prima
meta' di ottobre	
Inizio I semestre:	meta' di settembre
Fine I term:	circa meta' di novembre
Esami relativi alle unità didattiche del primo term (circa 10 giorni)	circa meta' novembre – inizio dicembre
Fine II term:	entro meta' febbraio
Esami relativi alle unità didattiche del secondo term:	entro fine di febbraio
Inizio II semestre:	fine febbraio - prima settimana di
marzo	
Fine III term:	fine aprile – inizio maggio
Esami relativi alle unità didattiche del terzo term:	fine aprile - prima meta' di maggio
Fine IV term:	circa 10 luglio
Esami relativi alle unità didattiche del quarto term:	entro fine luglio
Inizio sessione di recupero (2 appelli):	fine agosto – inizio settembre
Fine sessione di recupero:	meta' settembre

**Propedeuticità***Modulo didattico**Propedeuticità necessarie*

Acustica	Fisica Generale 1 e 2
Analisi armonica	Analisi matematica 1, 2 e 3, Algebra lineare
Analisi matematica 3	Analisi matematica 1, 2, Algebra lineare
Analisi numerica	Analisi matematica 1, 2 e 3, Algebra lineare
Basi di dati 2	Basi di dati 1
Elaborazione dei suoni	Fisica generale 1 e 2, Acustica, Elementi di armonia e contrappunto, Fisica sperimentale, Elettronica fisica, Analisi armonica
Elettronica fisica	Fisica generale, Fisica sperimentale
Ondicelle e compressione dei segnali	Analisi armonica
Laboratorio di matematica	Ondicelle e compressione dei segnali
<i>Equazioni differenziali (non attivato)</i>	<i>Analisi matematica 1, 2 e 3, Algebra lineare</i>
Metodi numerici per la grafica 1	Algebra lineare
Metodi numerici per la grafica 2	Analisi armonica, Metodi numerici per la grafica 1, Analisi numerica
Montaggio non lineare e compositing	Teoria e tecnica dei linguaggi cinematografici
Musica elettronica	Elementi di armonia e contrappunto, Analisi armonica, Elettronica Fisica 1
<i>Preparazione di esperienze didattiche (non attivato)</i>	<i>Fisica generale, Fisica sperimentale, Matematica</i>
<i>computazionale 1 e 2</i>	

*Basi della comunicazione online 1*

Sistemi distribuiti e reti	Sistemi operativi
Sistemi operativi	Basi della comunicazione online 1
Storia della Musica	Elementi di armonia e aontrappunto
Interfacce e sistemi multimodali	Basi della pubblicazione online 1, Basi di Dati 2
Java applicato alla grafica 2D	Matematica computazionale 1 e 2
Modellazione e visualizzazione tridimensionale 3D per lo Web	Metodi numerici per la grafica 1
<i>Linguaggi di rendering (non attivato)</i>	<i>Metodi numerici per la grafica 1</i>
<i>Filtri per Immagini Digitali (non attivato)</i>	<i>Metodi numerici 1 e 2</i>
Produzione Cinematografica con Animazione ed	<i>Trattamento Digitale delle Immagini</i>
	Effetti Speciali
	Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici,
	Teoria e tecnica dei linguaggi cinematografici , Montaggio non
	lineare e compositing
Sicurezza informatica	Laboratorio di programmazione strutturata, Sistemi operativi, Sistemi distribuiti e reti

Vale inoltre la regola generale che per affrontare l'esame del secondo e terzo modulo di un determinato insegnamento bisogna aver prima superato l'esame dei moduli precedenti dello stesso insegnamento. Il superamento delle propedeuticità deve essere verificato dal docente prima di iniziare l'esame, pena l'annullamento.

### **Modalità di accesso al Corso di Laurea (negli anni in cui viene attivato il numero programmato):**

Esame basato su test multipli integrato da un colloquio in italiano e inglese e valutazione dei titoli fino ad una soglia massima prefissata dei punti a disposizione. Per accedere al Corso di Laurea sarà necessario riportare, nella prova di ammissione il punteggio minimo di 70/100. Il CCL si riserva di abbassare tale punteggio qualora non si dovesse raggiungere una soglia minima prefissata di candidati ammessi.

### **Obbligatorietà**

La frequenza è obbligatoria per un monte ore pari ad almeno il 70% delle attività didattiche di aula e laboratorio; la frequenza viene verificata attraverso la raccolta delle firme oppure, ove disponibili, con rilevatori magnetici. Sono esclusi dall'obbligo i soli studenti lavoratori certificati, che su domanda vengono inquadrati come studenti part-time.

## Allegato 1

**Ordinamento didattico in vigore per gli immatricolati a partire dall'anno 2003, con applicazione progressiva nei successivi anni accademici**

### Corrispondenza con i decreti d'area – classe Scienze matematiche

Tipol.	Materia	EI	CM	SS	Cr pre	Cr ef
Base	Ambiti: INF 01/05 FIS/01-08					
FIS/01	Acustica (mod. I)	fac	fac	*	-	6
FIS/01	Acustica (mod. II)			*	-	6
FIS/01	Fisica sperimentale (mod. I)	*		*	-	6
FIS/01	Fisica sperimentale (mod. II)	*		*	-	6
FIS/01	Fisica generale (mod. I)	*	*	*	-	6
FIS/01	Fisica generale (mod. II)	*	*	*	-	6
FIS/01	Elettronica fisica (mod. I)	*		*	-	5
FIS/01	Elettronica fisica (mod. II)	*		*	-	5
INF/01	Laboratorio di programm. strutturata	*	*	*	-	4
INF/01	Basi della pubblicazione on-line (mod.I)	*	*	*	-	3
INF/01	Basi della pubblicazione on-line(mod.II)	*	*	*	-	3
INF/01 o ING- IND/31	Elaborazione di suoni (m. I)			*	-	5
INF/01 o ING- IND/31	Elaborazione di suoni (m. II)			*	-	5
INF/01	Basi di dati (mod. I)	*	*		-	5
INF/01	Basi di dati (mod. II)	*	*		-	5
INF/01	Sistemi operativi	*	*	*	-	5
INF/01	Sistemi distribuiti e reti	*	*	*	-	5
INF/01	Interfacce e sistemi multimodali	6	6	5	-	
INF/01	Java applicata alla grafica		*		-	4
INF/01	Sicurezza informatica	fac	fac	fac	-	6
Tot. p.		76	52	82	18	
Carat.	Ambiti: MAT 01-09					
MAT/02	Algebra lineare	*	*	*	-	6
MAT/05	Matematica 0	r	r	r	-	0
MAT/05	Analisi matematica (mod. I)	*	*	*	-	6
MAT/05	Analisi matematica (mod. II)	*	*	*	-	6
MAT/05	Analisi matematica (mod. III)	*	*	*	-	6
MAT/05	Analisi armonica	6	5	6	-	-
MAT/05	Ondicelle e compressione di segnali			*	-	5
MAT/08	Analisi numerica (mod. I)	*	*	*	-	4
MAT/08	Matematica computazionale (mod. I)	*	*	*	-	6
MAT/08	Matematica computazionale (mod. II)	*	*	*	-	6
MAT/08	Metodi numerici per la grafica (mod. I)	*	*		-	4
MAT/08	Metodi numerici per la grafica (mod.II)	*	*		-	6
Tot. p.		56	55	51	50	
Affini	Fuori da: INF, MAT e FIS					
ICAR/17	Progettazione di realtà virtuali	*	*		-	3

ICAR/17	Modellazione e visualizzazione 3D	*	*		-	5
SPS08	Teor. e tecn. com. di massa (mod I)		*		-	5
SPS08	Teor. e tecn. com. di massa (mod II)		*		-	5
SPS08	Teoria e tecnica dei nuovi media	*	*	*	-	6
L-ART/06	Teoria e tecnica del lin. fotografico		*		-	6
L-ART/06 o INF/01	Trattamento digitale delle immagini		*		-	5
L-ART/06	Teoria e tecn. lin. cinematografico		*		-	5
L-ART/06 o INF/01	Montaggio non lineare e compositing		*		-	5
L-ART/07	Elementi di armonia e contrappunto			*	-	5
L-ART/07	Musica e comunicazione visuale			*		3
L-ART/07	Storia della musica			*		3
L-ART/07 o INF/01 o FIS/01	Musica elettronica			*		3
ING-INF/01 o FIS/01	Laboratorio progettazione interfacce	*			-	5
Tot. p.		19	45	19	18	
Auton	Scelte dallo studente					
INF/01 O MAT/08	Filtri per immagini digitali	fac	fac	fac		3
INF/01	Linguaggi per il rendering	fac	fac	fac		3
INF/01	Prod. cinem. ed effetti speciali	fac	fac	fac		3
INF/01	3D per lo web	fac	fac	fac		3
FIS/01	Registrazione professionale audio	fac	fac	fac		3
FIS/08 o INF/01	Teoria e tecnica dell'E-learning	fac	fac	fac		5
FIS/08 o INF/01	Laboratorio di E-learning	fac	fac	fac		5
MAT/08	Laboratorio di matematica	fac	fac	fac		4
Tot. p.		10	9	9	9	
Forma	Inserimento lavorativo					
IN.IND35	Comunicazione esterna	*	*	*	-	3
IN.IND35	Principi di e-marketing	*	*	*	-	3
IUS/10	Diritto della comunicazione	*	*	*	-	3
L-LIN/02	Comunicazione lingua italiana	*	*	*	-	1
Tot. p.		10	10	10	9	
Pr. Fin.						
	Lingua Inglese	*	*	*		3
	Pr. Fin. + event. stage aziendale	*	*	*		6
Tot. p.		9	9	9	9	
Totale						

## Allegato 2

### Tabella dello sviluppo cronologico associate all'ordinamento didattico, a partire dagli studenti immatricolati nel 2003

I anno - I term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Algebra lineare	6 di 6	6	6	6
Analisi Matematica 1	4 di 6	4	4	4
Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici	3 di 6		3	
Matematica 0	0	0	0	0
Elementi di armonia e contrappunto	2 di 5			2
Lingua Inglese	3 di 3	3	3	3
<b>TOTALE CREDITI</b>		13	16	15

I anno - II term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Analisi Matematica 1	2 di 6	2	2	2
Analisi Matematica 2	4 di 6	4	4	4
Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici	3 di 6		3	
Trattamento digitale delle immagini	3 di 5		3	
Comunicazione lingua italiana	1 di 1	1	1	1
Elementi di armonia e contrappunto	3 di 5			3
Laboratorio di programmazione strutturata	4 di 4	4	4	4
<b>TOTALE CREDITI</b>		11	17	14
<b>PROGRESSIVO CREDITI</b>		24	33	29

I anno - III term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Fisica generale 1	6 di 6	6	6	6
Analisi Matematica 2	2 di 6	2	2	2
Matematica computazionale 1	6 di 6	6	6	6
Trattamento digitale delle immagini	2 di 5		2	
<b>TOTALE CREDITI</b>		14	16	14
<b>PROGRESSIVO CREDITI</b>		38	49	43

I anno - IV term

Modulo didattico	n.credits	ei	cm	ss
Fisica generale 2	6 di 6	6	6	6
Basi della pubblicazione on-line 1	3 di 3	3	3	3
Matematica computazionale 2	6 di 6	6	6	6
TOTALE CREDITI		15	15	15
PROGRESSIVO CREDITI		53	64	58

I anno - IV term - Recuperi

Modulo didattico	n.credits	ei	cm	ss
Analisi Matematica 1 e 2	0	0	0	0
Algebra Lineare	0	0	0	0

II anno - I term

Modulo didattico	n.credits	ei	cm	ss
Fisica sperimentale 1	6 di 6	6		6
Analisi matematica 3	3 di 6	3	3	3
Sistemi operativi	5 di 5	5	5	5
Teoria e tecnica del linguaggio cinemat.	5 di 5		5	
TOTALE CREDITI		14	13	14
PROGRESSIVO CREDITI		67	77	72

II anno - II term

Modulo didattico	n.credits	ei	cm	ss
Fisica sperimentale 2	6 di 6	6		6
Analisi matematica 3	3 di 6	3	3	3
Analisi armonica	2 di 6/5	2	2	2
Storia della musica	4 di 4			4
Metodi numerici per la grafica 1	2 di 4	2	2	
Sistemi distribuiti e reti	5 di 5	5	5	5
Montaggio non lineare e compositing	5 di 5		5	
TOTALE CREDITI		18	17	20
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		32	30	34
PROGRESSIVO CREDITI		85	94	92

II anno - III term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Acustica 1	6 di 6			6
Analisi armonica	4/3 di 6/5	4	3	4
Metodi numerici per la grafica 1	2 di 4	2	2	
Elettronica fisica 1	5 di 5	5		5
Progettazione di realtà virtuali	3 di 3	3	3	
TOTALE CREDITI		14	8	15
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		46	38	49
PROGRESSIVO CREDITI		99	102	107

II anno - IV term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Acustica 2	6 di 6			6
Elettronica fisica 2	5 di 5	5		5
Modellazione e visualizzazione 3D	5 di 5	5	5	
Basi della pubblicazione on-line 2	3 di 3	3	3	
Analisi numerica	4 di 4	4	4	4
Java applicato alla grafica	4 di 4		4	
TOTALE CREDITI		17	16	15
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		63	54	64
PROGRESSIVO CREDITI		116	118	122

II anno - IV term - Recuperi

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Analisi matematica 3 e Analisi armonica	0			
Metodi numerici per la grafica 1	0			

-----

III anno - I term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Metodi numerici per la grafica 2	4 di 6	4	4	
Teoria e tecnica dei nuovi media	6 di 6	6	6	6
Diritto della comunicazione	3 di 3	3	3	3
Comunicazione esterna	3 di 3	3	3	3
TOTALE CREDITI		16	16	12
PROGRESSIVO CREDITI		132	134	134

III anno - I term - Facoltativi

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Registrazione professionale audio	3 di 3			

III anno - II term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Basi di dati 1	5 di 5	5	5	
Ondicelle e compressione segnali	5 di 5			5
Metodi numerici per la grafica 2	2 di 6	2	2	
Musica elettronica	3 di 3			3
Laboratorio progettazione interfacce	5 di 5	5		
TOTALE CREDITI		12	7	8
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		28	23	20
PROGRESSIVO CREDITI		144	141	142

III anno - II term - Facoltativi

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Produz. cinematogr. ed effetti speciali	3 di 3			
Laboratorio di matematica	4 di 4			
Grafica ed animazione per lo Web	3 di 3			

III anno - III term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Teoria e tecnica comunicazione di massa 1	5 di 5		5	
Principi di e-marketing	3 di 3	3	3	3

Interfacce e sistemi multimodali	3 di 6/5	3	3	3
Musica e comunicazione visuale	3 di 3			2
Basi di dati 2	5 di 5	5	5	
Elaborazione dei suoni 1	5 di 5			5
Acustica 1	6 di 6	6		
TOTALE CREDITI		17	16	13
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		45	39	33
PROGRESSIVO CREDITI		161	157	155

### III anno - III term - Facoltativi

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Sicurezza informatica	3 di 6			

### III anno - IV term

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Teoria e tecnica comunicazione di massa 2	5 di 5		5	
Interfacce e sistemi multimodali	3 di 6/5	3	3	2
Elaborazione dei suoni 2	5 di 5			5
Basi della pubblicazione on-line 2	3 di 3			3
TOTALE CREDITI		3	8	10
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		48	47	43
PROGRESSIVO CREDITI		164	165	165

### III anno - IV term - Facoltativi

Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Sicurezza informatica	3 di 6			
3D per lo web	3 di 3			
Laboratorio di E-learning	5 di 5			

### QUADRO SINOTTICO DEI CREDITI

term-anno	ei	cm	ss
I-I	13	16	15

I-II	11	17	14
I-III	14	16	14
I-IV	15	15	15
<b>Totale I</b>	<b>53</b>	<b>64</b>	<b>58</b>
II-I	14	13	14
II-II	18	17	20
II-III	14	8	15
II-IV	17	16	15
<b>Totale II</b>	<b>63</b>	<b>54</b>	<b>64</b>
III-I	16	16	12
III-II	12	7	8
III-III	17	16	13
III-IV	3	8	10
<b>Totale III</b>	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>43</b>
<b>Subtotale</b>	<b>164</b>	<b>165</b>	<b>165</b>
liberi	10	9	9
tesi	6	6	6
<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

**Tabella dello sviluppo cronologico associate all'ordinamento didattico, a partire dagli studenti immatricolati nel 2003**

I anno - I term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Algebra lineare	6 di 6	6	6	6
Analisi Matematica 1	4 di 6	4	4	4
Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici	3 di 6		3	
Matematica 0	0	0	0	0
Elementi di armonia e contrappunto	2 di 5			2
Lingua Inglese	3 di 3	3	3	3
<b>TOTALE CREDITI</b>		<b>13</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
I anno - II term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Analisi Matematica 1	2 di 6	2	2	2
Analisi Matematica 2	4 di 6	4	4	4
Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici	3 di 6		3	

Trattamento digitale delle immagini	3 di 5		3	
Comunicazione lingua italiana	1 di 1	1	1	1
Elementi di armonia e contrappunto	3 di 5			3
Laboratorio di programmazione strutturata	4 di 4	4	4	4
TOTALE CREDITI		11	17	14
PROGRESSIVO CREDITI		24	33	29
I anno - III term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Fisica generale 1	6 di 6	6	6	6
Analisi Matematica 2	2 di 6	2	2	2
Matematica computazionale 1	6 di 6	6	6	6
Trattamento digitale delle immagini	2 di 5		2	
TOTALE CREDITI		14	16	14
PROGRESSIVO CREDITI		38	49	43
I anno - IV term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Fisica generale 2	6 di 6	6	6	6
Basi della pubblicazione on-line 1	3 di 3	3	3	3
Matematica computazionale 2	6 di 6	6	6	6
TOTALE CREDITI		15	15	15
PROGRESSIVO CREDITI		53	64	58
I anno - IV term - Recuperi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Analisi Matematica 1 e 2	0	0	0	0
Algebra Lineare	0	0	0	0
-----				
II anno - I term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Fisica sperimentale 1	6 di 6	6		6
Analisi matematica 3	3 di 6	3	3	3
Sistemi operativi	5 di 5	5	5	5

Teoria e tecnica del linguaggio cinemat.	5 di 5		5	
TOTALE CREDITI		14	13	14
PROGRESSIVO CREDITI		67	77	72
II anno - II term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Fisica sperimentale 2	6 di 6	6		6
Analisi matematica 3	3 di 6	3	3	3
Analisi armonica	2 di 6/5	2	2	2
Storia della musica	4 di 4			4
Metodi numerici per la grafica 1	2 di 4	2	2	
Sistemi distribuiti e reti	5 di 5	5	5	5
Montaggio non lineare e compositing	5 di 5		5	
TOTALE CREDITI		18	17	20
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		32	30	34
PROGRESSIVO CREDITI		85	94	92
II anno - III term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Acustica 1	6 di 6			6
Analisi armonica	4/3 di 6/5	4	3	4
Metodi numerici per la grafica 1	2 di 4	2	2	
Elettronica fisica 1	5 di 5	5		5
Progettazione di realtà virtuali	3 di 3	3	3	
TOTALE CREDITI		14	8	15
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		46	38	49
PROGRESSIVO CREDITI		99	102	107
II anno - IV term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Acustica 2	6 di 6			6

Elettronica fisica 2	5 di 5	5		5
Modellazione e visualizzazione 3D	5 di 5	5	5	
Basi della pubblicazione on-line 2	3 di 3	3	3	
Analisi numerica	4 di 4	4	4	4
Java applicato alla grafica	4 di 4		4	
TOTALE CREDITI		17	16	15
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		63	54	64
PROGRESSIVO CREDITI		116	118	122
II anno - IV term - Recuperi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Analisi matematica 3 e Analisi armonica	0			
Metodi numerici per la grafica 1	0			
-----				
III anno - I term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Metodi numerici per la grafica 2	4 di 6	4	4	
Teoria e tecnica dei nuovi media	6 di 6	6	6	6
Diritto della comunicazione	3 di 3	3	3	3
Comunicazione esterna	3 di 3	3	3	3
TOTALE CREDITI		16	16	12
PROGRESSIVO CREDITI		132	134	134
III anno - I term - Facoltativi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Registrazione professionale audio	3 di 3			
III anno - II term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Basi di dati 1	5 di 5	5	5	
Ondicelle e compressione segnali	5 di 5			5
Metodi numerici per la grafica 2	2 di 6	2	2	
Musica elettronica	3 di 3			3

Laboratorio progettazione interfacce	5 di 5	5		
TOTALE CREDITI		12	7	8
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		28	23	20
PROGRESSIVO CREDITI		144	141	142
III anno - II term - Facoltativi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Prod. cinematogr. ed effetti speciali	3 di 3			
Laboratorio di matematica	4 di 4			
III anno - III term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Teoria e tecnica comunicazione di massa 1	5 di 5		5	
Principi di e-marketing	3 di 3	3	3	3
Interfacce e sistemi multimodali	3 di 6/5	3	3	3
Musica e comunicazione visuale	3 di 3			2
Basi di dati 2	5 di 5	5	5	
Elaborazione dei suoni 1	5 di 5			5
Acustica 1	6 di 6	6		
TOTALE CREDITI		17	16	13
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		45	39	33
PROGRESSIVO CREDITI		161	157	155
III anno - III term - Facoltativi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Sicurezza informatica	3 di 6			
III anno - IV term				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Teoria e tecnica comunicazione di massa 2	5 di 5		5	
Interfacce e sistemi multimodali	3 di 6/5	3	3	2
Elaborazione dei suoni 2	5 di 5			5
Basi della pubblicazione on-line 2	3 di 3			3
TOTALE CREDITI		3	8	10
PROGRESSIVO CREDITI PARZIALI		48	47	43

PROGRESSIVO CREDITI		164	165	165
III anno - IV term - Facoltativi				
Modulo didattico	n.crediti	ei	cm	ss
Sicurezza informatica	3 di 6			
3D per lo web	3 di 3			
Laboratorio di E-learning	5 di 5			
QUADRO SINOTTICO DEI CREDITI				
term-anno	ei	cm	ss	
I-I	13	16	15	
I-II	11	17	14	
I-III	14	16	14	
I-IV	15	15	15	
Totale I	53	64	58	
II-I	14	13	14	
II-II	18	17	20	
II-III	14	8	15	
II-IV	17	16	15	
Totale II	63	54	64	
III-I	16	16	12	
III-II	12	7	8	
III-III	17	16	13	
III-IV	3	8	10	
Totale III	48	47	43	
Subtotale	164	165	165	
liberi	10	9	9	
tesi	6	6	6	
TOTALE	180	180	180	

### Allegato 3

#### Piani di studio correnti per indirizzo, con numero di crediti per ciascun insegnamento al variare dell'anno in cui e' stato superato l'esame, e variazioni del titolo dell'insegnamento

Tabella per la stesura del piano di studi INDIRIZZO ELETTRONICO INFORMATICO							05/06
	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	
<b>PRIMO ANNO</b>							
Algebra lineare		6	6	6	6	6	
Basi della pubblicazione on-line -> <b>Basi della pubblicazione on-line I</b>	3	3	3	3	3	3	
Comunicazione in lingua italiana					1(2 debito)	1(3 debito)	
Laboratorio di programmazione strutturata					4	4	
Fisica generale I	6	6	6	6	6	6	
Fisica generale II	6	6	6	6	6	6	
Fisica sperimentale I	6	6	6	6	6	6	
Fisica sperimentale II	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo I -> <b>Matematica computazionale I</b>	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo II -> <b>Matematica computazionale II</b>	6	6	6	6	6	6	
Matematica I -> <b>Analisi matematica I</b>	6	6	6	6	6	6	
Matematica II -> <b>Analisi matematica II</b>	6	6	6	6	6	6	
Metodi numerici per la grafica I -> <b>Metodi numerici I</b> -> Metodi numerici per la grafica I		5	4	4	4	4	
<b>SECONDO ANNO</b>							
Analisi matematica III					3 imm Nel 2002	6	
Analisi numerica I		6	6	5	6/5 imm Prima 2002	4	
Analisi numerica II		5	5	5	5		
Basi della pubblicazione on-line II						3	
Elettronica fisica I		5	5	5	5	5	
Elettronica fisica II		5	5	5	5	5	
Disegno architettonico assistito I -> <b>Disegno architettonico assistito</b> -> Progettazione e realtà virtuali	6	6	6	6	3/6 imm Fino 2002	3	
Disegno architettonico assistito II -> <b>Modellazione e visualizzazione tridimensionale</b>	6	6	6	6	5/6 imm Fino 2002	5	
Matematica Applicata I -> <b>Analisi Armonica</b>		5	5	6/5 Imm Prima 2002	6	6	
Matematica applicata II -> <b>Equazioni Differenziali</b>		5	5	4	4		
Metodi numerici per la grafica II -> <b>Metodi numerici II</b> -> Metodi numerici per la grafica II		6	6	6	6	6	
Sistemi operativi		5	5	5	5	5	
Sistemi distribuiti e reti		5	5	5	5	5	
<b>TERZO ANNO</b>							
Acustica I							6
Basi di dati I			5	5	5	5	5
Basi di dati II			5	5	5	5	5
Laboratorio progettazione interfacce							5
Sistemi multimediali -> <b>Interfacce e sistemi multimodali</b>			6	6	6	6	6
Teoria e tecnica dei nuovi media			6	6	6	6	6
Gestione dell'informazione aziendale I -> <b>Comunicazione esterna</b>			4	4	4	4	3
Gestione dell'informazione aziendale II -> <b>E-marketing</b>			4	4	4	4	3
Diritto della comunicazione			5	5	5	4	3
<b>MODULI A PROFESSIONALIZZANTI A SCELTA</b>							
Linguaggi per il rendering			3	3		3	3
Modellazione e realtà virtuale -> <b>3D per il web</b>			3	3	3	3	3
Filtri per le immagini digitali				3	3	3	3
Prod. Cinemat. con animazione ed effetti speciali					3	3	3
Teoria e tecnica di E-learning					5	5	5
Laboratorio di E-learning					5	5	5
Registrazione professionale audio				3	3	3	3
Laboratorio di matematica						4	4
Inglese	3	3	3	3	3	3	3
Prova finale ev. stage			6	6	6	6	6

Tabella per la stesura del piano di studi INDIRIZZO COMUNICAZIONE IPERMEDIALE

	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06
PRIMO ANNO							
Algebra lineare		6	6	6	6	6	
Basi della pubblicazione on-line -> <b>Basi della pubblicazione on-line I</b>	3	3	3	3	3	3	
Comunicazione in lingua italiana					1(2 debito)	1(3 debito)	
Fisica generale I	6	6	6	6	6	6	
Fisica generale II	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo I --> <b>Matematica computazionale I</b>	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo II --> <b>Matematica computazionale II</b>	6	6	6	6	6	6	
Laboratorio di programmazione strutturata					4	4	
Matematica I --> <b>Analisi matematica I</b>	6	6	6	6	6	6	
Matematica II --> <b>Analisi matematica II</b>	6	6	6	6	6	6	
Metodi numerici per la grafica I -> <b>Metodi numerici I</b> -> Metodi numerici per la grafica I		5	4	4	4	4	
Teoria e tecnica linguaggi fotog. I -> <b>Teoria e tecnica del linguaggio fotografico</b>		5	5	5	6	6	
Teoria e tecnica dei linguaggi fotografici II -> <b>Trattamento digitale delle immagini</b>		4	4	5	5	5	
SECONDO ANNO							
Acustica I		6	6	6	6	6	
Acustica II		6	6	6	6	6	
Analisi matematica III					3 imm Nel 2002	6	
Analisi numerica I		6	6	5	5	4	
Basi della pubblicazione on-line II						3	
Disegno architettonico assistito I -> <b>Disegno architettonico assistito</b> -> Progettazione di realtà virtuali	6	6	6	6	3/6 imm Fino 2002	3	
Disegno architettonico assistito II -> <b>Modellazione e visualizzazione tridimensionale</b>	6	6	6	6	5/6 imm Fino 2002	5	
Java applicata alla grafica						4	
Matematica Applicata I -> <b>Analisi Armonica</b>		6	6	6	5	5	
Metodi numerici per la grafica II -> <b>Metodi numerici II</b> -> Metodi numerici per la grafica II		6	6	6	6	6	
Sistemi operativi		5	5	5	5	5	
Sistemi distribuiti e reti		5	5	5	5	5	
Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico I		5	5	5	5	5	
Teoria e tecnica del linguaggio cinematografico II -> <b>Montaggio non lineare e compositing</b>		4	4	4	4	5	5
TERZO ANNO							
Basi di dati I			5	5	5	5	5
Basi di dati II			4	4	4	4	5
Sistemi multimediali -> <b>Interfacce e sistemi multimodali</b>			6	6	6	6	6
Teoria e tecnica dei nuovi media			5	5	5	5	6
Teoria e tecnica della comunicazione di massa I			5	5	5	5	5
Teoria e tecnica della comunicazione di massa II			5	5	5	5	5
Gestione dell'informazione aziendale I -> <b>Comunicazione esterna</b>			4	4	4	4	3
Gestione dell'informazione aziendale II -> <b>E-marketing</b>			4	4	4	4	3
Diritto della comunicazione			5	5	5	4	3

MODULI A SCELTA (non sempre attivati)							
Linguaggi per il rendering			3	3		3	3
Modellazione e realtà virtuale -> 3D per il web			3	3	3	3	3
Filtri per le immagini digitali				3	3	3	3
Prod. Cinemat. con animazione ed effetti speciali					3	3	3
Teoria e tecnica di E-learning					5	5	5
Laboratorio di E-learning					5	5	5
Registrazione professionale audio				3	3	3	3
Laboratorio di matematica						4	4
Inglese	3	3	3	3	3	3	3
Prova finale ev. stage			6	6	6	6	6

Tabella stesura piano di studi INDIRIZZO SCIENZA DEL SUONO

	99/00	00/01	01/02	02/03	03/04	04/05	05/06
<b>PRIMO ANNO</b>							
Algebra lineare		6	6	6	6	6	
Basi della pubblicazione on-line -> <b>Basi della pubblicazione on-line I</b>	3	3	3	3	3	3	
Comunicazione in lingua italiana					1(2 debito)	1(3 debito)	
Elementi di armonia e contrappunto		6	6	6	5/6 imm Fino 2002	5	
Fisica generale I	6	6	6	6	6	6	
Fisica generale II	6	6	6	6	6	6	
Fisica sperimentale I	6	6	6	6	6	6	
Fisica sperimentale II	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo I --> <b>Matematica computazionale I</b>	6	6	6	6	6	6	
Lab. Progr. Calcolo II --> <b>Matematica computazionale II</b>	6	6	6	6	6	6	
Laboratorio di programmazione strutturata					4	4	
Matematica I --> <b>Analisi matematica I</b>	6	6	6	6	6	6	
Matematica II --> <b>Analisi matematica II</b>	6	6	6	6	6	6	
<b>SECONDO ANNO</b>							
Acustica I		6	6	6	6	6	
Acustica II		6	6	6	6	6	
Analisi matematica III					3 imm Nel 2002	6	
Analisi numerica I -> <b>Analisi numerica</b>	6	6	5	6/5 imm Prima 2002	4		
Analisi numerica II	5	5	5	5			
Basi della pubblicazione on-line II						3	
Elettronica fisica I	5	5	5	5	5	5	
Elettronica fisica II	5	5	5	5	5	5	
Matematica applicata II -> <b>Equazioni Differenziali</b>	5	5	4	4			
Matematica Applicata I -> <b>Analisi Armonica</b>	5	5	6/5 Imm Prima 2002	6	6		
Ondicelle e compressione dei segnali (facoltativo per imm. Prima 2003)	5	5	5	5	5	5	
Sistemi operativi	5	5	5	5	5	5	
Sistemi distribuiti e reti	5	5	5	5	5	5	
<b>TERZO ANNO</b>							
Elaborazione di suoni I			5	5	5	5	5
Elaborazione di suoni II			5	5	5	5	5
Musica e comunicazione visuale			6	5	3	3	3
Sistemi multimediali -> <b>Interfacce e sistemi multimodali</b>			6	6	6	6	6
Teoria e tecnica dei nuovi media			6	6	6	6	6
Gestione dell'informazione aziendale I -> <b>Comunicazione esterna</b>			4	4	4	4	3
Gestione dell'informazione aziendale II -> <b>E-marketing</b>			4	4	4	4	3
Diritto della comunicazione			5	5	5	4	3
Musica elettronica						3	3
<b>MODULI A SCELTA</b>							
Storia della musica					2	3	3
Modellazione e realtà virtuale -> <b>3D per il web</b>			3	3	3	3	3
Filtri per le immagini digitali				3	3	3	3
Prod. Cinemat. con animazione ed effetti speciali					3	3	3
Teoria e tecnica di E-learning					5	5	5
Laboratorio di E-learning					5	5	5
Registrazione professionale audio				3	3	3	3
Laboratorio di matematica						4	4
Inglese	3	3	3	3	3	3	3
Prova finale ev. stage			6	6	6	6	6

## Allegato 4

**Piani di studio originariamente previsto per immatricolati nel 2002. Gli esami non superati nell'anno previsto potrebbero non essere offerti negli anni successivi, oppure essere offerti con un diverso titolo o numero di crediti: in tal caso, per gli studenti che non superano tutti gli esami nell'anno previsto, la tabella crediti o la lista di esami possono diventare diverse, ed il numero di crediti effettivamente maturati alla fine del curriculum potrebbe essere diverso da 180. Se ciò accade lo studente propone al CCL un piano di studi personale, il più prossimo possibile a quello corrente.**

<b>Immatricolati nel 2002</b>					
<b>EI</b>	<b>CFU</b>	<b>CI</b>	<b>CFU</b>	<b>SS</b>	<b>CFU</b>
Algebra lineare	6	Acustica (mod. I)	6	Acustica (mod. I)	6
Analisi armonica	6	Acustica (mod. II)	5	Acustica (mod. II)	6
Analisi matematica (mod. I)	6	Algebra lineare	6	Algebra lineare	6
Analisi matematica (mod. II)	6	Analisi armonica	5	Analisi armonica	6
Analisi matematica (mod. III)	3	Analisi matematica (mod. I)	6	Analisi matematica (mod. I)	6
Analisi numerica (mod. I)	6	Analisi matematica (mod. II)	6	Analisi matematica (mod. II)	6
Analisi numerica (mod. II)	5	Analisi matematica (mod. III)	3	Analisi matematica (mod. III)	3
Basi della Pubblicazione Online	3	Analisi numerica (mod. I)	5	Analisi numerica (mod. I)	6
Basi di dati (mod. I)	5	Basi della Pubblicazione Online	3	Analisi numerica (mod. II)	5
Basi di dati (mod. II)	5	Basi di dati (mod. I)	5	Basi della Pubblicazione Online	3
Diritto della comunicazione	4	Basi di dati (mod. II)	4	Diritto della comunicazione	4
Disegno architettonico assistito	6	Diritto della comunicazione	4	Elaborazione di suoni (m. I)	5
Elettronica fisica (mod. I)	5	Disegno architettonico assistito	6	Elaborazione di suoni (m. II)	5
Elettronica fisica (mod. II)	5	Fisica generale (mod. I)	6	Elementi di armonia e contrapp.	6
Equazioni differenziali	4	Fisica generale (mod. II)	6	Elettronica fisica (mod. I)	5
Fisica generale (mod. I)	6	Gest. dell'inform. aziendale (m. II)	4	Elettronica fisica (mod. II)	5
Fisica generale (mod. II)	6	Gest. dell'inform. aziendale (m.I)	4	Equazioni differenziali	4
Fisica sperimentale (mod. I)	6	Interfacce e sistemi multimodali	6	Fisica generale (mod. I)	6
Fisica sperimentale (mod. II)	6	Matemat. computazionale (mod. II)	6	Fisica generale (mod. II)	6
Gest. dell'inform. aziendale (m. II)	4	Matematica computaz. (mod. I)	6	Fisica sperimentale (mod. I)	6
Gest. dell'inform. aziendale (m.I)	4	Metodi num. per la Grafica (mod. I)	4	Fisica sperimentale (mod. II)	6
Interfacce e sistemi multimodali	6	Metodi num. per la Grafica(mod. II)	6	Gest. dell'inform. aziendale (m. II)	4
Matemat. computazionale(mod. II)	6	Modell. e visualizz. tridimensionale	6	Gest. dell'inform. aziendale (m.I)	4
Matematica computaz. (mod. I)	6	Sistemi distribuiti reti	5	Interfacce e sistemi multimodali	6
Metodi num. per Grafica(mod. I)	4	Sistemi operativi	5	Matemat. computaz (mod. II)	6
Metodi num. per la Grafica(modII)	6	Teo. e tecn. lin. cinematog. (m. I)	5	Matematica computaz (mod I)	6
Modell. e visualizz. Trid.	6	Teo. e tecn. lin. cinematog. (m. II)	4	Musica e comunicazione visuale	3
Sistemi distribuiti reti	5	Teor. e tecn. com. di massa(mod I)	5	Sistemi distribuiti reti	5
Sistemi operativi	5	Teor. e tecn. com. di massa(modII)	5	Sistemi operativi	5
Teoria e tecnica dei nuovi media	6	Teoria e tecn. dei linguaggi fotogra	5	Storia della musica	2
modulo profess a scelta	3	Teoria e tecnica dei nuovi media	5	Teoria e tecnica dei nuovi media	6
		Trattamento digitale delle immagini	5	modulo profess a scelta	3
moduli a libera scelta	11	moduli a libera scelta	9	moduli a libera scelta	10
Lingua Inglese	3	Lingua Inglese	3	Lingua Inglese	3
Pr. Fin. + event. stage aziendale	6	Pr. Fin. + event. stage aziendale	6	Pr. Fin. + event. stage aziendale	6
<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE</b>	<b>180</b>

## Allegato 5

**Piani di studio originariamente previsto per immatricolati nel 2001. Gli esami non superati nell'anno previsto potrebbero non essere offerti negli anni successivi, oppure essere offerti con un diverso titolo o numero di crediti: in tal caso, per gli studenti che non superano tutti gli esami nell'anno previsto, la tabella crediti o la lista di esami possono diventare diverse, ed il numero di crediti effettivamente maturati alla fine del curriculum potrebbe essere diverso da 180. Se ciò accade lo studente propone al CCL un piano di studi personale, il più prossimo possibile a quello corrente.**

### *Immatricolati nel 2001*

EI	CFU	CI	CFU	SS	CFU
Algebra lineare	6	Acustica (mod. I)	6	Acustica (mod. I)	6
Analisi armonica	6	Acustica (mod. II)	6	Acustica (mod. II)	6
Analisi matematica (mod. I)	6	Algebra lineare	6	Algebra lineare	6
Analisi matematica (mod. II)	6	Analisi armonica	6	Analisi armonica	6
Analisi numerica (mod. I)	5	Analisi matematica (mod. I)	6	Analisi matematica (mod. I)	6
Analisi numerica (mod. II)	5	Analisi matematica (mod. II)	6	Analisi matematica (mod. II)	6
Basi della Pubblicazione Online	3	Analisi numerica (mod. I)	5	Analisi numerica (mod. I)	5
Basi di dati (mod. I)	5	Basi della Pubblicazione Online	3	Analisi numerica (mod. II)	5
Basi di dati (mod. II)	5	Basi di dati (mod. I)	5	Basi della Pubblicazione Online	3
Diritto della comunicazione	5	Basi di dati (mod. II)	4	Diritto della comunicazione	5
Disegno architettonico assistito	6	Diritto della comunicazione	5	Elaborazione di suoni (m. I)	5
Elettronica fisica (mod. I)	5	Disegno architettonico assistito	6	Elaborazione di suoni (m. II)	5
Elettronica fisica (mod. II)	5	Fisica generale (mod. I)	6	Elementi di armonia e contrapp	6
Equazioni differenziali	4	Fisica generale (mod. II)	6	Elettronica fisica (mod. I)	5
Fisica generale (mod. I)	6	Gest. dell'info aziendale (m. II)	4	Elettronica fisica (mod. II)	5
Fisica generale (mod. II)	6	Gest. dell'inform. aziendale (m.I)	4	Equazioni differenziali	4
Fisica sperimentale (mod. I)	6	Interfacce e sistemi multimodali	6	Fisica generale (mod. I)	6
Fisica sperimentale (mod. II)	6	Matemat. computaz (mod. II)	6	Fisica generale (mod. II)	6
Gest. dell'info. aziendale (m. II)	4	Matematica computaz.(mod. I)	6	Fisica sperimentale (mod. I)	6
Gest. dell'info. aziendale (m.I)	4	Metodi num. per laGrafica(mod I)	4	Fisica sperimentale (mod. II)	6
Interfacce e sistemi multimodali	6	Metodi num. per laGrafica(modII)	6	Gest. dell'inform. aziendale(m. II)	4
Matemat. Computaz. (mod. II)	6	Modell. e visual. tridimensionale	6	Gest. dell'inform. aziendale (m.I)	4
Matematica computaz. (mod. I)	6	Sistemi distribuiti reti	5	Interfacce e sistemi multimodali	6
Metodi num. per la Grafica (m I)	4	Sistemi operativi	5	Matemat. Computaz. (mod. II)	6
Metodi num. per la Grafica (mII)	6	Teo. e tecn. lin. cinematog. (m. I)	5	Matematica computaz (mod. I)	6
Modell. e visual. tridimensionale	6	Teo. e tecn. lin. cinematog. (m II)	4	Musica e comunicazione visuale	3
Sistemi distribuiti reti	5	Teor. e tecn. com. di massa (m I)	5	Sistemi distribuiti reti	5
Sistemi operativi	5	Teor. e tecn. com. di massa (mII)	5	Sistemi operativi	5
Teoria e tecnica dei nuovi media	6	Teoria e tecn. dei linguaggi foto.	5	Storia della musica	2
Modulo prof. A scelta	3	Teoria e tecnica dei nuovi media	5	Teoria e tecnica dei nuovi media	6
		Trattamento digitale delle immagini	4	Modulo prof. A scelta	3
moduli a libera scelta	14	moduli a libera scelta	10	moduli a libera scelta	13
Lingua Inglese	3	Lingua Inglese	3	Lingua Inglese	3
Pr. Fin. + event. stage aziendale	6	Pr. Fin. + event. stage aziendale	6	Pr. Fin. + event. stage aziendale	6
<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE</b>	<b>180</b>	<b>TOTALE</b>	<b>180</b>