

# Algoritmi e Strutture Dati

Luciano Gualà

[guala@mat.uniroma2.it](mailto:guala@mat.uniroma2.it)

[www.mat.uniroma2.it/~guala](http://www.mat.uniroma2.it/~guala)

# Picture-Hanging Puzzles

Algoritmi ricorsivi e equazioni di  
ricorrenza: uno scenario meno  
comune

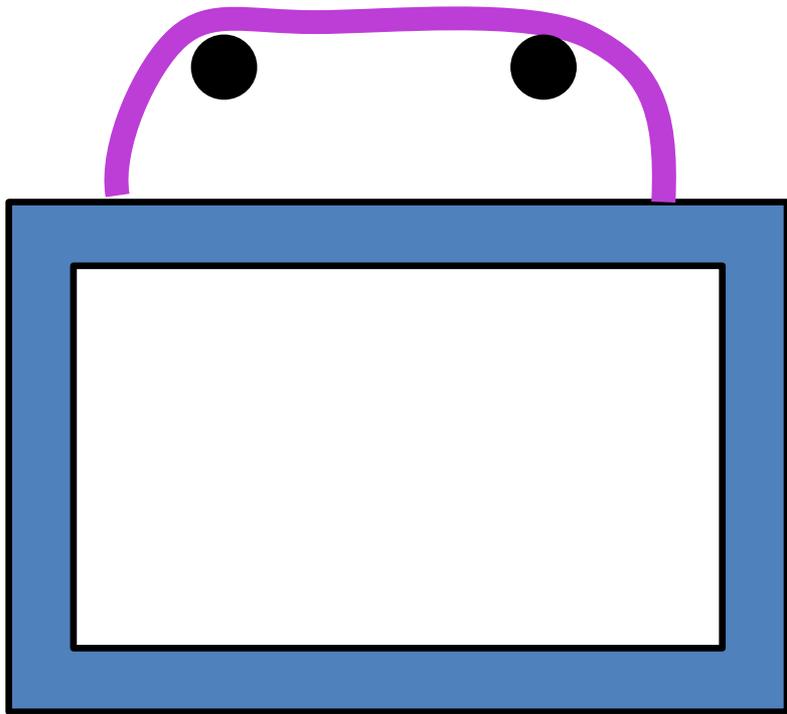
[riferimento:]

E. Demaine, M. Demaine, Y. Minsky, J. Mitchell, R. Rivest, M. Patrascu,  
Picture-Hanging Puzzles, FUN'12

Un modo perverso di  
attaccare quadri: puzzle,  
matematica, algoritmi

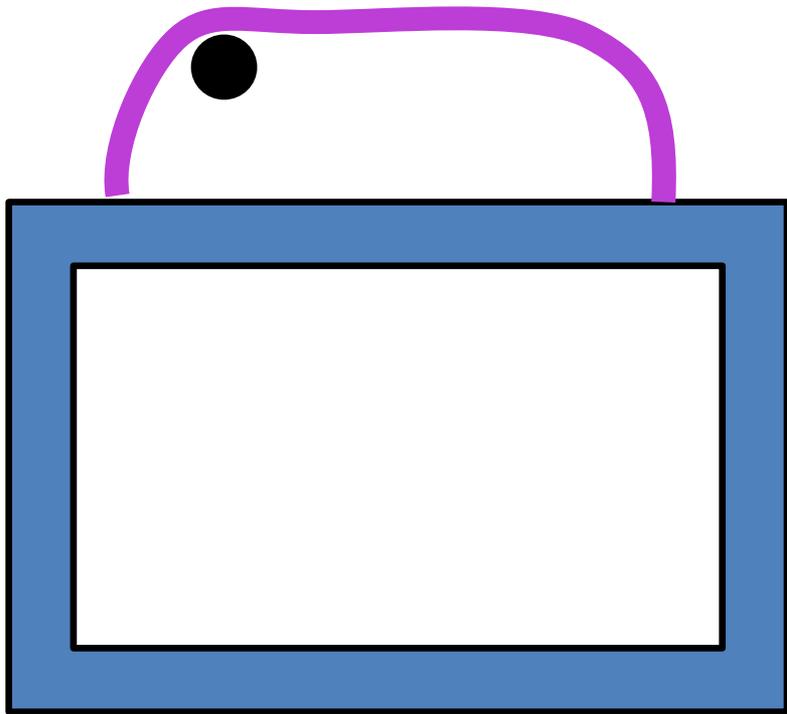
...e un paio di cose che ho  
imparato sull'informatica

Un modo classico di appendere un quadro:



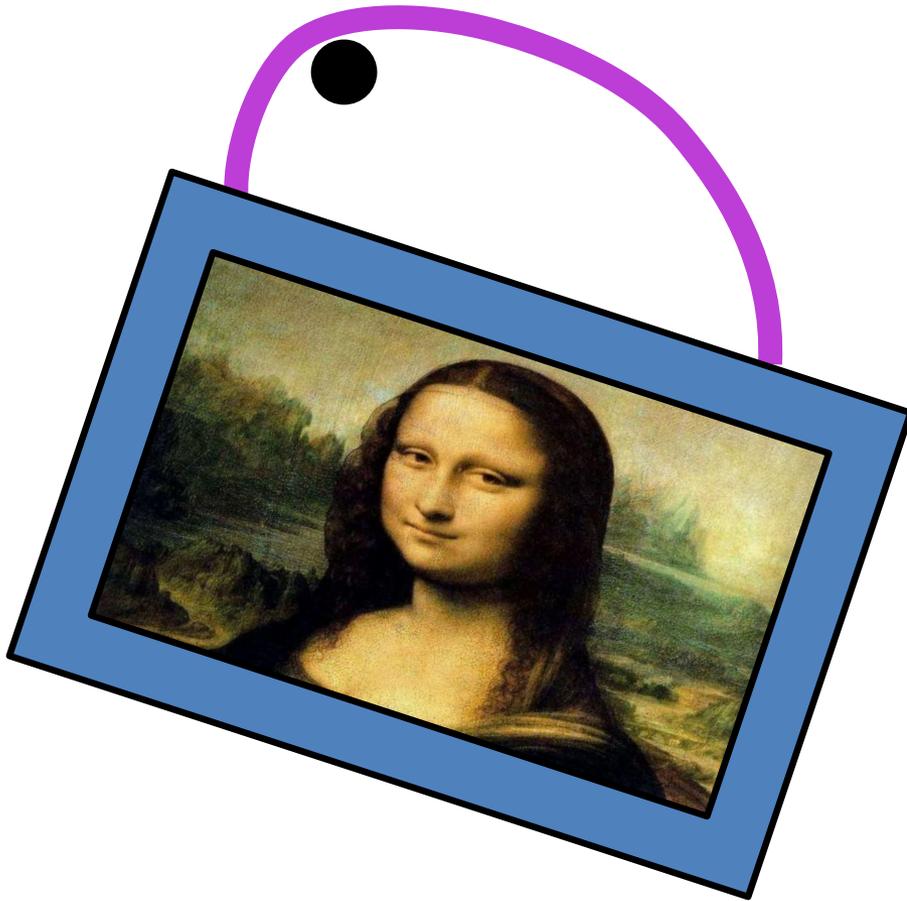
Che succede al quadro se  
rimuoviamo un chiodo?

Un modo classico di appendere un quadro:



Che succede al quadro se  
rimuoviamo un chiodo?

# Un modo classico di appendere un quadro:



Che succede al quadro se  
rimuoviamo un chiodo?

niente: il quadro  
resta appeso  
sull'altro chiodo!

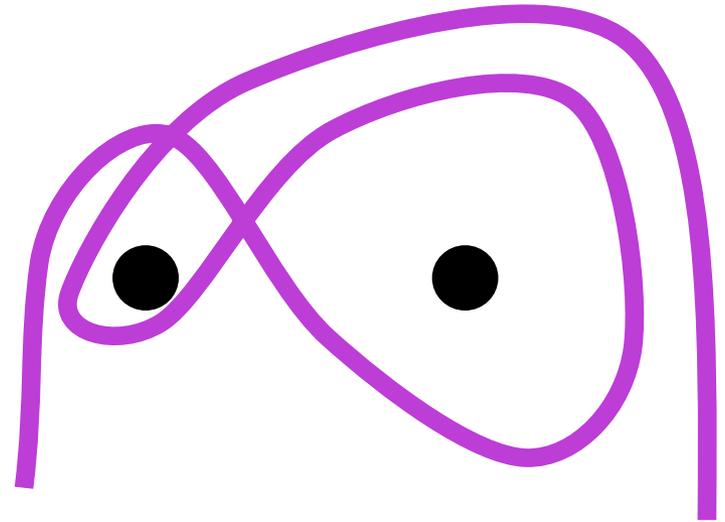
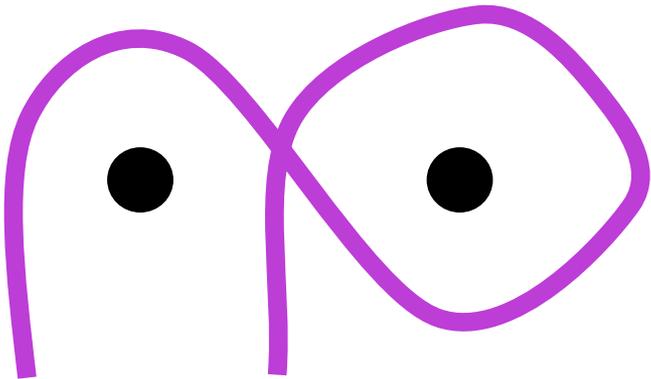
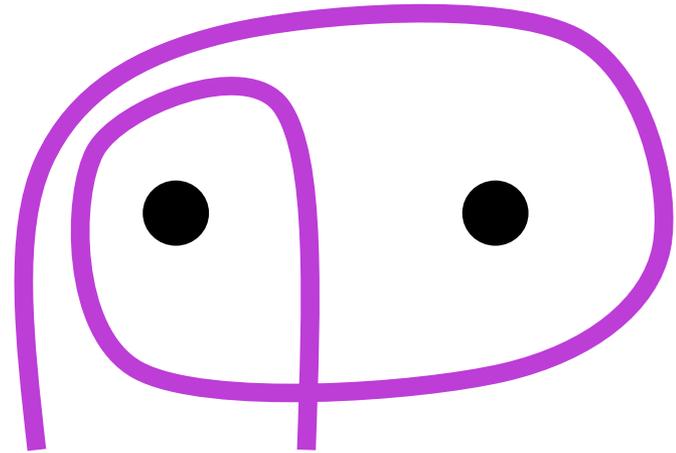
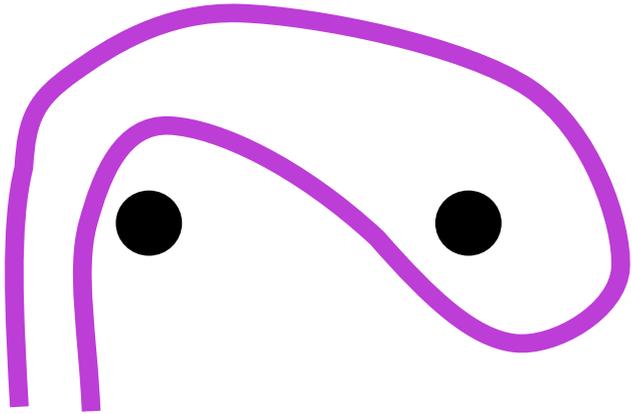
... un modo più perverso.

## Puzzle (versione base)

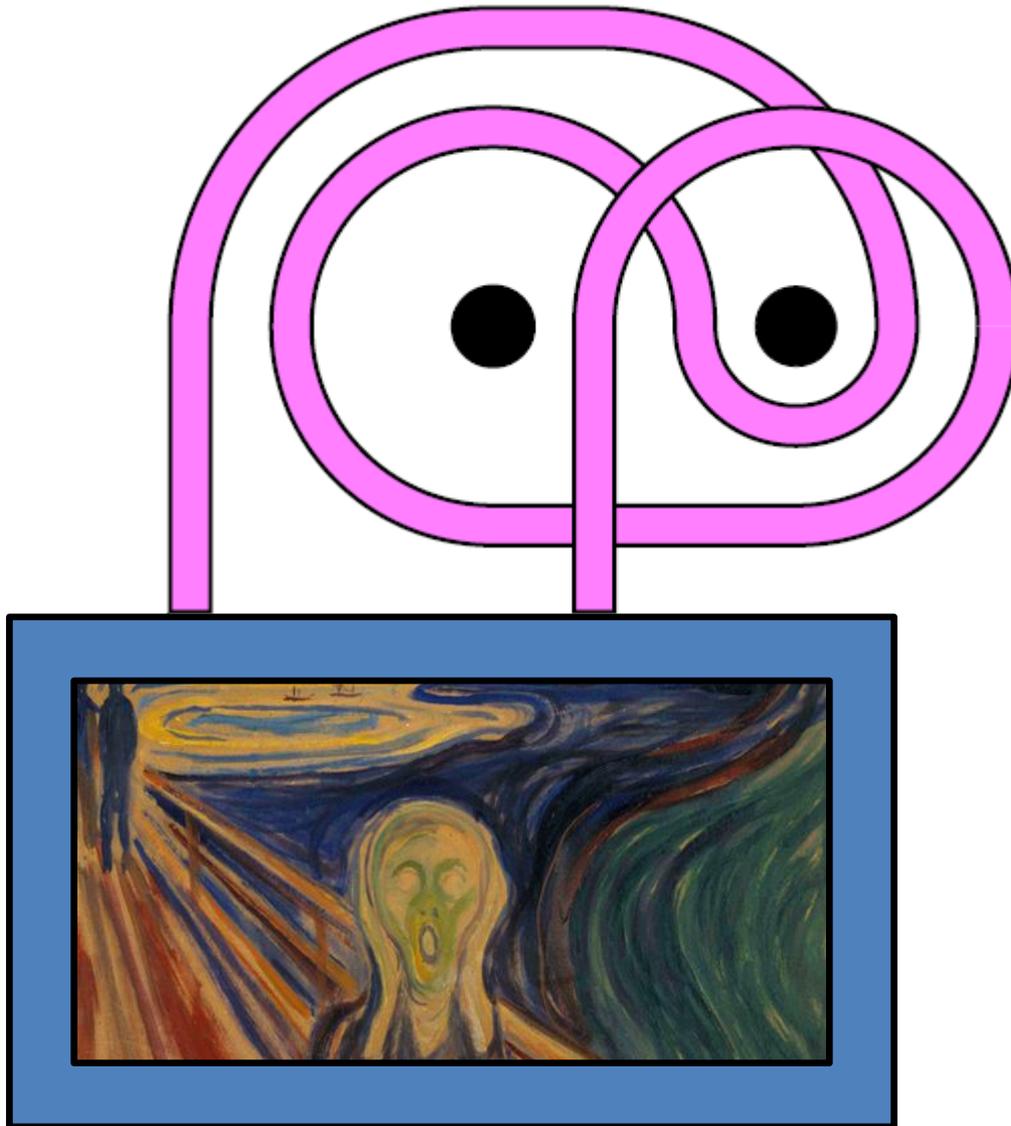
Siano dati due chiodi allineati su un muro, una corda e un quadro. Appendere il quadro al muro arrotolando opportunamente la corda intorno ai chiodi in modo tale che rimuovendo **uno qualsiasi** dei due chiodi il quadro (per forza di gravità) cada.



...tentativi...



# soluzione per due chiodi



adesso se  
rimuoviamo un  
chiodo (qualsiasi)?

cade!!!

e se volessi  
farlo con  $n$   
chiodi?

$n=3,4,\dots,100,\dots,1.000.000\dots$

# Prima cosa che ho imparato dell'informatica:

...agli informatici piace pensare  
in grande.



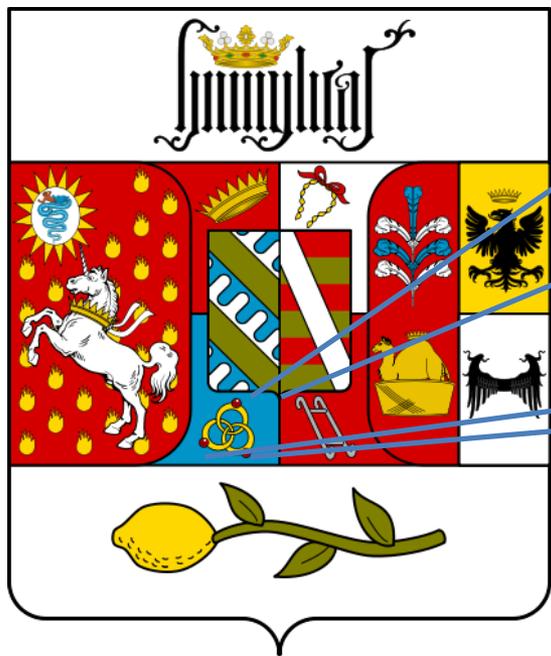
...ancora più perverso.

## Puzzle (versione più generale)

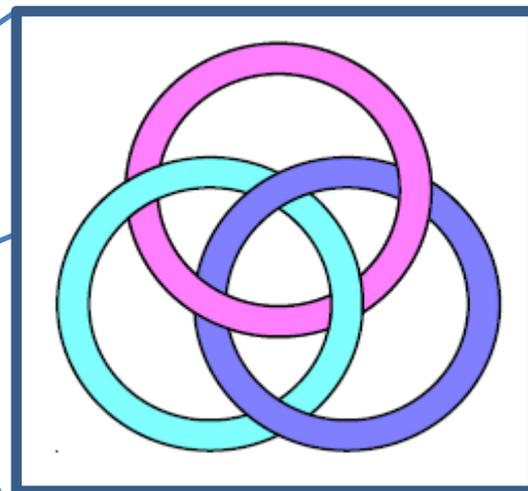
Siano dati  $n$  chiodi allineati su un muro, una corda e un quadro. Appendere il quadro al muro arrotolando opportunamente la corda intorno ai chiodi in modo tale che rimuovendo uno qualsiasi degli  $n$  chiodi il quadro (per forza di gravità) cada.



# un'interessante relazione: anelli di Borromeo

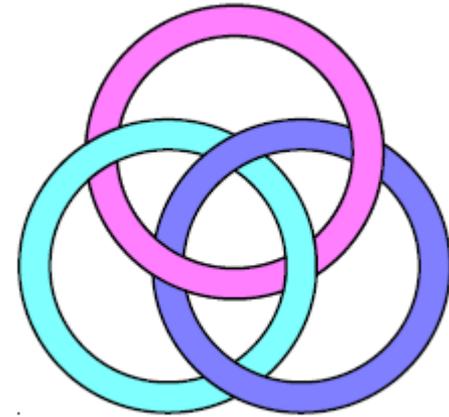
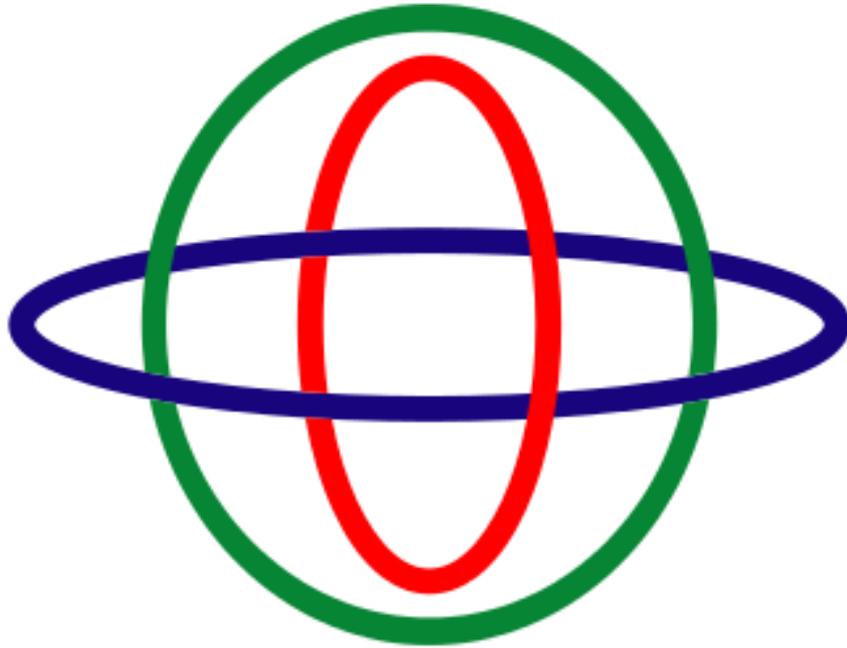


Stemma della  
famiglia Borromeo,  
famiglia nobile  
milanese



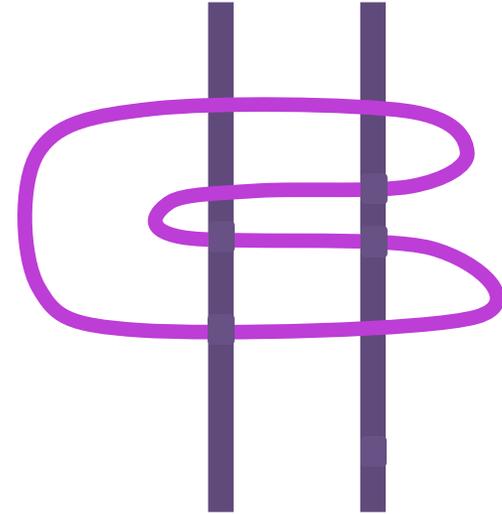
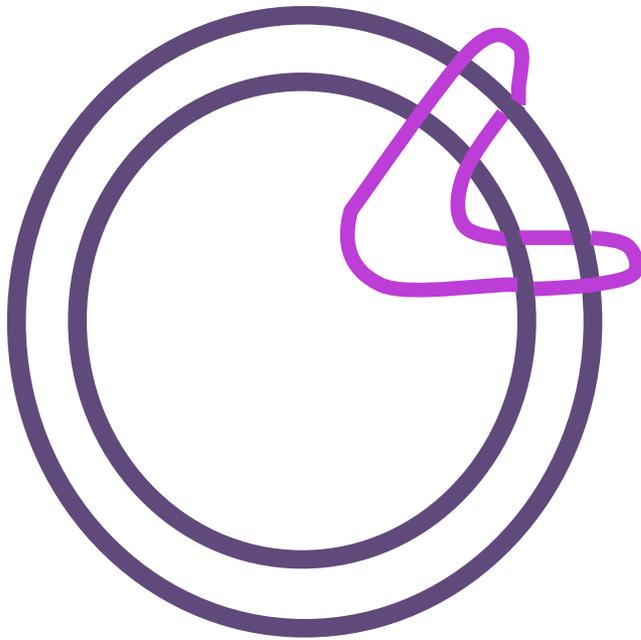
tre anelli agganciati,  
ma rimuovendone **uno**  
**qualsiasi** gli altri due  
sono liberi

# anelli di Borromeo: 3D

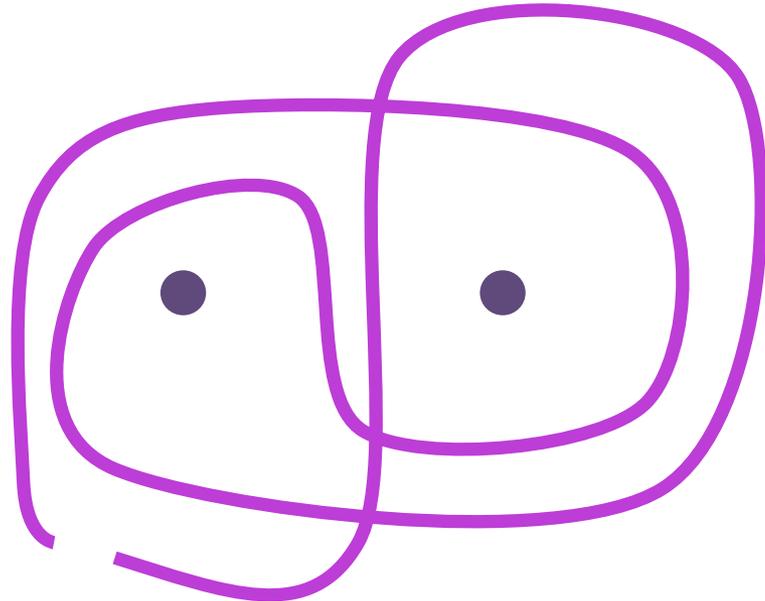


tre anelli agganciati,  
ma rimuovendone **uno**  
**qualsiasi** gli altri due  
sono liberi

# Un'interessante relazione



anelli di Borromeo:  
un altro modo di  
disegnarli



è la soluzione  
del puzzle con due  
chiodi!

...torniamo ai quadri.

## Puzzle (versione più generale)

Siano dati  $n$  chiodi allineati su un muro, una corda e un quadro. Appendere il quadro al muro arrotolando opportunamente la corda intorno ai chiodi in modo tale che rimuovendo **uno qualsiasi** degli  $n$  chiodi il quadro (per forza di gravità) cada.



Il nucleo matematico del  
problema, ovvero: la  
formalizzazione

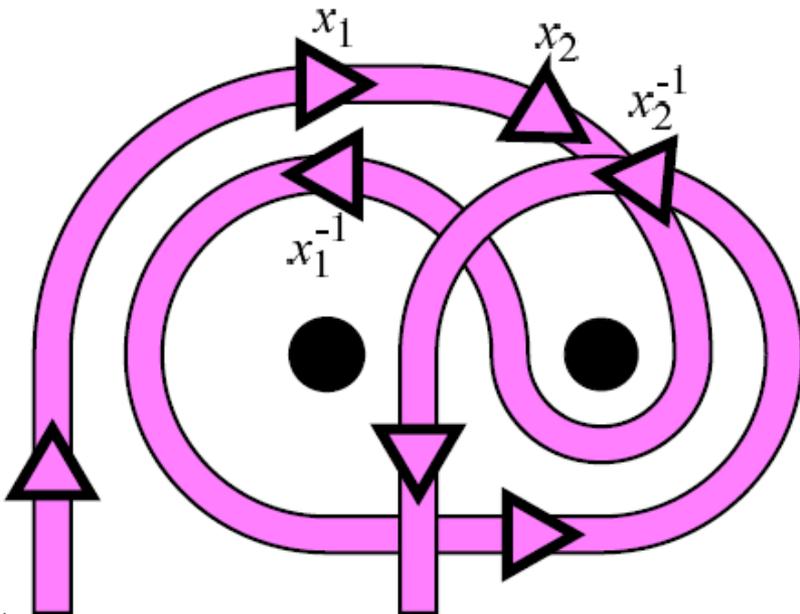
# Una astrazione utile che usa i gruppi liberi

$2n$  simboli:

$$x_1, x_1^{-1}, x_2, x_2^{-1}, \dots, x_n, x_n^{-1}$$

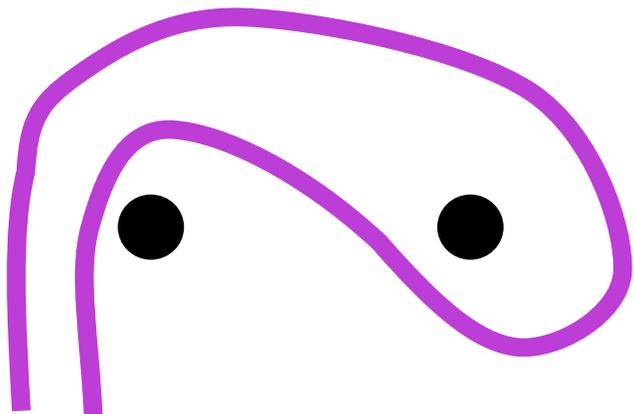
$x_i$  : rappresenta un "giro" intorno al chiodo  $i$  in senso orario

$x_i^{-1}$  : rappresenta un "giro" intorno al chiodo  $i$  in senso antiorario

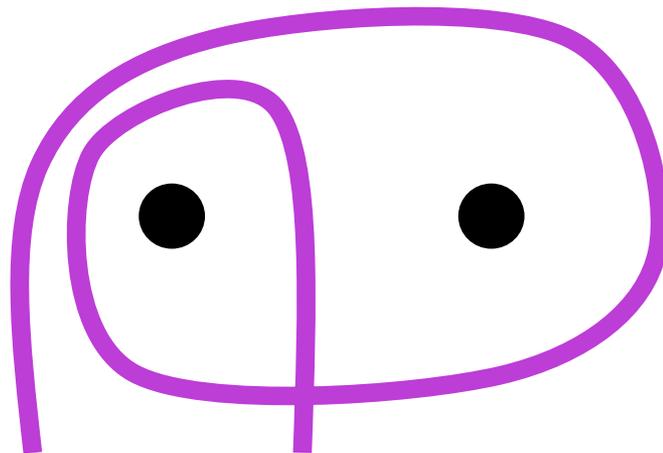


$$x_1 \ x_2 \ x_1^{-1} \ x_2^{-1}$$

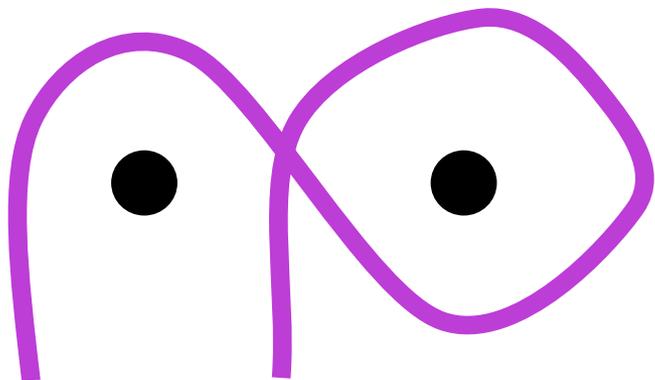
...tentativi...



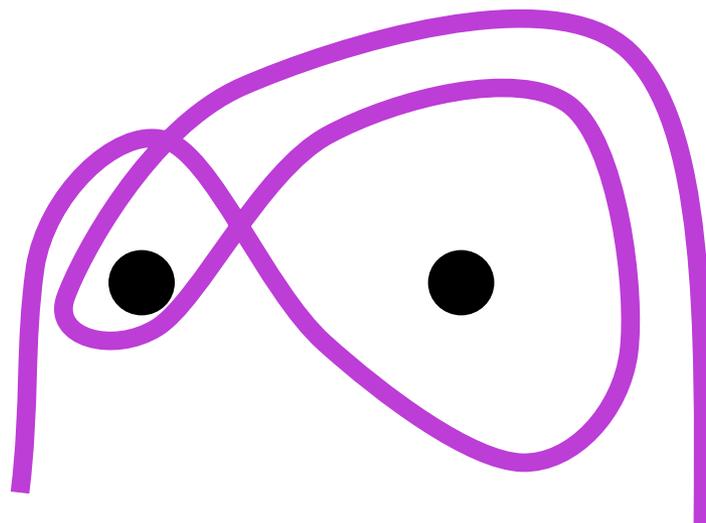
$x_1 x_2 x_1^{-1}$



$x_1 x_2 x_1$



$x_1 x_2^{-1}$



$x_1 x_2^{-1} x_1 x_2$

# Perché formalizzare?

- 1) per capire proprietà del problema
- 2) perché una volta formalizzato posso "ragionare" usando la matematica

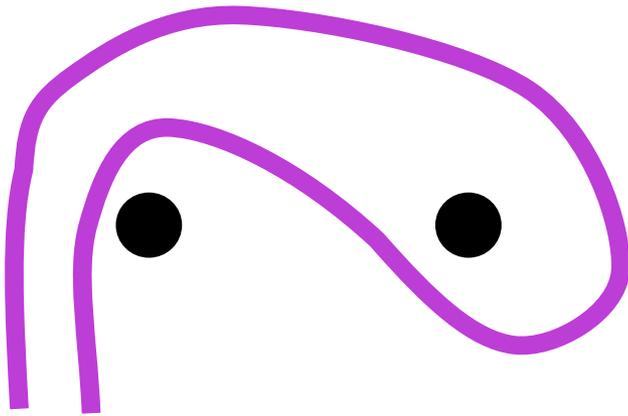
# Proprietà

Data un'espressione/arrotolamento, il quadro cade *se e solo se* l'espressione si *cancella*.  
(e si cancellano solo i termini adiacenti del tipo  $x_i x_i^{-1}$ ).

E cosa vuol dire nel modello rimuovere il *chiodo i*?

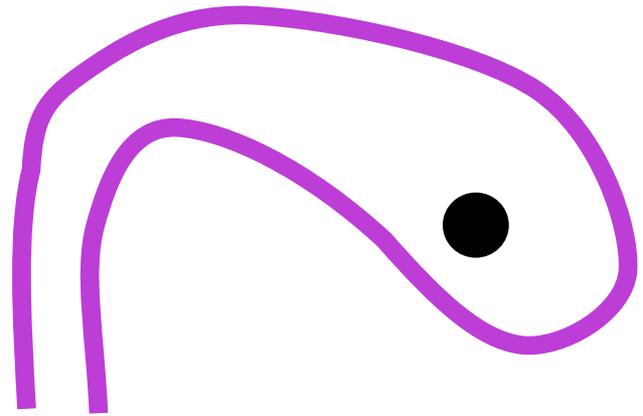
Semplice: cancellare tutte le occorrenze di  $x_i$  e  $x_i^{-1}$

...un esempio...



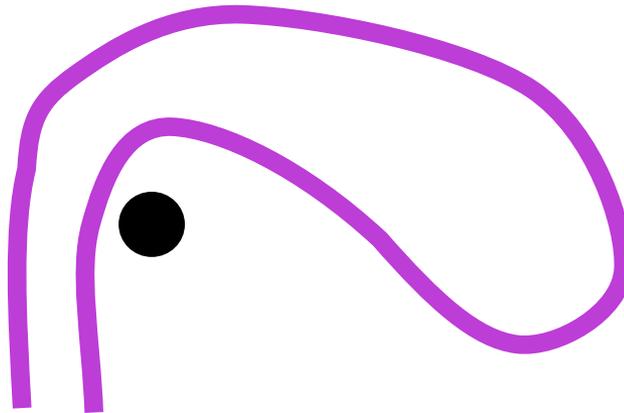
$x_1 x_2 x_1^{-1}$

...se rimuovo  
primo chiodo...



$x_2$   
non cade!

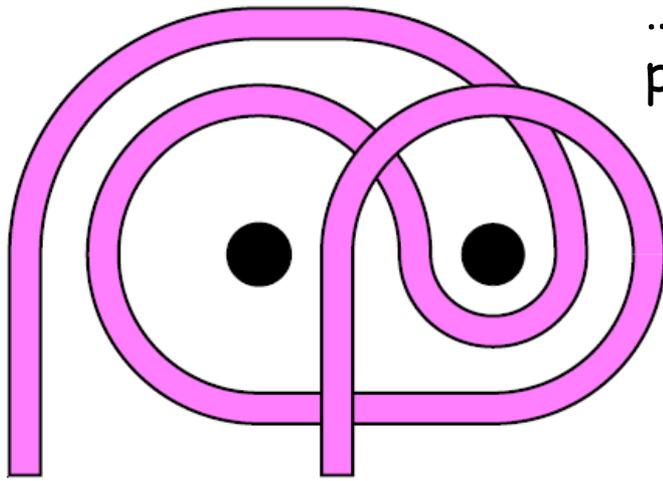
...se rimuovo  
secondo chiodo...



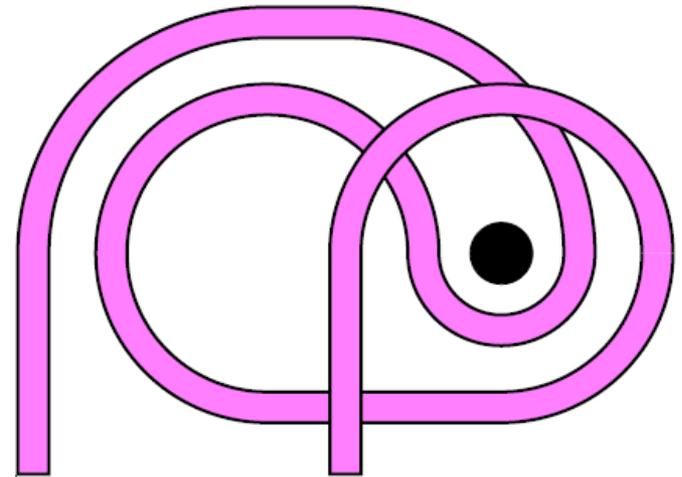
cade!

~~$x_1 x_1^{-1}$~~

...un altro esempio...



...se rimuovo  
primo chiodo...

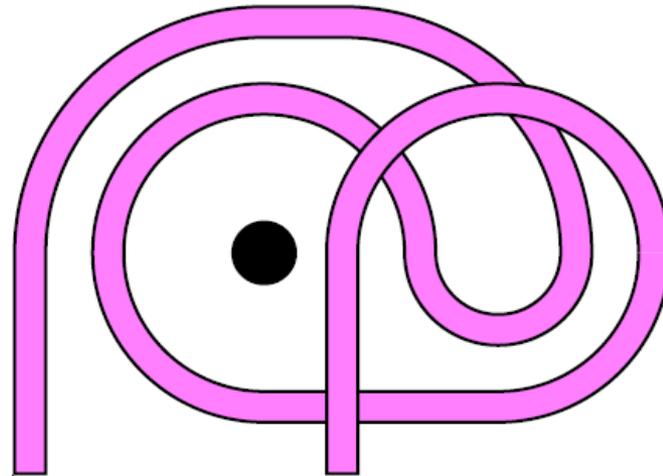


$$x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1}$$

$$\cancel{x_2 x_2^{-1}}$$

cade!

...se rimuovo  
secondo chiodo...



$$\cancel{x_1 x_1^{-1}}$$

cade!

# Dalla formalizzazione all'algoritmo (in questo caso ricorsivo)

**Idea:** costruire  $S_n$  a partire da  $S_{n-1}$ .

# soluzione per n chiodi: un algoritmo ricorsivo

$$S_2 = \underbrace{x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1}}$$

commutatore,  
denotato con  $[x_1, x_2]$

Proprietà algebriche:

$$(x y \dots z)^{-1} = z^{-1} \dots y^{-1} x^{-1}$$

$$(x^{-1})^{-1} = x$$

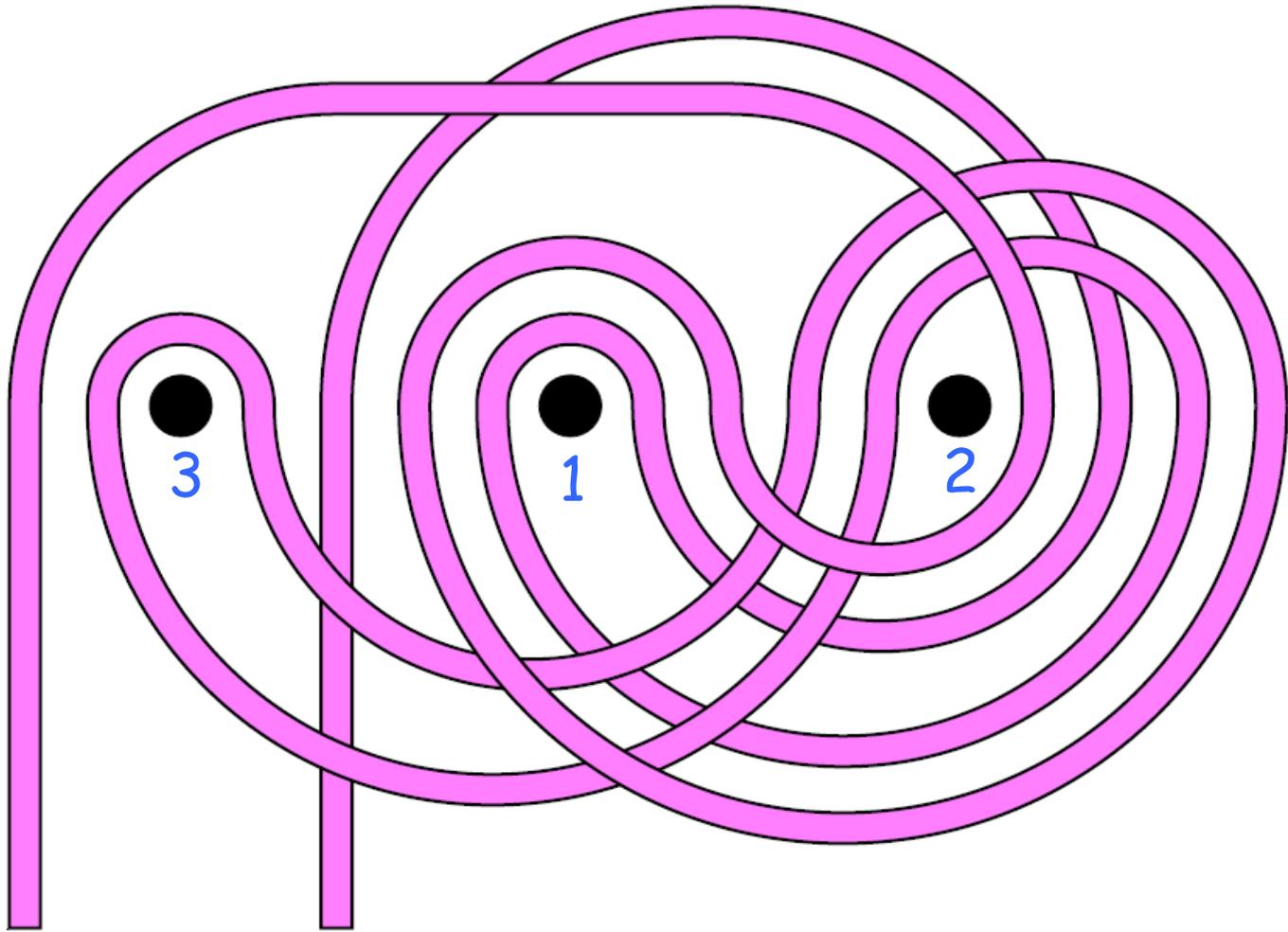
$$S_3 = [S_2, x_3]$$

$$= S_2 x_3 S_2^{-1} x_3^{-1}$$

$$= x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1} x_3 (x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1})^{-1} x_3^{-1}$$

$$= x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1} x_3 x_2 x_1 x_2^{-1} x_1^{-1} x_3^{-1}$$

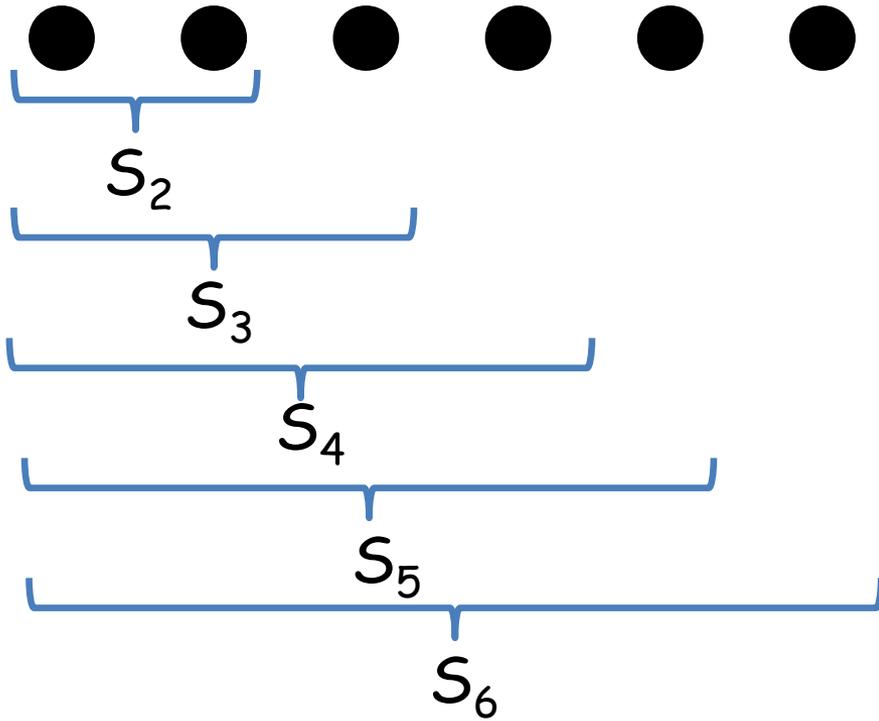
# soluzione per tre chiodi



$x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1} x_3 x_2 x_1 x_2^{-1} x_1^{-1} x_3^{-1}$

# Soluzione ricorsiva

$$S_n = [S_{n-1}, x_n]$$
$$= S_{n-1} x_n S_{n-1}^{-1} x_n^{-1}$$



# Una domanda da informatici:

quanto è buona la  
soluzione?

quanto serve lunga la  
corda (in funzione di  $n$ )?

quanti simboli ha  $S_n$ ?

Valutare l'algoritmo, ovvero:  
analisi della complessità

# Analisi della complessità

$$S_n = [S_{n-1}, x_n]$$
$$= S_{n-1} x_n S_{n-1}^{-1} x_n^{-1}$$

$L(n)$ : lunghezza (#di simboli) di  $S_n$

$$L(n) = 2 L(n-1) + 2$$



$$L(n) = \Theta(2^n)$$

un conto più preciso  
(si può dimostrare per induzione)

$$L(n) = 2^n + 2^{n-1} - 2$$

se per ogni simbolo/giro servissero  
5 cm, con  $n=20$  chiodi la corda  
dovrebbe essere lunga  $> 78$  km!!!

# Un'altra cosa che ho imparato dell'informatica:

Se un problema lo risolvi male, è come se non l'hai risolto per niente.

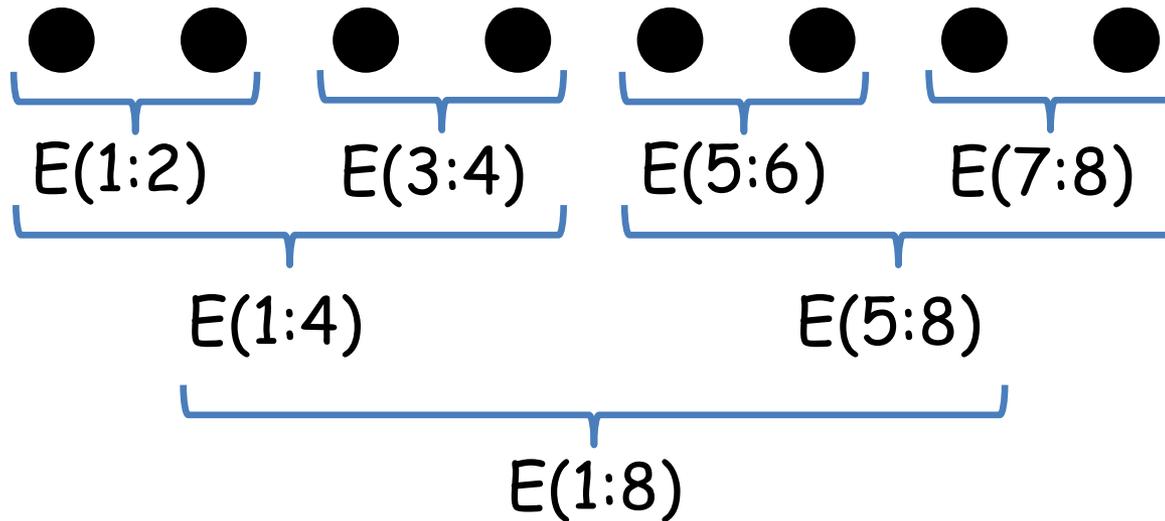


L'eterno tarlo  
dell'algoritmista: si potrà  
fare meglio?

**Idea:** costruire  $S_n$  in modo più "bilanciato",  
in termini di  $S_{n/2}$  e non di  $S_{n-1}$ .

# Una soluzione più efficiente

$E(i : j)$ : soluzione per  $i$  chiodi da  $i$  a  $j$



$$E(i : i) = x_i$$

$$E(i : i+1) = [x_i, x_{i+1}] = x_i x_{i+1} x_i^{-1} x_{i+1}^{-1}$$

$$E(i : j) = \left[ E(i : \lfloor (i+j)/2 \rfloor), E(\lfloor (i+j)/2 \rfloor + 1 : j) \right]$$

# Analisi della complessità

$E(i : j)$ : soluzione per i chiodi da  $i$  a  $j$

$$E(i : i) = x_i$$

$$E(i : i+1) = [x_i, x_{i+1}] = x_i x_{i+1} x_i^{-1} x_{i+1}^{-1}$$

$$E(i : j) = \left[ E(i : \lfloor (i+j)/2 \rfloor), E(\lfloor (i+j)/2 \rfloor + 1 : j) \right]$$

$L(n)$ : lunghezza (#di simboli) di  $S_n$

corda esponenzialmente  
più corta!

$$L(n) = 4 L(n/2)$$

$$L(1) = 1$$

$$L(2) = 4$$



$$L(n) = \Theta(n^2)$$

# Le due soluzioni a confronto

$L(n)$ : lunghezza (#di simboli) di  $S_n$

## prima soluzione

$$L(2) = 4$$

$$L(4) = 22$$

$$L(8) = 382$$

$$L(16) = 98.302$$

$$L(n) \approx 2^n$$

se per ogni simbolo/giro servissero  
5 cm, con  $n=20$  chiodi la corda  
dovrebbe essere lunga **> 78 km!!!**

## seconda soluzione

$$L(2) = 4$$

$$L(4) = 16$$

$$L(8) = 64$$

$$L(16) = 256$$

$$L(n) \approx n^2$$

con  $n=20$  chiodi serve un  
corda di circa **20 metri!**

A stage with red curtains and a wooden floor, with the text "...THE END..." in the center.

...THE END...

# soluzione per quattro chiodi

$$x_1 x_2 x_1^{-1} x_2^{-1} x_3 x_4 x_3^{-1} x_4^{-1} x_2 x_1 x_2^{-1} x_1^{-1} x_4 x_3 x_4^{-1} x_3^{-1}$$